



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

HAUT EGUISHEIM

Conseils de visite:

Tous les renseignements nécessaires, contacts, accès, description et historique complet se trouvent sur: **www.chateauxfortsalsace.com/fr/**

Comptez au minimum une heure pour la visite du château. Ce dossier est thématique, mais il permet une visite linéaire du monument. Le château est d'accès aisé. On peut ainsi facilement faire se succéder la visite de la basse cour et du haut château, des éléments défensifs et de logement.

Particularités du château : Un exemple très abouti, et très lisible, d'architecture militaire médiévale.

I. Les châteaux forts: quand?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux**, **en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI^e siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII^e siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un gros donjon se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a pas de pouvoir central fort, capable d'imposer un modèle unique de château, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'agrandissant peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'artillerie à poudre, au XIVe siècle, va lentement rendre les châteaux inefficaces, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbacanes...





HAUT EGUISHEIM

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire. Ce travail peut être réalisé en classe.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge	1002 : première mention d'un château.	Hugues Capet, 1 ^{er} roi capétien (987)	Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen
		Croisades (1095-1270)	
	1236 : le site est partagé en 3	XIII ^e siècle: siècle des cathédrales, siècle de Louis IX	Empereurs de la dynastie des Habsbourg
	1446 : siège et destruction des châteaux par les villes impériales	1337-1452: guerre de cent ans	
		1453 : invention de l'imprimerie	
-			-
		1492 : découverte de l'Amérique	Guerre des paysans
Époque moderne		XVI° siècle: Renaissance et réformes	Guerre de Trente Ans
		Louis XIV, roi absolu	





HAUT EGUISHEIM

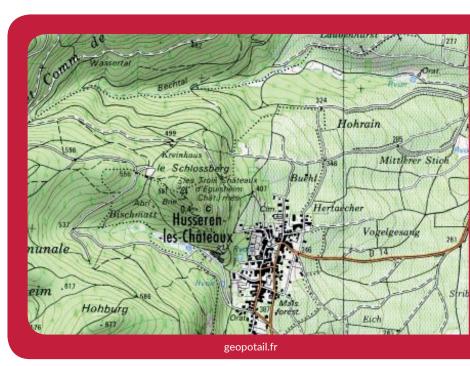
II. Les châteaux forts: comment?

1. Comment construit-on un château fort?

Il faut choisir un site: En raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

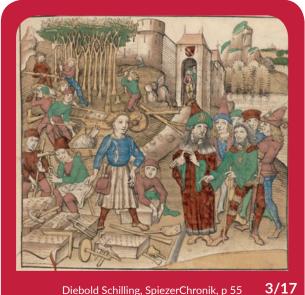
À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site:

Le site est idéal : une colline du Piémont des Vosges, à la fois accessible (altitude faible) et aisément défendable (sommet de pentes raides, et rochers). On peut y surveiller la route du Piémont, qui est au Moyen Age le principal axe commercial terrestre Nord-Sud en Alsace.



C'est le début des travaux: le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être taillés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus: le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).







HAUT EGUISHEIM

Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses?

Les bâtisseurs du château ont creusé des fossés pour séparer les châteaux,

Le fossé est un élément essentiel : il sert à la fois :

- à empêcher un accès trop facile aux murailles
- à rendre plus difficile le percement de galeries de mine, visant à faire s'effondrer un mur
- à rendre impossible l'approche de machines de sièges (chats, galeries, bélier)

Par ailleurs, le creusement du fossé sert le plus souvent de carrière de pierres pour alimenter le chantier du château en grès.



On peut maintenant bâtir le château:

Bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés: tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en 10 ans!

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire:

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.





HAUT EGUISHEIM

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse cour

cour située derrière la première ligne de défense, ou l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château: granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée: tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières: captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/fenêtre/oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.





HAUT EGUISHEIM

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions: la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en faïence, ou Kachelhoffe, dont les archéologues retrouvent des morceaux lors des fouilles.

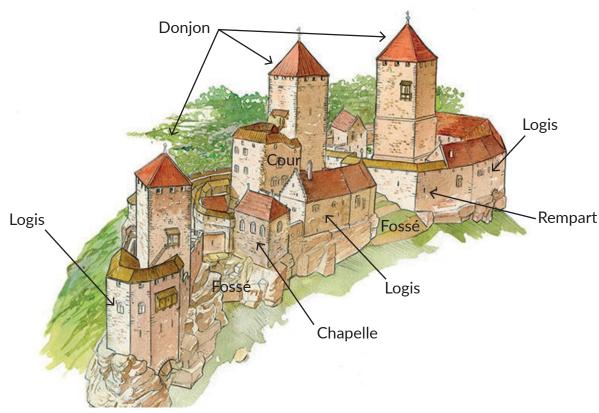
Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire:



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013





HAUT EGUISHEIM

Pour comprendre le Haut Eguisheim, vous devez être capable de «lire» les vestiges de murs.

