



# Visiter et comprendre



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

## FERRETTE

### Conseils de visite :

Tous les renseignements nécessaires, contacts, accès, description et historique complet se trouvent sur :

[www.chateauxfortsalsace.com/fr/](http://www.chateauxfortsalsace.com/fr/)

Comptez au minimum une heure pour la visite du château. Ce dossier est thématique, mais il permet une visite linéaire du monument. Le château est d'accès aisé, et les vestiges sont très lisibles. Il faut considérer le site en deux parties : château inférieure et château supérieur.

Particularités du château : Un château très ancien, et un site très lisible, qui permet de suivre l'évolution des techniques de construction, mais aussi les différentes fonctions d'un château

## I. Les châteaux forts : quand ?

Les IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux, en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI<sup>e</sup> siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **Pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII<sup>e</sup> siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'**agrandissant** peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'**artillerie à poudre**, au XIV<sup>e</sup> siècle, va lentement rendre les **châteaux inefficaces**, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbicanes...

## FERRETTE

*Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire. Ce travail peut être réalisé en classe.*

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge	<p><b>1110</b> : première mention du château</p> <p><b>1324</b> : le château appartient aux Habsbourg</p>	<p>Hugues Capet, 1<sup>er</sup> roi capétien (987)</p> <p>Croisades (1095-1270)</p> <p><b>XIII<sup>e</sup> siècle</b> : siècle des cathédrales, siècle de Louis IX</p> <p><b>1337-1452</b> : guerre de cent ans</p> <p><b>1453</b> : invention de l'imprimerie</p>	<p>Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen</p> <p>Empereurs de la dynastie des Habsbourg</p>
Époque moderne	<p><i>Le château supérieur est pris par les Suédois, puis incendié par des paysans révoltés</i></p> <p><b>1648</b> : le château appartient au roi de France</p> <p><b>1789</b> : le château inférieur est incendié par des paysans révoltés</p>	<p><b>1492</b> : découverte de l'Amérique</p> <p><b>XVI<sup>e</sup> siècle</b> : Renaissance et réformes</p> <p>Louis XIV, roi absolu</p>	<p>Guerre des paysans</p> <p>Guerre de Trente Ans</p>

## FERRETTE

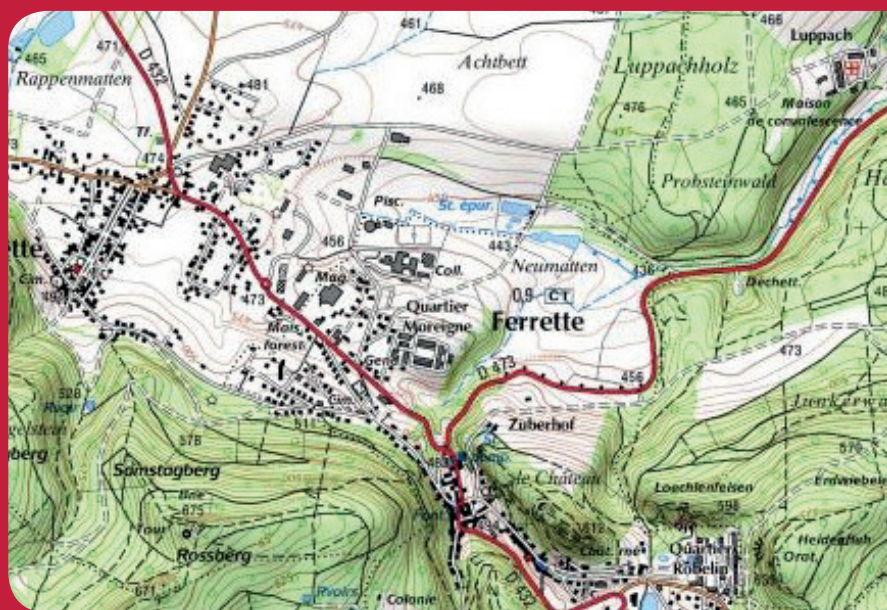
### II. Les châteaux forts : comment ?

