



Visiter et comprendre



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

FROENSBOURG

Conseils de visite :

Tous les renseignements nécessaires, contacts, accès, description et historique complet se trouvent sur :

www.chateauxfortsalsace.com/fr/

Comptez au minimum une heure pour la visite du château. Ce dossier est thématique, mais il permet une visite linéaire du monument. Le château est d'accès aisé, mais nécessite de diviser la classe en plusieurs groupes en raison de l'étroitesse de certains passages et de la raideur des escaliers. On peut ainsi faire se succéder la visite de la basse cour et du haut château. La visite de ce dernier est cependant déconseillée aux personnes souffrant de vertige. Particularités du château : Un château semi troglodytique, bâti sur une barre de grès, qui a conservé intactes les traces des aménagements successifs.

I. Les châteaux forts : quand ?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux, en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI^e siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII^e siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'**agrandissant** peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'**artillerie à poudre**, au XIV^e siècle, va lentement rendre les **châteaux inefficaces**, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbicanes...

FROENSBOURG

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire. Ce travail peut être réalisé en classe.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge	<p>Vers 1235 : construction du château, rapidement divisé en trois propriétés différentes.</p> <p>1348 : le château, aux mains de chevaliers-brigands, est détruit par une alliance menée par l'évêque de Strasbourg</p> <p>1389 : le château est reconstruit par les Fleckenstein</p>	<p>Hugues Capet, 1^{er} roi capétien (987)</p> <p>Croisades (1095-1270)</p> <p>XIII^e siècle : siècle des cathédrales, siècle de Louis IX</p> <p>1337-1452 : guerre de cent ans</p> <p>1453 : invention de l'imprimerie</p>	<p>Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen</p> <p>Empereurs de la dynastie des Habsbourg</p>
Époque moderne	<p>1484 : nouvelle tour d'habitation sur le rocher sud.</p> <p>1677 : le château est détruit sur ordre de Louis XIV</p>	<p>1492 : découverte de l'Amérique</p> <p>XVI^e siècle : Renaissance et réformes</p> <p>Louis XIV, roi absolu</p>	<p>Guerre des paysans</p> <p>Guerre de Trente Ans</p>

FROENSBOURG

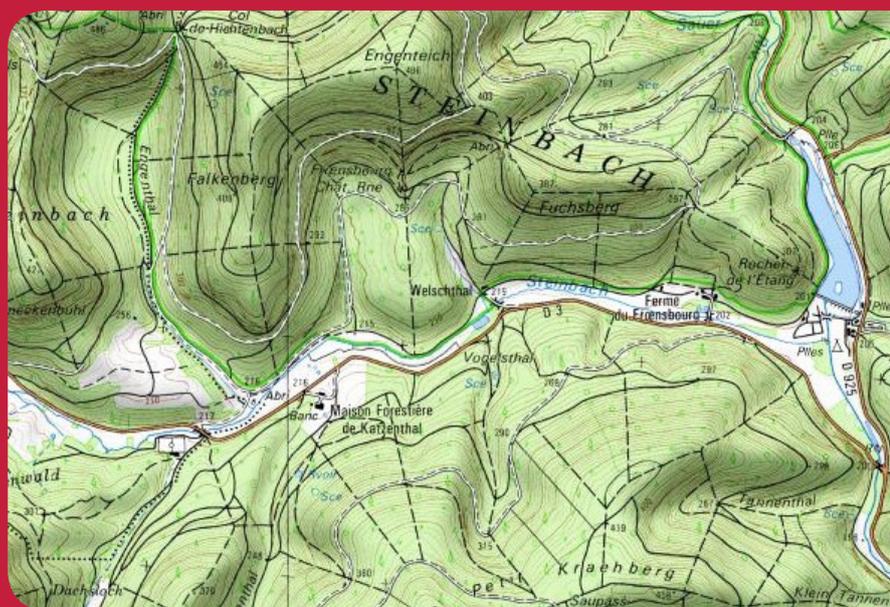
II. Les châteaux forts : comment ?

1. Comment construit-on un château fort ?

Il faut choisir un site : En raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :

C'est un site placé en hauteur, au bout d'une petite crête, sur une barre rocheuse de 40 mètres de haut, qui forme une défense naturelle. Il surplombe et surveille une vallée où passe une route reliant la Lorraine et l'Alsace, et contrôle des forêts et des étangs.



geopotail.fr

C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être taillés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).



