

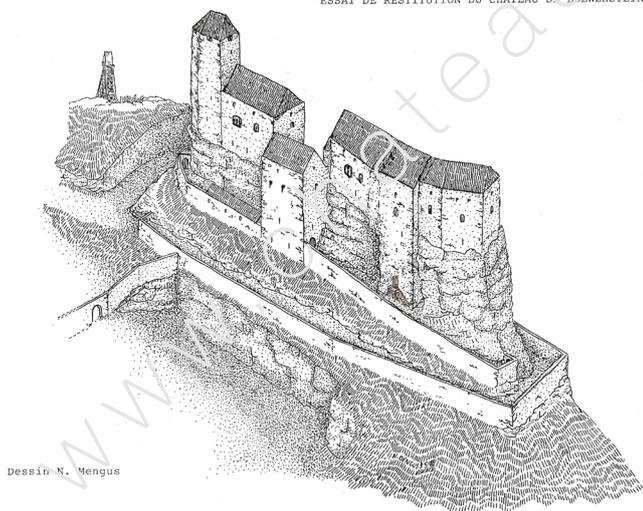


// HOHENBOURG (Wingen, Bas-Rhin)

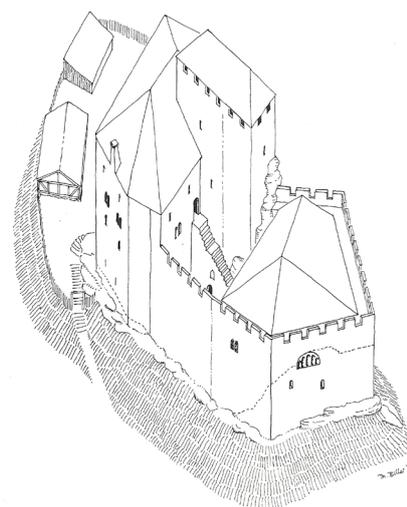
GPS | 49.05857,7.783985

Ce château est le plus élevé des Vosges du Nord (551 mètres d'altitude). Il a probablement été érigé par une branche du lignage des Fleckenstein qui donne naissance à une famille de Hohenbourg, qui apparaît en 1262 et se fait appeler Puller de Hohenbourg à partir de 1273. L'histoire du château est intimement liée au dernier des Puller de Hohenbourg, Richard, qui s'empare du château de Dahn (Palatinat) sans déclaration de guerre préalable. Pour le punir de cette félonie, l'électeur palatin s'empare à son tour du Hohenbourg en 1457, le confisque à Richard et le remet au beau-frère de ce dernier, Eberhard Hofwart de Kirchheim. Quant à Richard, accusé d'homosexualité, il est condamné au bûcher ; il est exécuté en 1482. En 1522, le château est entièrement possédé par François de Sickingen qui l'adapte à l'usage de l'artillerie, notamment par la construction de la grande barbacane en fer à cheval, bastion d'artillerie construit en avant de la porte pour la protéger. En 1523, après la mort de François, ses ennemis assiègent et incendient le Hohenbourg. François Conrad, fils cadet de François de Sickingen, récupère la ruine et en fait un château de style Renaissance. Les troupes de Montclar détruisent le Hohenbourg en 1680 – le château et ses bastions représentaient sans doute une menace aux yeux de Louis XIV - et celui-ci ne sera plus reconstruit. Tout proche, le château du Loewenstein, construit au XIIIe siècle et abandonné à la fin du XVe siècle, présente encore d'intéressants vestiges. On peut également visiter, du côté allemand, le château de Wegelburg.