#### 1. Comment construit-on un château fort ?

**Il faut choisir un site :** En raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

*À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :*

*Le site choisi est idéal, au sommet d'une colline aux versants raides, et bien isolée des collines voisines, par de profonds vallons. Le château contrôle aussi un point de passage important entre l'Alsace et la Suisse.*



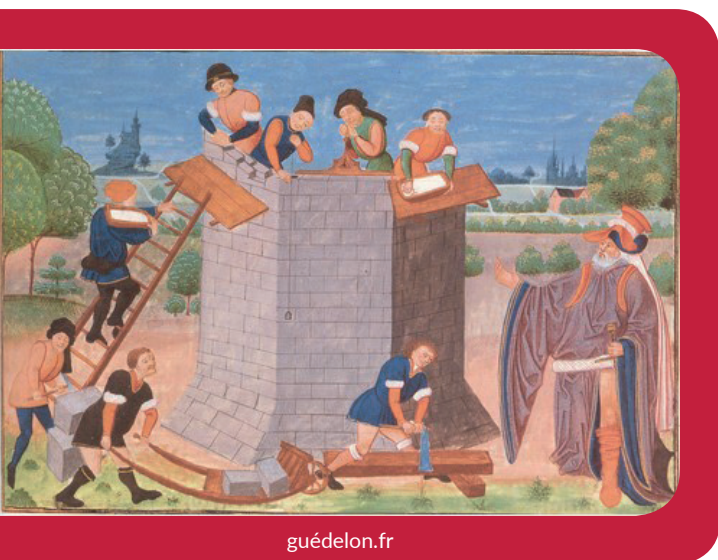
geopotail.fr

**C'est le début des travaux :** le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être taillés, parfois creusés.

**Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).**



## FERRETTE



guédelon.fr

On peut maintenant bâtir le château :  
Bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés : tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

**Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.**

Si tout va bien, le château sera achevé en 10 ans !

## 2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire :

### Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

### Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

### Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

### Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.





# Visiter et comprendre



## FERRETTE

### Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

### Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

### Basse cour

cour située derrière la première ligne de défense, où l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

### Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

### Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

### Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

### Entrée (pont levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont levis, porte et herses.

### Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

### Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

### Baie/ fenêtre / oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.

## FERRETTE

### Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions: la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en faïence, ou Kachelhoffe, dont les archéologues retrouvent des morceaux lors des fouilles.

