



Cette fiche a été conçue par Guillaume Douté,
enseignant missionné par la DAAC du Rectorat de Strasbourg

Tout droits réservés ©Rectorat/ACFA

Vous trouverez des informations supplémentaires sur
www.chateauxfortsalsace.com ou sur celui de l'Association des Amis
du Château d'Andlau www.chateaudandlau.com

1/12

LA VISITE DE CE CHÂTEAU S'EFFECTUE SOUS VOTRE ENTIÈRE RESPONSABILITÉ. LES RUINES SONT FRAGILES, FAITES ATTENTION OÙ VOUS MARCHEZ. POUR PERMETTRE À TOUS D'EN PROFITER ET GARANTIR VOTRE SÉCURITÉ, MERCI DE NE PAS ESCALADER LES MURS NI ARRACHER OU DÉPLACER DE PIERRES, NE PAS VOUS APPROCHER DU VIDE ET BIEN SURVEILLER LES PLUS JEUNES... Bonne visite

Conseils de visite

Tous les renseignements nécessaires, contacts, accès, description et historique complet se trouvent au :
<https://www.chateauxfortsalsace.com/fr/chateau/chateau-haut-andlau/>

1. Les châteaux forts : quand ?

Les IX^{ème} et X^{ème} siècles sont une période d'insécurité liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers châteaux, en bois, appelés mottes féodales. La motte est réservée au seigneur, et la basse cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur. A partir du XI^{ème} siècle, les constructions en bois, trop vulnérables au feu, disparaissent au profit de constructions en pierre. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. A partir du XII^{ème} siècle, en France, les rois imposent un nouveau modèle de château, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées. Un gros donjon se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a pas de pouvoir central fort, capable d'imposer un modèle unique de château, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes. Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'agrandissant peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens.

L'apparition de l'artillerie à poudre, au XIV^{ème} siècle, va lentement rendre les châteaux inefficaces, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbicanes...

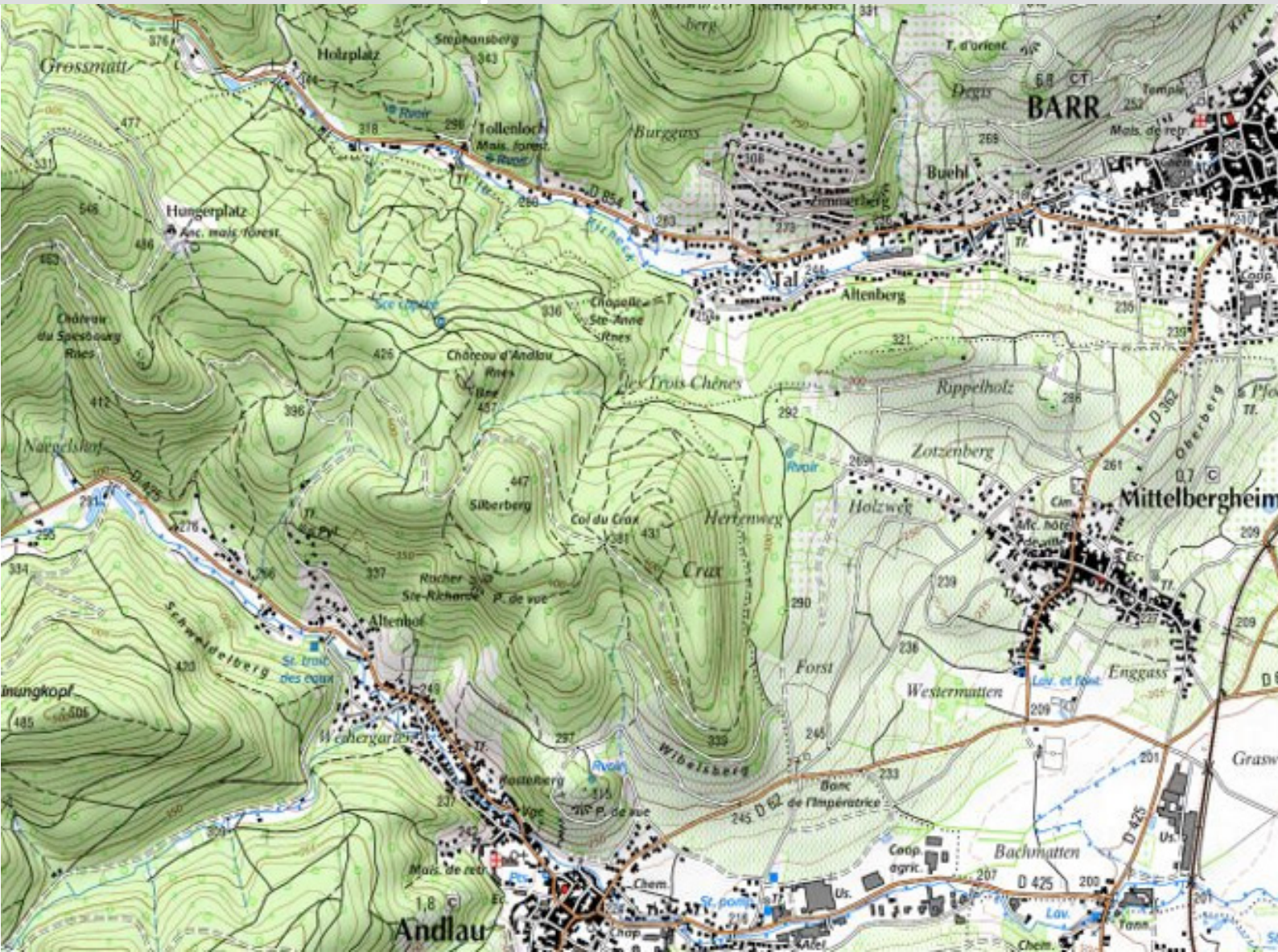
Écoutez le récit de votre professeur / lisez le site internet du château du Haut-Andlau / lisez le panneau qui se trouve à l'entrée du château, puis complétez le tableau ci-dessous pour situer le château dans le temps.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Age		Hugues Capet, premier roi capétien (987)	Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen
		Croisades (1095-1270)	
		XIII ^e siècle : siècle des cathédrales, siècle de Louis IX	Empereurs de la dynastie des Habsbourg
		1337-1452 : guerre de cent ans 1453 : invention de l'imprimerie	
Epoque moderne		1492 : découverte de l'Amérique	Guerre des paysans
		XVI ^e siècle ; Renaissance et réformes	Guerre de Trente Ans (1618-1648)
		Louis XIV, roi absolu	