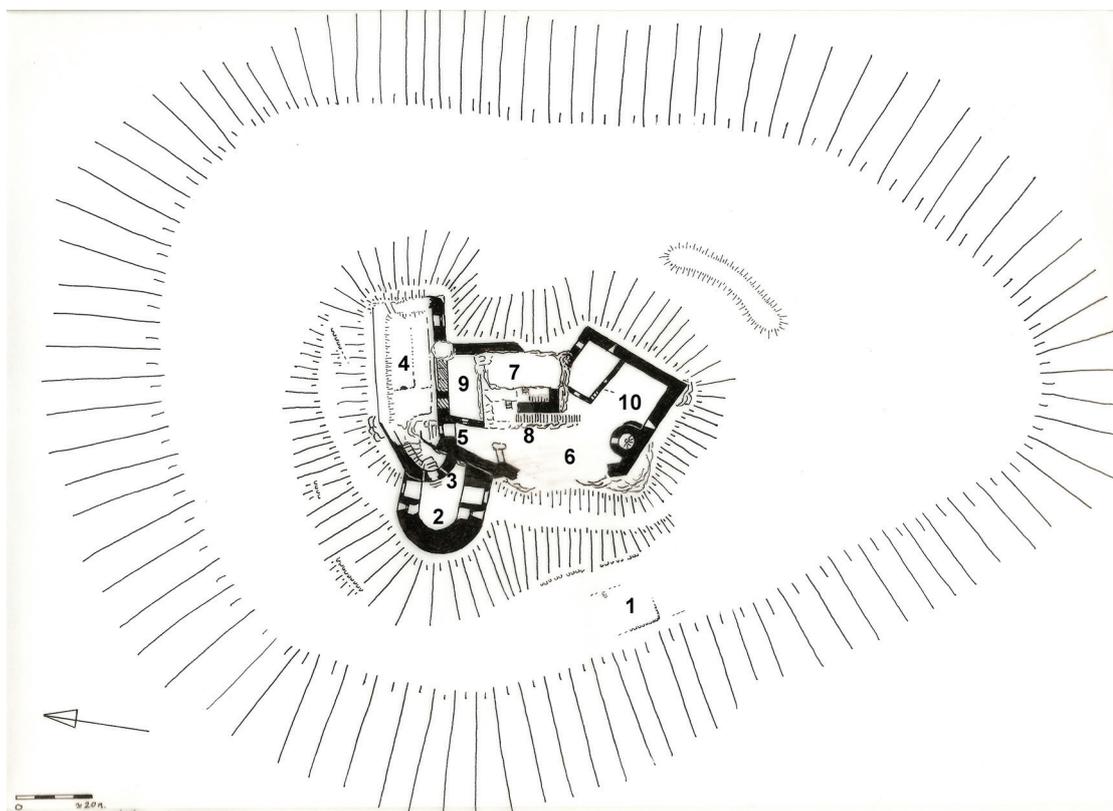
ESSAI DE RESTITUTION DU CHATEAU DE LOEWENSTEIN EN 1386



*Le Hohenbourg au milieu du XIIIe siècle.
Essai de restitution par Th. Biller.*



*Le Loewenstein au moment du siège de 1386.
Essai de restitution par N. Mengus*



Plan-croquis du Hohenbourg par N. Mengus

1. Vestiges d'un bâtiment de la basse-cour.
2. Impressionnante barbancane d'artillerie en fer à cheval (XVI^e siècle). Elle est percée de deux portes qui étaient pourvues chacune d'un pont-levis et auxquelles ont accédait par une rampe. A proximité de la porte sud se voient les armoiries des Sickingen.
3. Petite barbancane en arc-de-cercle (XVI^e siècle) dont la porte est encadrée de deux bouches à feu.
4. Terrasse dont le sol est creusé de trous de poteaux et de rigoles. Trois attaches pour bêtes, creusées dans la paroi rocheuse, indiquent qu'il pouvait s'agir d'écuries. A l'ouest, un mur très épais est percé d'une bouche à feu (XVI^e siècle). Il pourrait s'agir des vestiges d'un bastion d'artillerie dont les murs entouraient l'écurie plus ancienne : en effet, une «écurie entre les deux portes» est citée en 1454.
5. Porte de style Renaissance (XVI^e siècle) dont l'encadrement est magnifiquement orné de décors végétaux et de personnages. Cette porte reprend un passage percé dans le mur d'enceinte du XIII^e siècle.
6. Cour haute.
7. Rocher de 17 mètres de hauteur qui supportait une tour d'habitation aujourd'hui disparue. Le mur en pierres à bosse sur sa façade côté cour date du XIII^e siècle. Une très belle vue s'offre de là-haut aux visiteurs.
8. Puits aménagé à la base du rocher. La niche qui le surmonte abritait une roue qui permettait de hisser les seaux. Elle est reliée par une petite galerie à une citerne-réservoir où l'on pouvait verser l'eau destinée à un usage courant.
9. Base rocheuse d'un haut bâtiment servant aujourd'hui de musée lapidaire. Ce logis existait déjà au XIII^e siècle et a été remanié au XVI^e siècle.
10. Bâtiments de style Renaissance construits au XVI^e siècle à l'emplacement de logis médiévaux (XIII^e siècle) dont subsistent les murs extérieurs en pierres à bosse. Une tourelle d'escalier circulaire présente un linteau millésimé 1578 et portant les armoiries des Sickingen et des Andlau. Elle a été placée là lors d'une campagne de restauration à la fin du XIX^e siècle.

Textes : N. Mengus. – Iconographie : N. Mengus (plan-croquis du Hohenbourg, restitution du Loewenstein),
Th. Biller (restitution du Hohenbourg)



LA VISITE DE CE CHÂTEAU S'EFFECTUE SOUS VOTRE ENTIÈRE RESPONSABILITÉ. LES RUINES SONT FRAGILES, FAITES ATTENTION OÙ VOUS MARCHEZ. POUR PERMETTRE À TOUS D'EN PROFITER ET GARANTIR VOTRE SÉCURITÉ, MERCI DE NE PAS ESCALADER LES MURS NI ARRACHER OU DÉPLACER DE PIERRES, NE PAS VOUS APPROCHER DU VIDE ET BIEN SURVEILLER VOS ENFANTS...

Bonne visite