FROENSBOURG

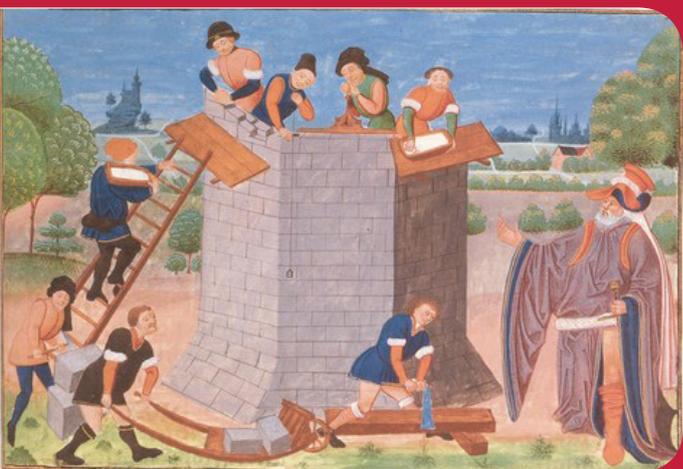
Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?

Un profond fossé a été creusé pour isoler le site de la montagne, et ainsi empêcher les assaillants de s'approcher des murailles.

Le fossé est un élément essentiel il sert à la fois :

- à empêcher un accès trop facile aux murailles
- à rendre plus difficile le percement de galeries de mine, visant à faire s'effondrer un mur
- à rendre impossible l'approche de machines de siège (chats, galeries, bélier)

Par ailleurs, le creusement du fossé sert le plus souvent de carrière de pierres pour alimenter le chantier du château en grès.



guédelon.fr

On peut maintenant bâtir le château :

Bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés : tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en 10 ans !

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire :

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.

FROENSBOURG

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse cour

cour située derrière la première ligne de défense, où l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/ fenêtre / oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.

FROENSBOURG

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en faïence, ou Kachelhoffe, dont les archéologues retrouvent des morceaux lors des fouilles.

Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Barbacane

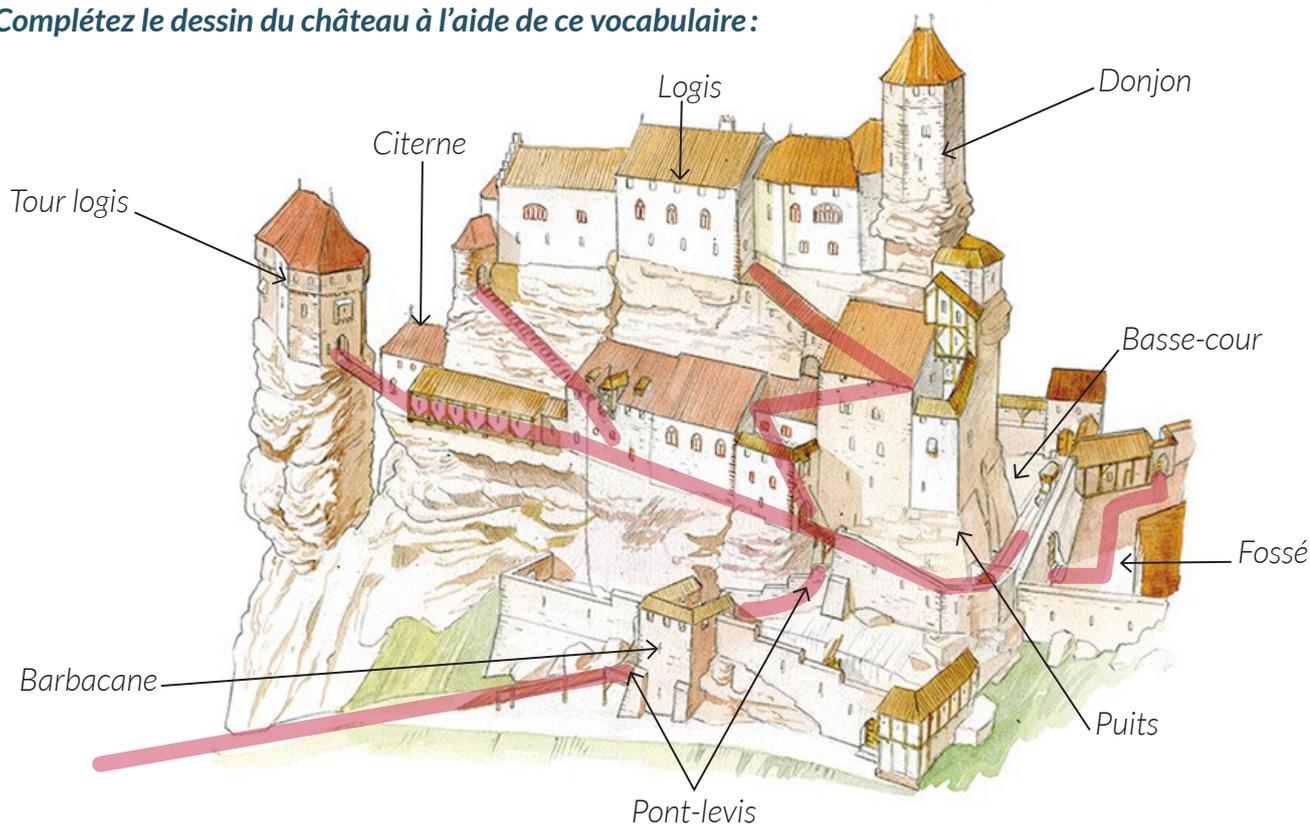
construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Lexique à étudier en classe, avant la visite.