En visitant le Haut Eguisheim, vous comprendrez qu'il ne s'agit pas là d'un, mais de trois châteaux rivaux, et même en conflit les uns avec les autres. Vous pouvez les visiter dans l'ordre de votre choix. Ils seront présentés ici du bas vers le haut.

Le Weckmund

La plupart des bâtiments du château, y compris les logis du seigneur, sont placés là.

Pourquoi, d'après vous?

On distingue des encoches de carriers sur les rochers du fossé, ce qui montre que ce dernier a servi de carrière pour la construction du château. Ces encoches servent à débiter le rocher : on y enfonce des coins en bois, qu'on arrose. En gonflant, le bois fait éclater la roche en suivant le tracé des encoches.

Observez le rempart qui protège le château: ici, les bâtisseurs ont du construire vite, et la qualité s'en est ressentie :

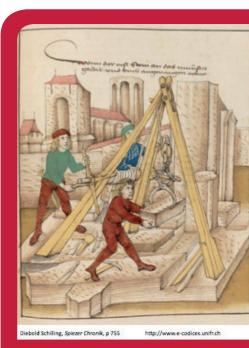
Quels éléments le montrent ?

Ce mur est construit en appareil irrégulier, qui mélange des pierres de différentes tailles, et même des blocs de remplois, pris ailleurs.

Sur les murs du donjon, et à de nombreux autres endroits du château, les maçons ont laissé des traces de sa construction, qu'ils ont réalisée à l'aide de la machine ci-dessous.

Dessinez ci-contre une pierre qui porte cette trace.









HAUT EGUISHEIM

Où est l'entrée de ce donjon? Pourquoi se situait-elle ici, d'après vous?

Elle se trouve très en hauteur, de manière à être inaccessible. Ainsi, les défenseurs pouvaient se replier dans le donjon si tout le reste du château était pris.

Quels éléments montrent que ce bâtiment n'était pas conçu comme une habitation ?

L'espace intérieur est très réduit, mal éclairé. Il avait donc une double fonction, défensive et symbolique.

En 1446, après avoir été pris, le château a été détruit par un incendie. Ce dernier a été extrêmement violent.

Quelles traces a-t-il laissé sur les murs du donjon?

Les pierres sont encore noircies, et le rocher a éclaté là où l'incendie a été le plus violent.

À côté du donjon se trouvent les vestiges du logis, c'est à dire de l'habitation noble.

Quels éléments confirment que ce bâtiment servait d'habitation?

On distingue des baies, des latrines, une cheminée et une citerne.

Combien d'étage avait ce bâtiment ? Comment peut-on le savoir ?

Ce logis avait trois étages. Les trous de boulins dans lesquels étaient encastrées les poutres des planchers permettent de reconstituer l'organisation de ce logis.

Comment est situé ce logis par rapport au donjon?

Le logis est situé derrière le donjon, « en enfilade », sous sa protection.

Pour les bâtisseurs du château, d'où pouvait venir une attaque?

La position du donjon et du logis montre que les bâtisseurs du château l'on conçu pour résister à une attaque venue du château qui le surplombe, le Wahlenburg.





HAUT EGUISHEIM

Le Wahlenburg

Ce château est le plus ancien des trois. Mis à part la chapelle saint Pancrace, qui attirait de nombreux pèlerins, au Moyen Age, son plan est exactement le même que celui du Weckmund.

Comment sont donc agencés le donjon et le logis ?

Comme au Weckmund, le logis est situé derrière le donjon, en enfilade, sous sa protection.

Pour les bâtisseurs du Wahlenburg, d'où venait le danger?

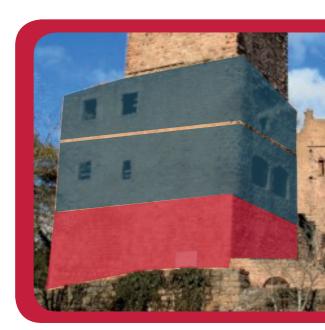
Le donjon, placé en haut du château, indique que les bâtisseurs du château s'attendaient à une attaque venue de la crête, à l'ouest, donc d'en haut.

Une fois le Weckmund construit, la menace pouvait donc venir du haut comme du bas. **Quels éléments défensifs ont été rajoutés pour y remédier ?**

Une tour a renforcé l'enceinte donnant sur le Weckmund, et le fossé a sans doute été creusé, ou approfondi, à cette époque.

Dessinez ci-contre une pierre qui porte cette trace.