2. Les châteaux fort : comment ?

2.1. Comment construit-on un château fort ?

Il faut choisir un site : En raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...



geoportail.fr

💧 A l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :

C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être taillés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre, (P) les terrassiers (T) et les bûcherons (B)

Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?



Diebold Schilling, *SpiezerChronik*, p 55
<http://www.e-codices.unifr.ch>

On peut maintenant bâtir le château :
Bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés :
tailleurs de pierre (T),
maçons (M),
charpentiers (C),
gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre

Si tout va bien, le château sera achevé en 10 ans !



source : guédelon.fr



Pour construire des murs résistants, les bâtisseurs médiévaux utilisaient une technique particulière : deux parements, et du blocage au milieu.

Observez les murs à l'entrée du haut château, et expliquez en quoi consiste cette technique :

2.2. Le château est construit

Donjon : tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège

Courtines / remparts : murs situés entre deux tours

Tours : elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.

Créneaux et merlons : en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants

Hourds / mâchicoulis : les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Meurtrières : ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. A la fin du Moyen Age, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Logis / palais : logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château

Entrée (pont levis, pont, porte, herse) : l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont levis, porte et herses.

Basse cour : cour située derrière la première ligne de défense, ou l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Cour haute : cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Corbeau : élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Puits, citerne : l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie

Chapelle : Un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Baie / fenêtre / oriel : pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs

Cheminée / poêle : pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en faïence, ou Kachelhoffe, dont les archéologues retrouvent des morceaux lors des fouilles

Latrines : élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Barbacane : construction datant de la fin du Moyen Age, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire :



*Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts
d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013*

Pour comprendre le château d'Andlau, vous devez être capable de «lire» les vestiges.

Un château n'est jamais vraiment achevé. Une fois construit, il faut le renforcer, et l'adapter aux évolutions de l'armement : Comment les défenses du Haut-Andlau ont-elles été améliorées ?

Trouvez dans le château une trace de son adaptation aux armes à feu, et dessinez-la.

🔹 Observez le mur qui se trouve autour de l'entrée du logis. Entourez sur la photographie les éléments qui permettent de penser qu'un bâtiment en bois se trouvait là.



🔹 D'après vous, combien d'étages avait ce bâtiment ?

🔹 Comment le savez-vous ?



🔹 Complétez la photographie à l'aide du vocabulaire

🔹 Tracez les différents étages : combien y en avait-il ?

🔹 Coloriez en rouge l'étage qui servait à la défense, et en bleu ceux qui servaient d'habitation. Que constatez-vous ?

Quels éléments de confort et quels symboles de puissance retrouve-t-on aux étages qui servaient d'habitation ?