L'accès au haut château (trait rouge) est particulièrement bien conçu :

- *il est en permanence sous le feu des défenseurs (tour, barbacane, logis, défense des portes successives...)*
- *4 portes permettent de créer des sas et de ralentir les assaillants.*
- *4 angles droits permettent également de briser une éventuelle attaque.*

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire :



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013



CHÂTEAUX
FORTS Alsace



Visiter et comprendre



FROENSBOURG

Pour comprendre le château, vous devez être capable de « lire » les vestiges de murs.

Basse cour, façade ouest

Vous trouverez ici des bâtiments de la basse cour, taillés dans la roche.

**Combien d'étages avaient ces bâtiments ?
Comment pouvez-vous le savoir ?**

*Ces bâtiments avaient trois étages.
Les trous de poutres, creusés dans le rocher,
le montrent.*

**Quel élément montre qu'il y avait ici un accès
au château ?**

Il y a un escalier taillé dans la roche.

Dans le fossé Nord

Quand le château a été bâti, vers 1235, ce fossé servait à le protéger. Puis, par manque de place sur le rocher, on y a construit des bâtiments.

Les archéologues ont découvert ici une grande auge en pierre.

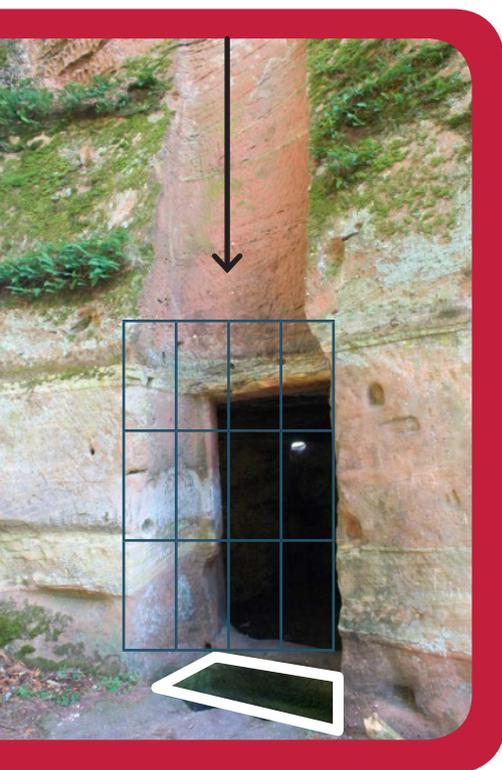
Quelle pouvait donc être la fonction de ces bâtiments ?

Il s'agissait d'écuries ou d'étables.

Quelles traces ces bâtiments ont-ils laissées ?

On retrouve ici des trous de poutres.