Chaque étage du logis avait sa fonction : coloriez en rouge sur la photo les étages dédiés au stockage ou à la défense, et en bleu les étages d'habitation.







HAUT EGUISHEIM

Qu'est-ce qui vous a permis de différencier les deux fonctions?

Au rez-de-chaussée, l'absence d'ouvertures atteste qu'il s'agissait d'un niveau destiné au stockage des réserves (cellier). A l'étage, des larges baies témoignent d'un niveau destiné au logement, voire à l'ostentation, étant donnée la qualité des baies.

Quels éléments de confort montrent qu'il s'agissait d'un logis seigneurial?

On y trouve des latrines, des baies et le puits du château.

Entre le logis et le donjon se trouvaient les cuisines du château, et surtout son puits : **Pourquoi l'avoir creusé ici, d'après vous ?**

Placé ici, le puits est protégé par le donjon. Il se trouve aussi au cœur du château, à proximité du logis noble et des cuisines.

Quel élément de défense, déjà remarqué sur le donjon du Weckmund, retrouve-t-on sur le donjon du Wahlenburg ?

Le donjon est isolé du logis, et son accès est en hauteur. A noter, fait assez rare, que ce donjon était habitable : des latrines y ont été installées, ainsi qu'un poêle, dont les archéologues ont retrouvé des carreaux de faïence.





HAUT EGUISHEIM

Le Wahlenburg

Après avoir traversé un nouveau fossé taillé dans le rocher, on atteint le Dagsburg, qui est le deuxième château à à avoir été bâti ici.

Comme pour les deux châteaux précédents, indiquez comment sont agencés le donjon et le logis.

Comme au Weckmund et au Wahlenburg, le logis est situé derrière le donjon, en enfilade, sous sa protection.

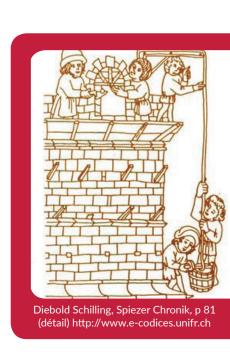
Pour les bâtisseurs du Dagsburg, d'où venait le danger?

Le donjon est clairement orienté contre le Wahlenburg.

Ce donjon, quoique très ruiné, est intéressant pour nous, parce qu'on peut comprendre comment il a été construit. Les bâtisseurs du château ont en effet laissé une trace de leur travail, sur les murs du donjon.

Laquelle ? Le dessin ci-contre vous aidera à trouver la réponse

On distingue, sur le haut du donjon, les trous de boulins qui permettaient d'ancrer un échafaudage, lors de la construction.







HAUT EGUISHEIM



La destruction du donjon nous permet d'observer ses murs « en coupe », et de comprendre la technique de construction particulière des bâtisseurs médiévaux. Observez à nouveau les murs du donjon, et expliquez en comment ils ont été construits.

Deux parements soigneusement taillés sont maçonnés, et on remplit l'espace qui les sépare avec du mortier et des pierres brutes.

- Plus résistant aux chocs
- Plus rapide et plus économique

Derrière le donjon, on retrouve le logis. Chaque étage de ce logis avait sa fonction : coloriez en rouge sur la photo les étages dédiés au stockage ou à la défense, et en bleu les étages d'habitation.







HAUT EGUISHEIM

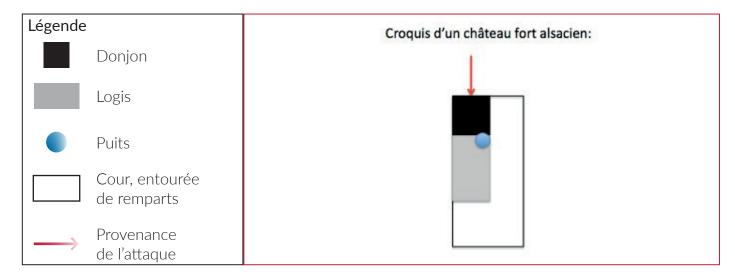
Qu'est-ce qui vous a permis de différencier les deux fonctions?

Au rez-de-chaussée, les ouvertures étroites attestent qu'il s'agissait d'un niveau destiné au stockage des réserves (cellier) ou à la défense. A l'étage, des larges baies témoignent d'un niveau destiné au logement, voire à l'ostentation, étant donnée la qualité de la cheminée.

Quels éléments de confort montrent qu'il s'agissait d'un logis seigneurial?

On y trouve des baies, une cheminée, et le puits du château.	

Avez vous compris comment était organisé un château fort alsacien? En utilisant la légende et les informations données par votre visite des châteaux d'Eguisheim, réalisez un croquis d'un château fort alsacien.