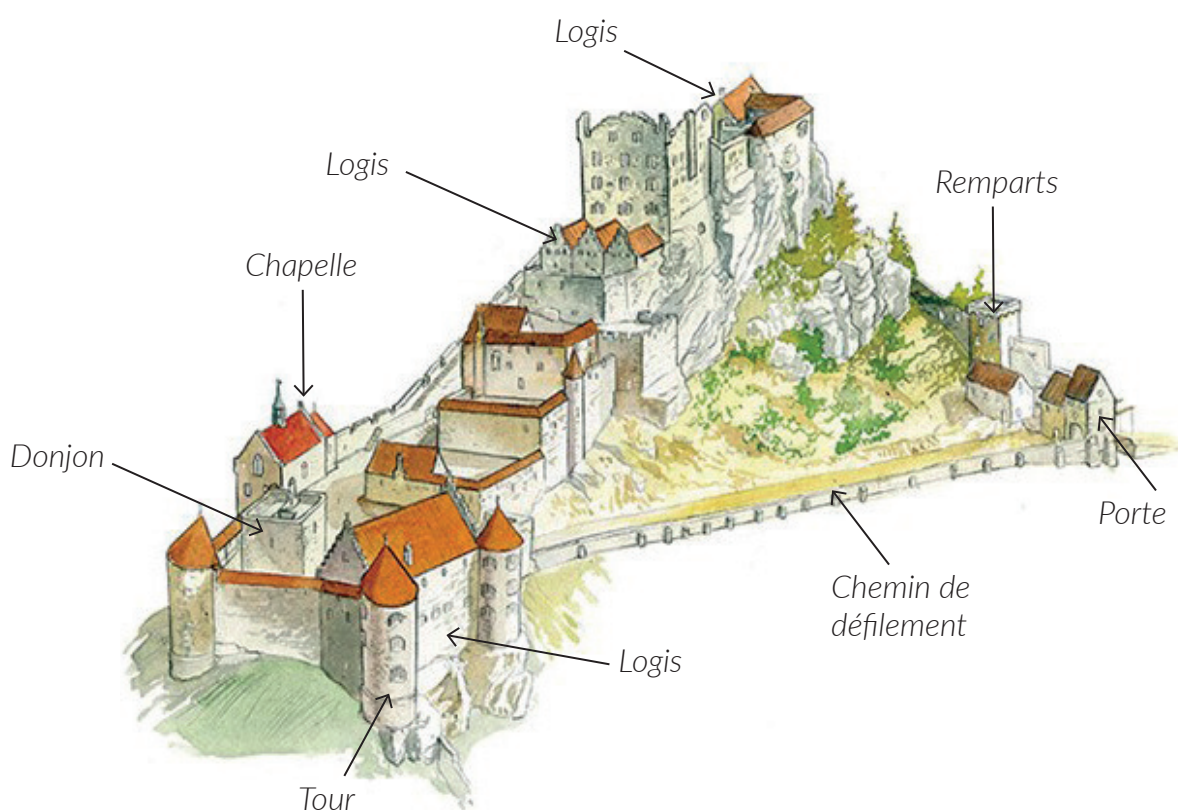
### Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

### Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

**Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire :**





# Visiter et comprendre



## FERRETTE

Pour comprendre le château de Ferrette, vous devez être capable de « lire » les vestiges de ses murs. Ce château était formé de deux parties : le château inférieur, et le château supérieur.

### Le château inférieur

**Pour pénétrer dans le château, vous devez franchir le porche du XVI<sup>e</sup> siècle. Cette porte d'entrée est assez originale, puisqu'elle avait une autre fonction : laquelle ?**

Elle servait aussi de bâtiment d'habitation.

**Un pont leviss assurait la sécurité de cette porte. Quelles traces a-t-il laissé ?**

On distingue bien, devant la porte, l'encadrement qui permettait de fermer le pont leviss.

**Après avoir emprunté le chemin de défilement, vous approchez du château inférieur. Comment était-il défendu ?**

Une tour ronde protège l'accès à cette partie du château

**Dessinez ci-contre un détail qui montre que cette partie du château a été adaptée aux armes à feu, au XVI<sup>e</sup> siècle**

Une canonnière au choix

**Une fois dans le château inférieur, vous pouvez observer la base d'un vaste donjon. Quelle était sa forme ?**

C'était en donjon carré

## FERRETTE

**Que pouvez-vous dire de la taille de ses murs ? Pourquoi les avoir bâti ainsi, d'après vous ?**

Ses murs sont extrêmement larges. Ils doivent pouvoir résister à une attaque, notamment à un bombardement par des catapultes.

**Les historiens savent que ce donjon est très ancien, car il a été construit avec des blocs à bossages, à l'époque romane : Dessinez-en un ci-contre**

Un bloc à bossage au choix

Ces bossages avaient une fonction avant tout décorative. En les observant et en les comparant, on peut savoir de quand date un mur.

**Au Moyen Age, des bâtiments qui n'étaient plus utiles étaient détruits, et leurs pierres réutilisées pour construire des nouveaux bâtiments. Cela a été le cas avec le donjon : où pouvez vous aujourd'hui retrouver ses pierres ?**

Les pierres à bossage du donjon se retrouvent dans les murs de la tour d'angle Nord.

