

5^e

FESTIVAL DE BD ET D'ILLUSTRATION

du Château du Haut- Kœnigsbourg

Expositions - Rencontres et dédicaces

OYEZ ! OYEZ !
BRAVES GENS !
TOUS AU CHÂTEAU !
DU 4 JUILLET AU
31 AOÛT 2018 !

Expositions

Du 4 juillet au 31 août

Lice nord : exposition
de 10 auteurs-illustrateurs.
Grand bastion : rétrospective
Jacques Martin (Alix, Lefranc...)

Atelier d'illustration

Mercredi 11 juillet de 14h à 16h

Animé par Christophe Carmona
(sur réservation au 03 69 33 25 00)

Rencontres-dédicaces

Dimanche 8 et 15 juillet avec :

Christophe Carmona, Marie-Thérèse Fischer,
Mathias Gally, Christian Heinrich, Nicolas Kempf,
Jack Koch, Philippe Matter, Nicolas Mengus,
Johannes Roussel, Eugène Santangelo, Roger Seiter,
Pat Thiébaud, Camille Tisserand, Vincent Wagner.



Eugène.S

HKBD

DOSSIER DE PRESSE

casterman

Éditions Père
Fouettard

ÉDITIONS
DU SIGNE

La Nuée Bleue
ÉDITIONS DU QUOTIDIEN

Château du
Haut-Kœnigsbourg

LE VERGER ÉDITEUR

i.d.
l'édition
Images et Découvertes

hachette
JEUNESSE

ÉDITIONS DU LONG BEC

LA COMPAGNIE ALSACIENNE
DE PROMOTION

ALSACE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
BAS-RHIN

www.haut-koenigsbourg.fr

Un festival de BD et d'illustration au château du Haut-Kœnigsbourg ?

Rassembler, au château du Haut-Kœnigsbourg, les créateurs qui s'en sont inspirés, et partager l'imaginaire né de ce lieu unique : voilà le principe du festival de BD et d'illustration du Haut-Kœnigsbourg.

Ce festival est une rencontre festive, pour le plaisir de la découverte, mais sans perturber la visite des chercheurs ni des touristes...

Simplement, deux journées de rencontres, en plein air, un atelier avec un illustrateur et deux expositions, dans le respect absolu du site qui les héberge.

Une expérience de collaboration exceptionnelle

Le festival de BD et d'illustration du Haut-Kœnigsbourg est une initiative portée par de nombreux acteurs.

Il a été rendu possible grâce à une collaboration remarquable entre l'équipe du château, propriété du Département du Bas-Rhin, la Compagnie Alsacienne de Promotion, société exploitant entre autres la librairie et la boutique du château, ainsi que la Taverne, le Pavillon... et des éditeurs, tant nationaux que régionaux : Casterman, Hachette jeunesse, I.D. L'Édition, les éditions du Long Bec, la Nuée-Bleue, les éditions du Père Fouettard, Pocket Jeunesse, les éditions du Signe et le Verger Éditeur.

Cette dynamique, unique par bien des aspects, s'est alliée à la complicité enthousiaste des artistes.

Cette année, ce mouvement a donné naissance à une association organisatrice. **HKBD**, qui fédère éditeurs, librairie et illustrateurs, marque un tournant et affirme notre volonté de pérenniser la collaboration de tous les acteurs impliqués.

Le festival de BD et d'illustration du Haut-Kœnigsbourg rassemble trois événements : deux expositions, un atelier avec un illustrateur et des journées de rencontres-dédicaces.

L'Exposition des auteurs

Chaque année, une exposition présente les artistes invités, dans les lices nord du château.

De l'édition destinée aux plus petits à la bande dessinée pour adolescents ou adultes, des artistes contemporains ont été invités à partager leurs recherches et leurs plus belles images avec les visiteurs du château : Christophe Carmona (les aventures d'Aline, Châteaux d'Alsace), Marie-Thérèse Fischer (Cette histoire qui a fait l'Alsace), Mathias Gally (La légende de la Cigogne du Mont Sainte-Odile), Christian Heinrich (les Petites Poules), Nicolas Kempf (Envols), Jack Koch (Danger École, Un monde presque parfait), Philippe Matter (Mini-Loup), Nicolas Mengus (Jhen), Johannes Roussel (1525, le complot), Eugène Santangelo (Drôles de planètes, Elmuth la chauve-souris), Roger Seiter (Sherlock Holmes et le mystère du Haut-Kœnigsbourg, Le Policier qui Rit, Lefranc, L'Or du Rhin), Pat Thiébaud (On lâche rien, On a la vie qu'on se fait), Camille Tisserand (Loupiote), Vincent Wagner (Histoires sans paroles)...