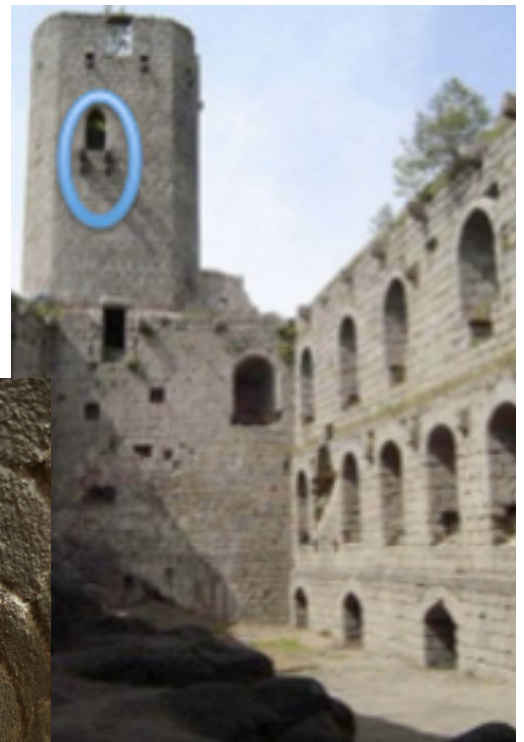
Les seigneurs d'Andlau étaient fiers de leur famille et de leur château : ils ont laissé leurs armoiries sur l'un des corbeaux de ce logis.

Trouvez-les et dessinez-les ci-contre



Trouvez l'entrée du donjon, et entourez-la sur la photo.

D'après vous, pourquoi se trouvait-elle là ?



La porte la plus basse permet d'accéder à la citerne du château, située tout en bas du donjon. (source : Uwe Weltz).



Pourquoi les bâtisseurs ont-ils choisi de la placer ici, d'après

3. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

- 1) **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
- 2) **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
- 3) **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
- 4) **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château.

Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

Que constatez-vous?

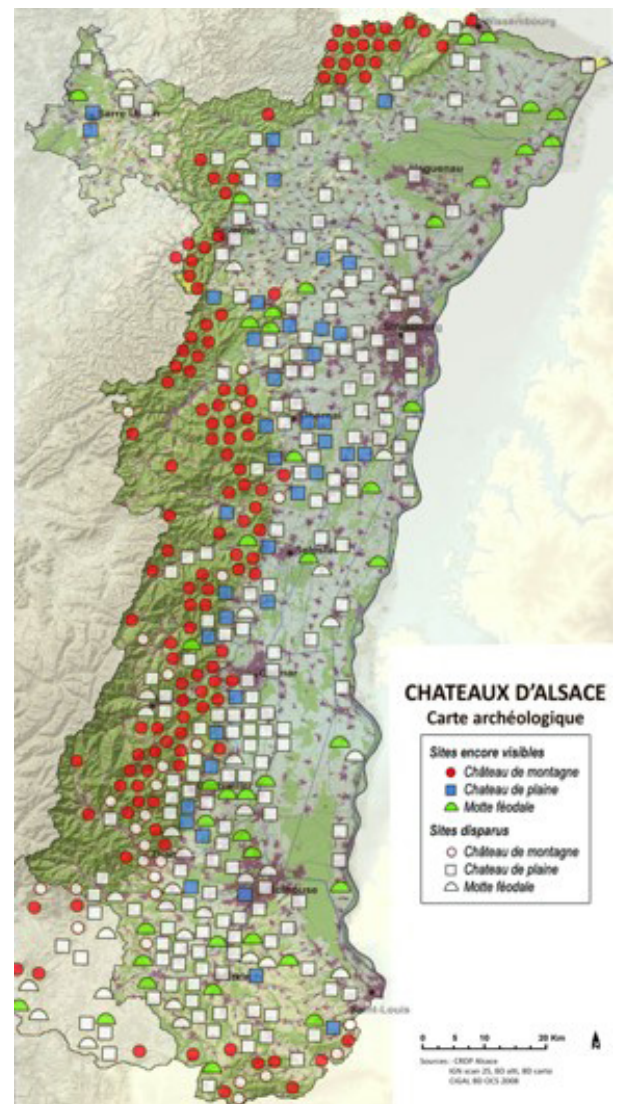
4. Quelle est la place du Haut-Andlau parmi les châteaux d'Alsace ?

Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?

Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?

D'après vous, pourquoi ?

Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Haut-Andlau ?



http://www.paysages.alsace.developpementdurable.gouv.fr/IMG/jpg/P3_CRDPchateaux_b.jpg

Sur les deux dessins ci-des-sous, quels points communs et quelles différences voyez vous avec le Haut-Andlau (construction et fonctions) ?



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID Edition, 2016

Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID Edition, 2016

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Butenheim, une motte féodale