**Quel était d'après vous l'intérêt de détruire une construction, puis de réutiliser ses pierres ?**

Cela permet un gain de temps, et de moyens, considérable, quand il s'agit de moderniser un château.

**Entre les tours d'angles se trouvent les vestiges d'un autre bâtiment, qui une fonction à la fois défensive et d'habitation : quels éléments prouvent cette double fonction ?**

Les murs présentent deux sortes d'ouvertures : des canonnières et des baies. Les canonnières servaient à la défensive, et les baies aux salles d'habitation.



## FERRETTE

**L'enceinte qui défend le château comporte plusieurs tours rondes. Mais quel est l'intérêt de placer des tours le long d'une muraille ?**



Muraille rectiligne



Muraille renforcée de tours

La muraille rectiligne laisse un angle mort à son pied : les défenseurs ne peuvent plus atteindre les assaillants sans s'exposer dangereusement.

**Quel est l'avantage des tours rondes par rapport à des tours carrées ?**



Tours rondes



Tours carrées

Il s'agit encore d'angle mort : les tours rondes n'en laissent aucun, alors que les tours carrées en laissent à chacun de leurs angles.

### Le château supérieur

**En montant vers le château supérieur, vous passez à côté de la chapelle sainte Catherine. Ici aussi, les constructeurs ont préféré réutiliser une construction plus ancienne, plutôt que de tour reconstruire. Quel détail le prouve ?**

La chapelle, qui est de forme carrée est construite sur une tour d'angle arrondie.

**Pour accéder au château supérieur, vous devez emprunter une rampe d'accès, aménagée pour des chariots et des chevaux. Quels détails le montrent ?**

Le rocher a été taillé pour donner à la rampe une forme incurvée, en évitant les angles droits infranchissables aux chariots. Sur le sol, des stries ont été taillées, pour améliorer l'adhérence.



# Visiter et comprendre



## FERRETTE

***Le château supérieur aussi avait son donjon. Cette tour doit montrer la puissance du seigneur, tout en servant de dernier réduit défensif. Mais ici, des restaurateurs du XIXe siècle ont fait un peu n'importe quoi. Quels éléments ont-ils placé ici, qui n'ont rien à faire dans un donjon ?***

Les murs en briques et les baies ont été trouvées ailleurs dans le château, et placées ici, alors qu'elles n'y ont pas leur place.

***Derrière le donjon, on trouve les vestiges d'un logis. Comment était-il bâti ?***

Il était en grande partie taillé dans le rocher.

***Ce logis avait plusieurs étages. Comment peut-on le savoir ?***

Les trous d'ancrage des poutres permettent de retrouver les différents niveaux.