Faite de grands panneaux imprimés de 1,50 mètres de haut, l'exposition

est à parcourir à son rythme, en extérieur, au pied du donjon.

Du 4 juillet au 31 août, lices nord du château.



Rétrospective Jacques Martin

Grand succès en 2017, une grande rétrospective consacrée à Jacques Martin «Auteur dessinateur d'Alsace» a été reconduite. Collaborateur d'Hergé et natif de Strasbourg, il est l'un des fondateurs de l'école franco-belge de bandes dessinées. Il est le créateur de nombreuses séries à succès dont *Alix*, *Jhen* ou encore *Lefranc*, vendues à plus de vingt millions d'albums sur l'ensemble de sa carrière et traduites en dix langues, dont le latin pour *Alix*.

Les textes explicatifs ont été rédigés par Roger Seiter, actuel scénariste de la série *Lefranc*.

Du 4 juillet au 30 septembre, bastion ouest.



Rencontres-dédicaces

Durant deux dimanches en juillet, les artistes rassemblés pour l'exposition et des dessinateurs et scénaristes invités conjointement par les éditeurs et la librairie viennent à la rencontre du public Seront reçus :

Christophe Carmona, Marie-Thérèse Fischer, Mathias Gally, Christian Heinrich, Nicolas Kempf, Jack Koch, Philippe Matter, Nicolas Mengus, Johannes Roussel, Eugène Santangelo, Roger Seiter, Pat Thiébaud, Camille Tisserand, Vincent Wagner...

Les pages qui suivent vous présentent quelques-uns de ces artistes, tous professionnels de l'illustration ou de l'écriture.

8 et 15 juillet, lices nord du château.

10h-12h30 et 14h30-18h

Atelier d'illustration en famille « À vos crayons ! »

Mordus de dessin ? Au Haut-Koenigsbourg venez croquer le château de vos rêves en famille !

Au cours d'un atelier de 2 heures, l'illustrateur Christophe Carmona vous plonge en famille dans son univers. De la reconstitution réaliste au château de conte de fées... Il vous délivre quelques-unes de ses techniques pour reproduire le château de vos rêves. À vos crayons !

Mercredi 11 juillet • De 14h à 16h • 20 personnes maximum • À partir de 6 ans.

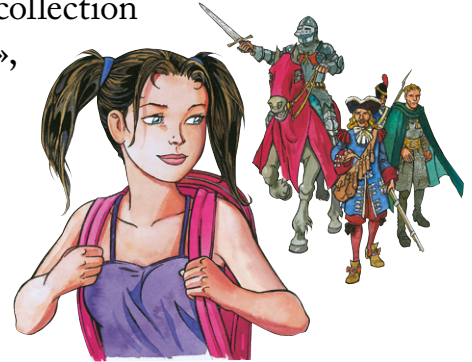
Plein tarif : 14€ • 6-17 ans : 10€ • Sur réservation du lundi au vendredi •

par mail : haut-koenigsbourg@bas-rhin.fr ou par téléphone au 03.69.33.25.00

Christophe Carmona



Illustrateur autodidacte, Christophe Carmona est devenu, au fil de ses nombreuses publications, un spécialiste du patrimoine alsacien et un auteur reconnu de bandes dessinées. Il présente sa collection « Les Aventures d’Aline », son dernier livre consacré aux Châteaux forts d’Alsace et d’autres ouvrages... fruits de son talent et de son amour pour les vieilles pierres et le monde des fées...



Marie-Thérèse Fischer



Marie-Thérèse Fischer, historienne et scénariste, née en 1947, a une maîtrise ès-lettres classiques et un doctorat en Théologie. Elle pratique la recherche historique depuis plus de quarante ans et a publié de nombreux articles et ouvrages dans ce domaine, dont certains ont été primés. Ses débuts dans la bande dessinée, à partir de 2009, ont été marqués par la fresque en 12 volumes « Cette Histoire qui a fait l’Alsace », suivis de plusieurs autres albums.