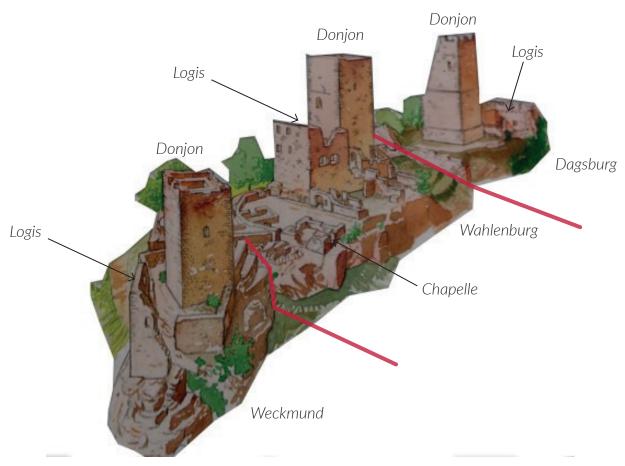






HAUT EGUISHEIM

Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous : Tracez également en rouge les limites entre les trois châteaux, et indiquez leurs noms.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013

III. Les châteaux forts: pourquoi?

Un château fort a quatre fonctions:

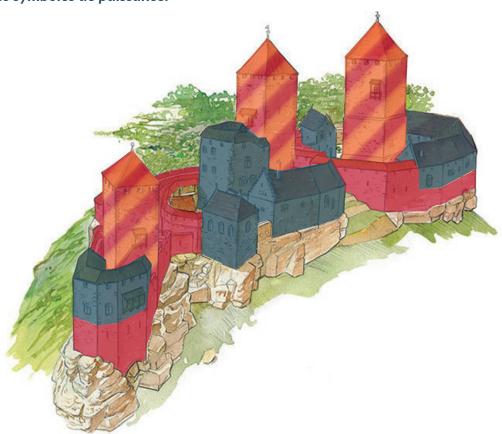
- 1. Militaire: un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
- 2. **Habitat**: le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
- 3. **Administration**: le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief: il y rend la justice, y lève les impôts...
- 4. Symbolique: le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.





HAUT EGUISHEIM

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013

Que constatez-vous?

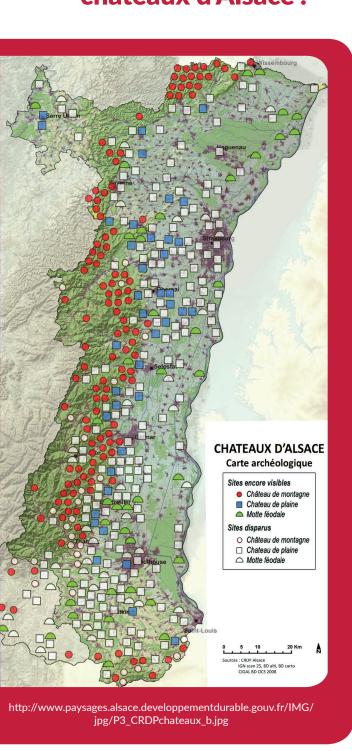
Les bâtiments d'habitation sont placés au cœur du château et en hauteur, protégés par les différentes lignes de défense et le donjon. Ces derniers dominent tout le site, et, au-delà de leur fonction défensive, symbolisent la puissance du seigneur





HAUT EGUISHEIM

IV. Quelle est la place du Haut Eguisheim parmi les châteaux d'Alsace?



Il existait trois sortes de châteaux en Alsace: lesquelles?

Les châteaux de montagne, de plaine et les mottes féodales.

Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui?

Les châteaux de montagne.

D'après vous, pourquoi?

Ils n'ont pas été détruits par l'urbanisation ou l'agriculture. Plus difficiles d'accès, ils ont moins souvent servi de carrière de pierre, ou détruits par les guerres.

Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Haut Eguisheim?

C'était un château de montagne.





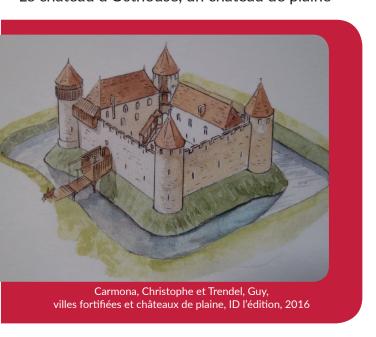
HAUT EGUISHEIM

Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Haut Eguisheim (construction et fonctions)?

Ces châteaux ne peuvent profiter du relief, ils sont donc entourés de douves. Leur plan est régulier (rectangulaire ou rond). On retrouve cependant certains éléments en commun : les murailles, les tours, le logis, le donjon, les défenses de l'entrée, mais aussi l'utilisation à la fois de la pierre et du bois dans la construction.

Les fonctions sont les mêmes : défense, habitation, économie et symbole de pouvoir.

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Butenheim, une motte féodale