***Chaque étage avait plusieurs pièces. Quelles traces ont-elles laissées ?***

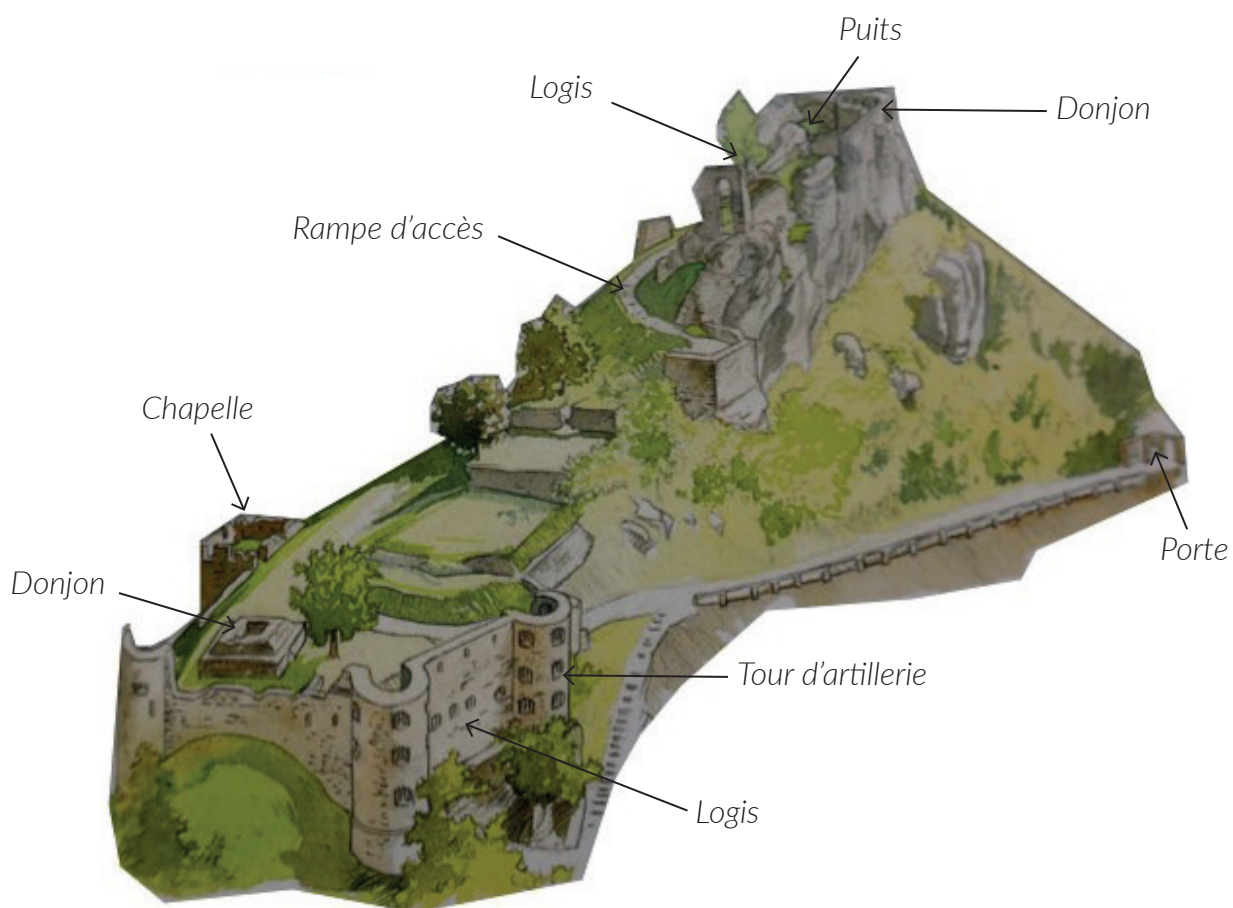
Les rainures verticales correspondent aux murs de refend, qui séparaient les différentes pièces.

***La pièce voûtée, en briques, correspondait au puits du château supérieur. Pourquoi l'avoir placé ici, dans le logis ?***

L'eau est une ressource vitale. Placée ici, elle est protégée. L'accès rapide à l'eau est aussi un avantage pour le service des nobles qui vivaient dans ce logis.

## FERRETTE

*Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :  
Et entourez en rouge le bas-relief gravé sur le donjon.*