Mathias Gally

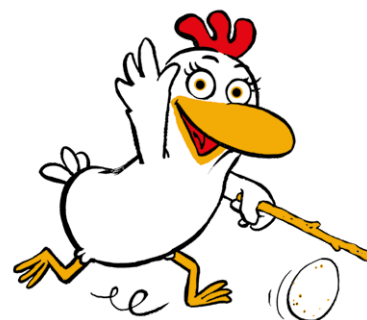


Mathias Gally, illustrateur né en 1971, vit et travaille à Strasbourg. Il a illustré de nombreux ouvrages jeunesse, principalement dans le domaine documentaire et scolaire mais aussi dans le domaine du roman illustré ; il officie aussi de temps à autres en tant que dessinateur judiciaire pour différentes chaînes de télé, et est passionné de croquis d’observation. Titres récemment illustrés : « Il Decameron » (Harrap’s), « Don Quijote » (Harrap’s), « La légende de la Cigogne du Mont Sainte-Odile » (Editions du Signe).

Christian Heinrich



Christian Heinrich est né en 1965 à Sélestat. Dans son enfance, il a rêvé de chevalerie et de combats en fixant le château du Haut-Kœnigsbourg au travers des fenêtres de son école. Des résultats scolaires en baisse ont fini par le conduire dans un internat strict, au pied même de cette forteresse. Ultime récompense pour poursuivre une partie de son adolescence au plus près de son rêve qui n'est pas, rappelons-le, de finir Chevalier des Arts et des Lettres. Diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, il est aujourd'hui entre autre, co-scénariste et illustrateur de la série jeunesse « Les Petites Poules ».



Nicolas Kempf



Nicolas Kempf vit à Strasbourg, où il est établi comme biographe. Grand lecteur et auteur de fantastique, il a été publié dans quelques anthologies. Il a par ailleurs rédigé deux travaux universitaires autour de l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry. « Envols » est sa première co-scénarisation de BD.

Jack Koch



Né à Strasbourg, Jack Koch était instituteur en élémentaire et maternelle avant de se consacrer à l'illustration. Ses premiers albums sont des compilations de dessins sur l'école qu'il affichait en salle des maîtres. Son univers est le rêve, la poésie, la tendresse drôle, l'enfance, les petits instantanés, les moments arrêtés où l'on perçoit le temps qui passe et les petits bonheurs de la vie.

Philippe Matter



Philippe Matter est né en 1958 ; il est illustrateur professionnel depuis 1982.

Il aime : sa femme, sa fille, les sucreries, la plongée sous-marine, la sieste, le fromage qui pue. Il n'aime pas : se raser, les épinards, les chaussures qui serrent, le gras et les cravates.

Le premier récit de Mini-Loup est paru en 1991.

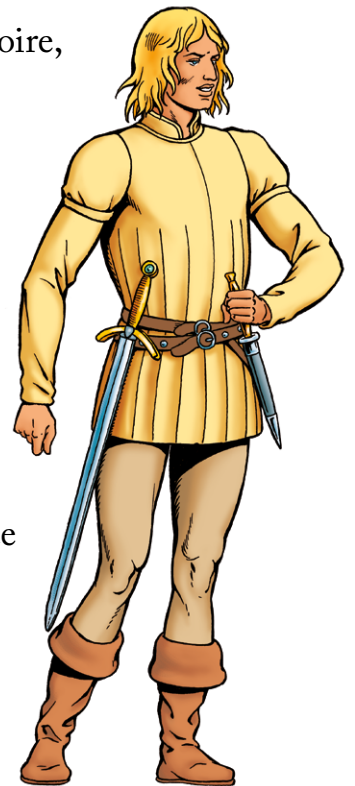


Nicolas Mengus



Nicolas Mengus est docteur en Histoire, spécialiste des Malgré-Nous et des châteaux forts alsaciens. Auteur de nombreux ouvrages et articles, il est aussi dessinateur amateur et a vu, notamment, ses dessins publiés dans le cadre d'expositions (la vallée de la Bruche à la préhistoire,

Obersteigen au XIII^e siècle, les ponts sur le Rhin, la fondation de Strasbourg et du christianisme à Bethléem), dans des annuaires de sociétés d'histoire et d'archéologie, mais aussi dans *Les Saisons d'Alsace* (1998) et *Archeologia* (1999) ; les thèmes illustrés vont de la Préhistoire à la libération de 1918, en passant par la période gallo-romaine et le Moyen Âge. C'est donc tout naturellement que Jacques Martin l'associe à l'album des voyages de Jhen consacré au Haut-Kœnigsbourg, tant pour les textes, photographies et dessins, dessins qui seront repris et finalisés par son ami Yves Plateau.



