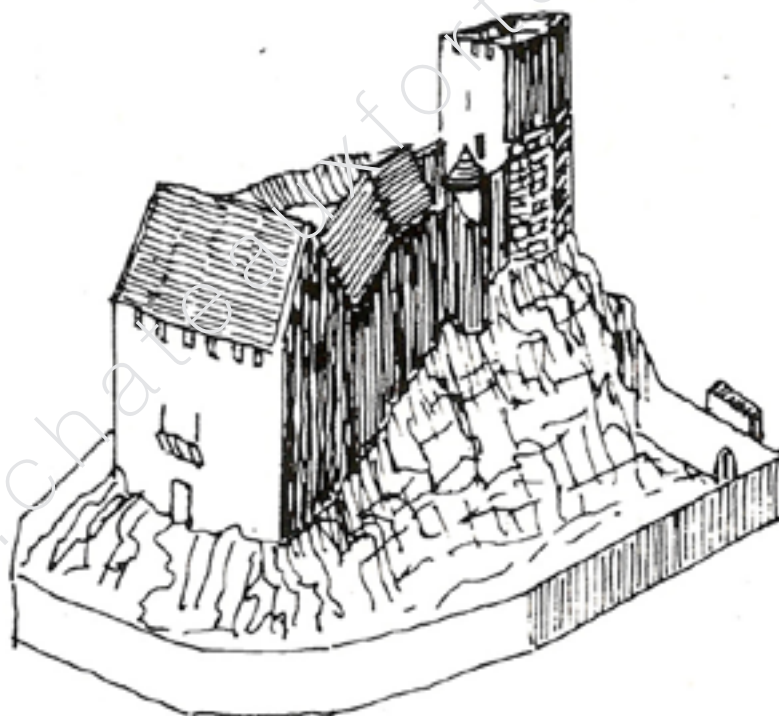




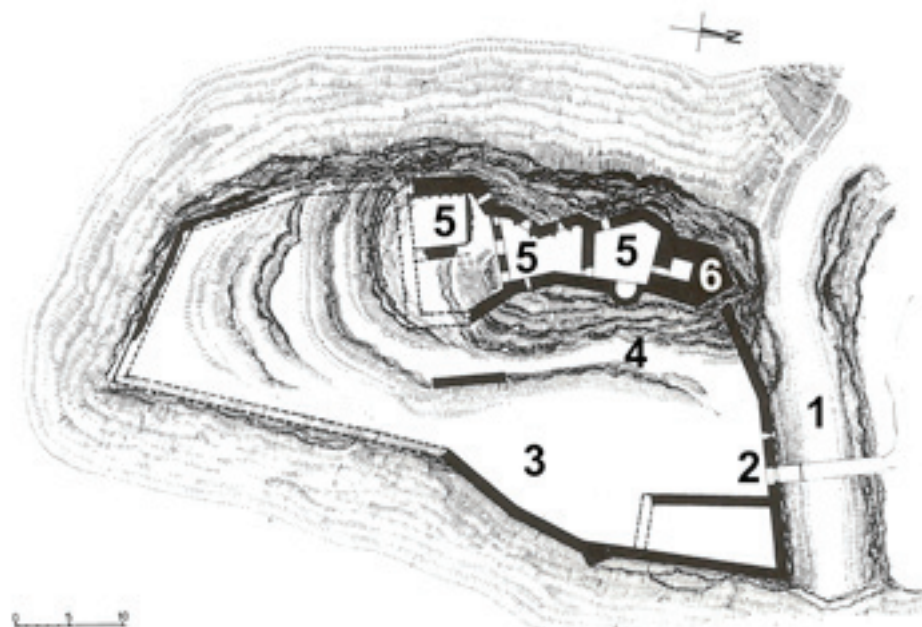
// **GIRSBERG-STEIN** (Ribeauvillé, Haut-Rhin)

GPS | 48.20414,7.307239

Le Girsberg-Stein est le plus récent des trois châteaux qui dominent la ville médiévale fortifiée de Ribeauvillé, ses voisins étant le Saint-Ulrich (ou Grand-Ribeaupierre) et la Haut-Ribeaupierre. Ils sont d'ailleurs mentionnés dans un dicton vieux de plus de trois siècles : «Trois châteaux sur une montagne (Ribeauvillé) / Trois églises dans un enclos (Riquewihr) / Trois villes dans une vallée (Ammerschwih, Kaysersberg, Kientzheim) / C'est là toute l'Alsace». Son nom originel, Stein, apparaît dans un texte de 1288, date à laquelle il est frappé par la foudre, incendiant la toiture du château. En fait, il a été bâti par les sires de Ribeaupierre, une des plus puissantes familles de la noblesse alsacienne, dans la première moitié du XIIIe siècle. C'est en 1304 que les sires de Girsberg en deviennent les possesseurs et donnent leur nom au château. Ce n'est certainement pas lui qui est assiégé par les Ribeaupierre et les Lupfen en 1422, mais le Girsberg qui se trouve dans la vallée de Munster. Le Girsberg-Stein est encore habité en 1513, mais il est abandonné progressivement par la suite, les Ribeaupierre ne trouvant plus de raisons suffisantes pour en assurer l'entretien, d'autant plus qu'ils possèdent depuis la fin du XVe siècle un château dans la ville de Ribeauvillé.



Essai de restitution schématique par J. Tealdi



Plan schématique de J. Tealdi d'après B. Ebhardt .

1. Fossé.
2. Vestiges du portail d'entrée autrefois pourvu d'un pont-levis qui permettait de franchir le fossé (deuxième moitié du XVe siècle). Il est flanqué d'une archère côté ouest.
3. Basse-cour. Pour l'essentiel, elle date de la seconde moitié du XVe siècle. Des vestiges de murs d'enceinte, au sud, appartiennent au château du début du XIIIe siècle. Dans l'angle nord-est se trouvait un bâtiment ; il en reste quelques traces, dont un contrefort triangulaire sur la façade est.
4. Chemin d'accès (deuxième moitié du XVe siècle) au haut-château.
5. Logis seigneurial. Assez étroit, il est placé en enfilade derrière le donjon. Ses murs suivent le tracé du rocher dont les parois sont vertigineuses. Dans son état actuel, le logis présente deux phases de construction : première moitié du XIIIe siècle pour le mur pignon sud (percé d'une porte d'accès) et les deux premiers niveaux de la façade ouest qui lui font suite vers le nord ; la partie haute de cette façade et les autres murs correspondent à un agrandissement datant de la deuxième moitié du XVe siècle. Les façades côté ouest présentent notamment deux portes donnant dans le vide ; elles menaient autrefois à des latrines.
6. Donjon pentagonal (première moitié du XIIIe siècle). Il a pour caractéristique d'être construit en pierres dont le bossage est très saillant et d'avoir un rez-de-chaussée dépourvu d'espace vide. Son accès se faisait en hauteur, depuis le logis.

Crédit : N. Mengus (texte), J. Tealdi (restitution et plan d'après B. Ebhardt)



LA VISITE DE CE CHÂTEAU S'EFFECTUE SOUS VOTRE ENTIÈRE RESPONSABILITÉ. LES RUINES SONT FRAGILES, FAITES ATTENTION OÙ VOUS MARCHEZ. POUR PERMETTRE À TOUS D'EN PROFITER ET GARANTIR VOTRE SÉCURITÉ, MERCI DE NE PAS ESCALADER LES MURS NI ARRACHER OU DÉPLACER DE PIERRES, NE PAS VOUS APPROCHER DU VIDE ET BIEN SURVEILLER VOS ENFANTS...

Bonne visite