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

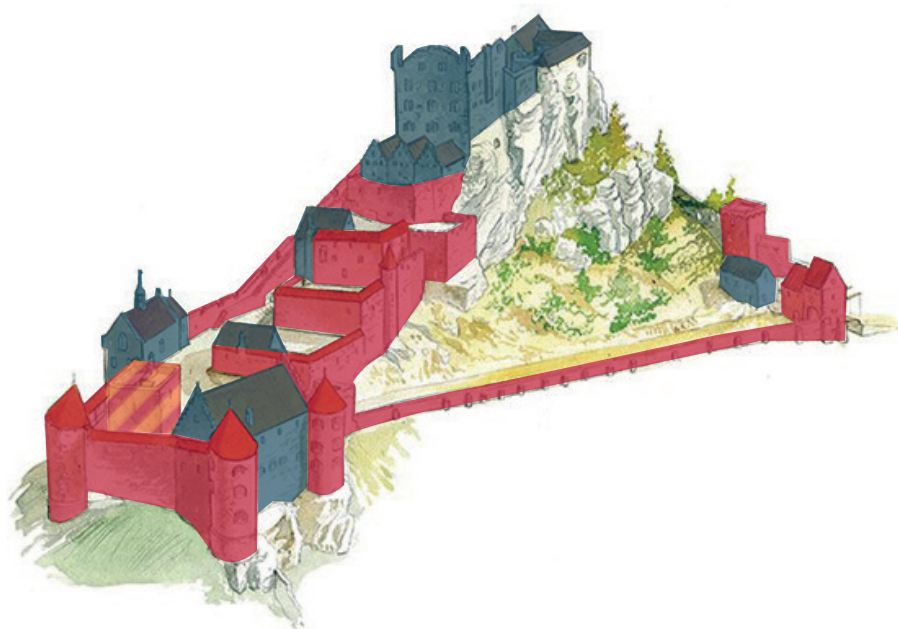
## FERRETTE

### III. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

1. **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
2. **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
3. **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
4. **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

*Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.*



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013

#### Que constatez-vous ?

Les bâtiments d'habitation sont placés au cœur du château et en hauteur, protégés par les différentes lignes de défense et le donjon. Ce dernier, au-delà de sa fonction défensive, symbolise la puissance du seigneur.





CHÂTEAUX  
FORTS Alsace



# Visiter et comprendre



## FERRETTE

### IV. Quelle est la place du Ferrette parmi les châteaux d'Alsace ?

**Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?**

Les châteaux de montagne, de plaine et les mottes féodales.

**Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?**

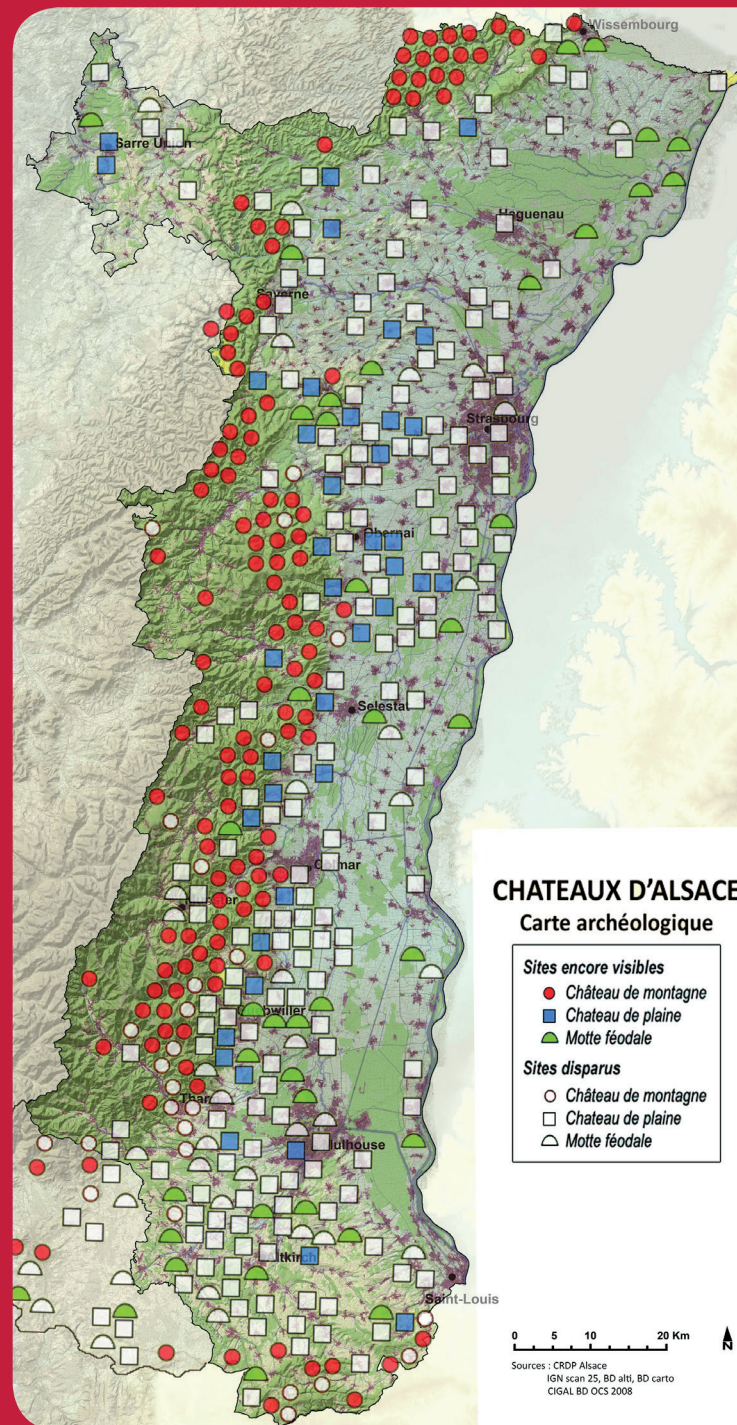
Les châteaux de montagne.