FROENSBOURG



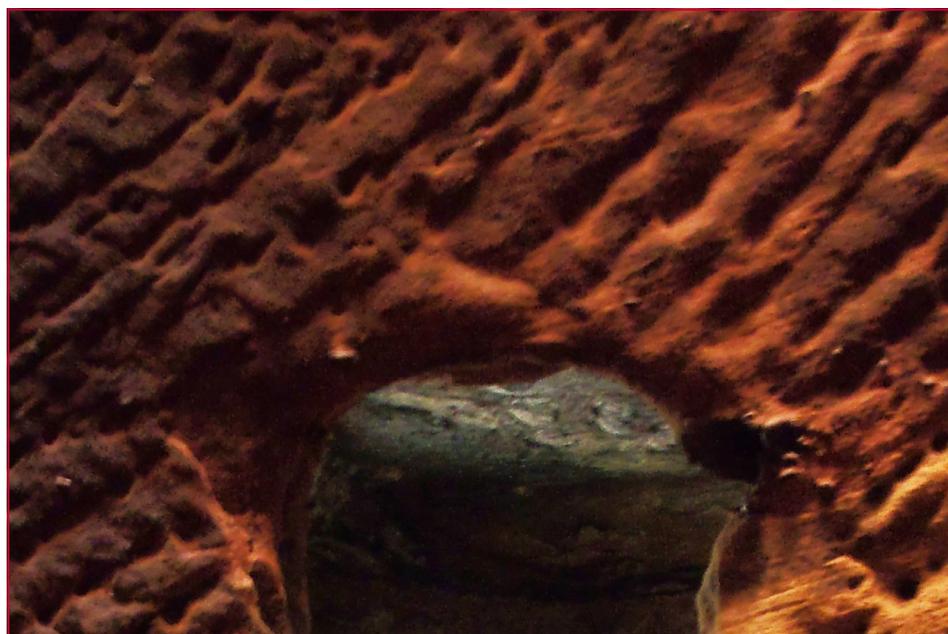
Dessinez les défenses de la salle sur la photographie ci-contre.

La salle creusée dans le rocher donne accès au puits.

Elle est donc fortement protégée : mais de quelle manière ?

Un assommoir, une fosse, et sans doute une herse.

Quelles traces ont été laissées ici par les outils des puisatiers et des carriers ? dessinez-les ci-contre.



FROENSBOURG

Dans un château, l'eau est précieuse.

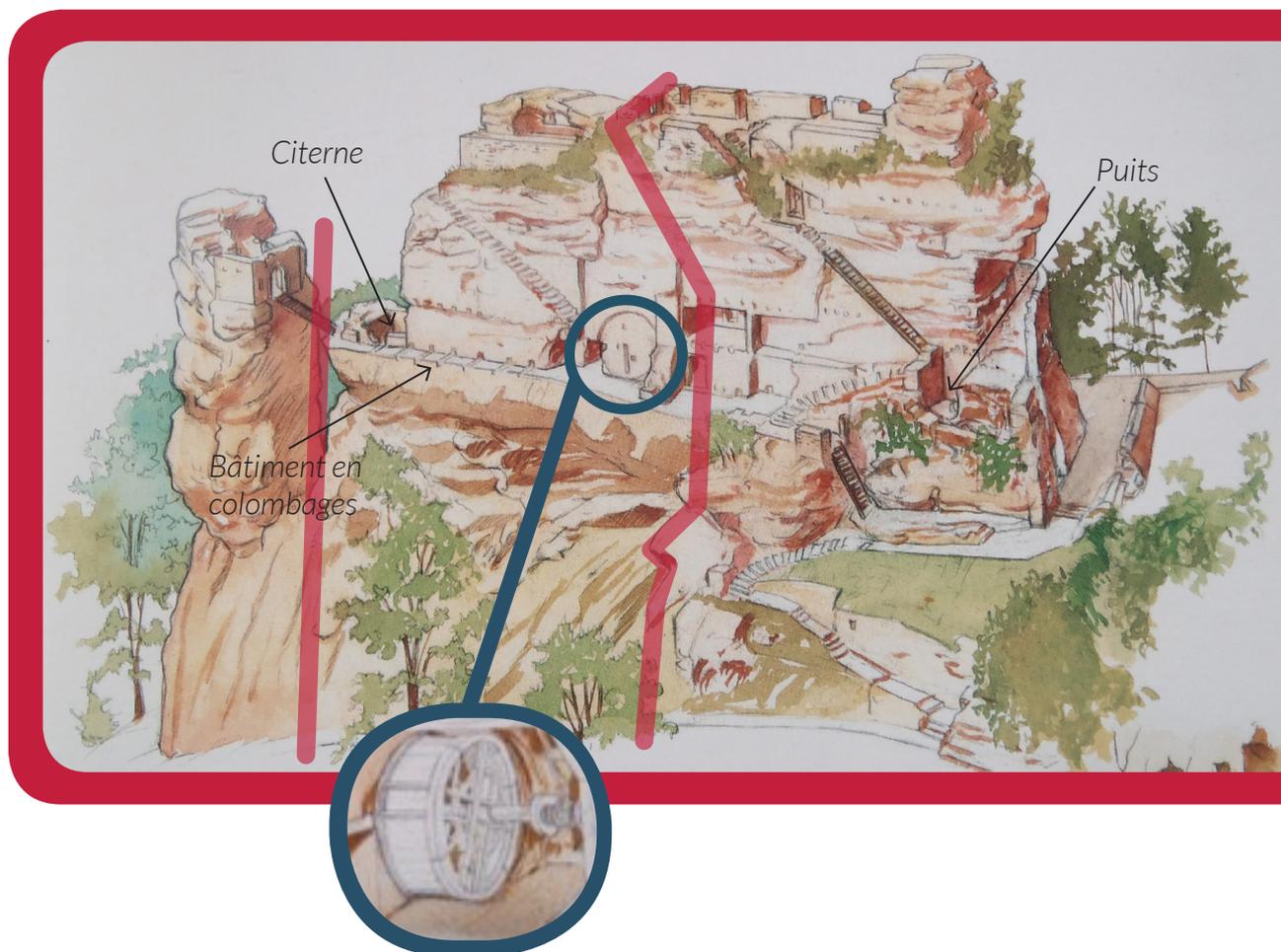
Comment le puits et la citerne étaient-ils protégés ?