Johannes Roussel



Johannes Roussel est né le 13 mars 1963 en Allemagne. En 1988, il fait la connaissance de Roger Seiter et de Claude Guth, avec lesquels il publiera ses premiers albums *Après un si long hiver - Alsace 1789* en 1989 et *Les Zurichois* en 1991. Après plus d'une dizaine d'années sans avoir publié, il revient à la bande dessinée en 2004 et travaille avec le scénariste Roger Seiter sur *H.M.S.*

Cette série historique qui se déroule à la fin du XVIII^e, a la particularité de mêler récit policier et aventures maritimes au sein de la marine britannique.

Depuis 2011, il travaille toujours en collaboration avec Roger Seiter sur une nouvelle série, *Trajectoires*, qui se déroule dans les années 1960 dans le milieu du sport automobile.



Eugène Santangelo



Né en 1962 à Colmar en Alsace, les histoires largement illustrées d'Eugène Santangelo se déroulent dans le monde de l'imaginaire et du merveilleux. Après avoir créé de nouveaux mondes, il aime définir lui-même des théories et des explications rocambolesques sur leur formation et leur existence. Le but de ses histoires est que chacun les

vive et les ressente différemment. Sa plus grande satisfaction serait que ses contes permettent à chaque lecteur qu'il soit enfant ou adulte de s'évader aussi loin qu'il le fait lui-même en les écrivant.



Roger Seiter



Roger Seiter est né le 3 mai 1955 à Strasbourg. Il commence sa carrière de scénariste de bandes dessinées en 1989 et a à ce jour publié une centaine d'albums traduit en huit langues. Beaucoup de ces albums ont été publiés chez Casterman ou Glénat. En 2012, son album « Le Policier qui Rit » est sélectionné au festival d'Angoulême. A la même époque, les éditions Casterman lui ont proposé de reprendre le scénario de la série « Lefranc ».

Pat Thiébaud



Pat Thiébaud, auteur illustrateur né à Nancy (54) l'année du vingtième congrès du parti communiste soviétique, de la Prisonnière du désert (John Ford) et de la suppression des wagons de troisième classe à la SNCF. Vit, écrit, dessine et vote en Alsace depuis trente cinq ans. Entre vingt et trente bouquins au compteur, des centaines d'images blondes et effrontées éditées en cartes et posters. Habite Still (67) boit son café à Mutzig (67) tous les matins. Sans permis, sans portable, sans télé, sans trop de peurs mais pas sans reproches. N'a jamais cru au père Noël.

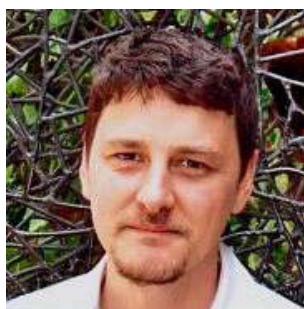


Camille Tisserand



Née en 1988, Camille Tisserand est graphiste et illustratrice diplômée de l'école des Arts Déco de Strasbourg. Elle vit, dessine et danse le swing à Strasbourg. Son dernier album en date : « Loupiote » (Père Fouettard Editeur)

Vincent Wagner



Né en 1971, Vincent Wagner a très tôt la passion du dessin narratif. Il dessine de nombreuses bandes dessinées pendant son enfance avant d'entrer à l'Atelier d'Illustration de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, sous la houlette de Claude Lapointe. Il y découvre les plaisirs de l'illustration jeunesse, du dessin de presse, et expérimente les histoires sans parole. En 1993 et 1994, pendant la guerre en ex Yougoslavie, il réalise des caricatures de presse pour la revue franco-yougoslave SVEZA qui publie des articles d'étudiants croates, serbes et bosniaques. Il réalise dans la foulée un premier album pour l'UNICEF. Après un passage dans la pub, il crée des spectacles de marionnettes puis devient conteur avant d'intégrer le service culturel de la Ville de Strasbourg en 1998. Il anime des ateliers scolaires au Musée Zoologique et dans les écoles puis démissionne en 2002 pour se consacrer pleinement à l'illustration et la BD. Dessinateur éclectique, il s'ouvre à de nombreuses expériences graphiques qui l'amènent à réaliser des ouvrages pour les tout petits, les adolescents ou les adultes. La marionnette n'étant jamais très loin, il développe des histoires sans parole entièrement en ombres chinoises. Avec le scénariste de BD Roger Seiter, il signe sept albums chez Casterman, BF et au Signe. Lauréat du prix Libbylit 2008 du Meilleur Album pour sa BD *Trois bons amis* parue aux éditions Bayard Jeunesse, il vit à Sélestat, en Alsace.



Contact presse

Pour l'ensemble de la manifestation, coordonnateur et contact :

HKBD

Pierre Marchant, président

06 58 33 15 03

pierre.marchant@verger-editeur.fr