**D'après vous, pourquoi ?**

Ils n'ont pas été détruits par l'urbanisation ou l'agriculture. Plus difficiles d'accès, ils ont moins souvent servi de carrière de pierre, ou détruits par les guerres.

**Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Ferrette ?**

C'était un château de montagne.



[http://www.paysages.alsace.developpementdurable.gouv.fr/IMG/jpg/P3\\_CRDPchateaux\\_b.jpg](http://www.paysages.alsace.developpementdurable.gouv.fr/IMG/jpg/P3_CRDPchateaux_b.jpg)

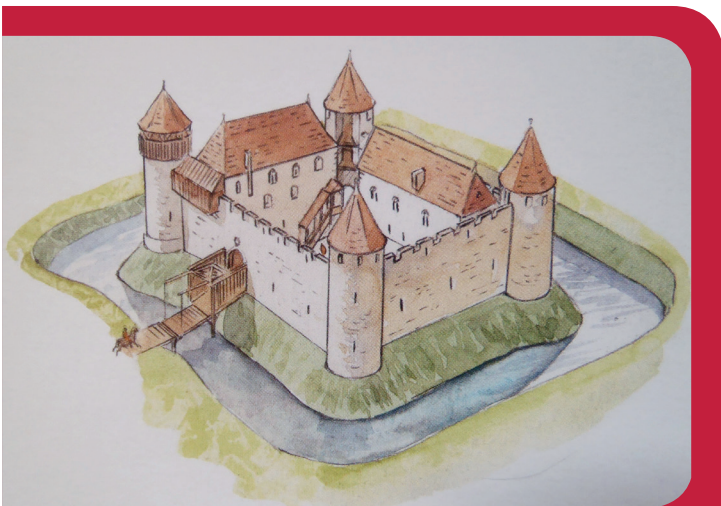


## FERRETTE

**Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Ferrette (construction et fonctions)?**

*Ces châteaux ne peuvent profiter du relief, ils sont donc entourés de douves. Leur plan est régulier (rectangulaire ou rond). On retrouve cependant certains éléments en commun : les murailles, les tours, le logis, le donjon, les défenses de l'entrée, mais aussi l'utilisation à la fois de la pierre et du bois dans la construction. Les fonctions sont les mêmes : défense, habitation, économie et symbole de pouvoir.*

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016

Butenheim, une motte féodale



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016