Placez-les sur le dessin.

Un bâtiment en pierre couvrait le puits. Un bâtiment en colombages protégeait la citerne.

Au XIV^e siècle, le château a été divisé entre trois propriétaires.

En observant le rocher et le dessin, tracez sur le dessin les limites entre les trois châteaux de la barre rocheuse.



FROENSBOURG



Diebold Schilling, Spiezer Chronik, p 81 (détail)
<http://www.e-codices.unifr.ch>

Dans un château aussi élevé, transporter le ravitaillement, les matériaux et les armes était un problème. Pour le résoudre, un monte charge a été installé.

Trouvez son emplacement et indiquez-le sur le dessin.

Pour gagner du temps, une grande partie des bâtiments du château étaient en colombages, comme on peut le voir sur ce dessin :



Diebold Schilling, Amtliche Berner Chronik, vol. 1, 1484, pp 354-355 <http://www.e-codices.unifr.ch>

**Quelles traces ont-ils laissées sur le rocher ?
 Indiquez sur le dessin un endroit où l'on peut les voir.**

On voit des rainures sur le sol, et des trous de poutres.

Après sa destruction en 1348, le château a été reconstruit, puis les seigneurs de Fleckenstein ont bâti la tour-logis Sud. Un millésime placé à l'entrée de ce logis le prouve.

Quelle date indique-t-il ? Recopiez-le ci-contre.



Il s'agit de 1484. Le 4 y est gravé à l'aide d'un 8 coupé en deux, puisque 4 est la moitié de 8.

FROENSBOURG

Les Fleckenstein étaient fiers de leur famille, et de leurs châteaux. Ils y ont laissé leur blason.

Trouvez-le et dessinez-le ci-contre.



Le blason des Fleckenstein est de sinople à trois bandes d'argent, c'est-à-dire vert coupé de trois bandes blanches.

Il ne reste presque rien du logis et du donjon, qui ont été rasés par les armées de Louis XIV. Néanmoins, deux éléments prouvent qu'on trouvait ici un espace d'habitation, avec tout le confort médiéval.

Quels sont ces éléments ?

On distingue sur le mur ouest des latrines et des fenêtres.

Dans les cuisines du château se trouve une gravure du XVI^e siècle, qui montre un animal fantastique.

Lequel ? Recopiez cette gravure ci-contre.



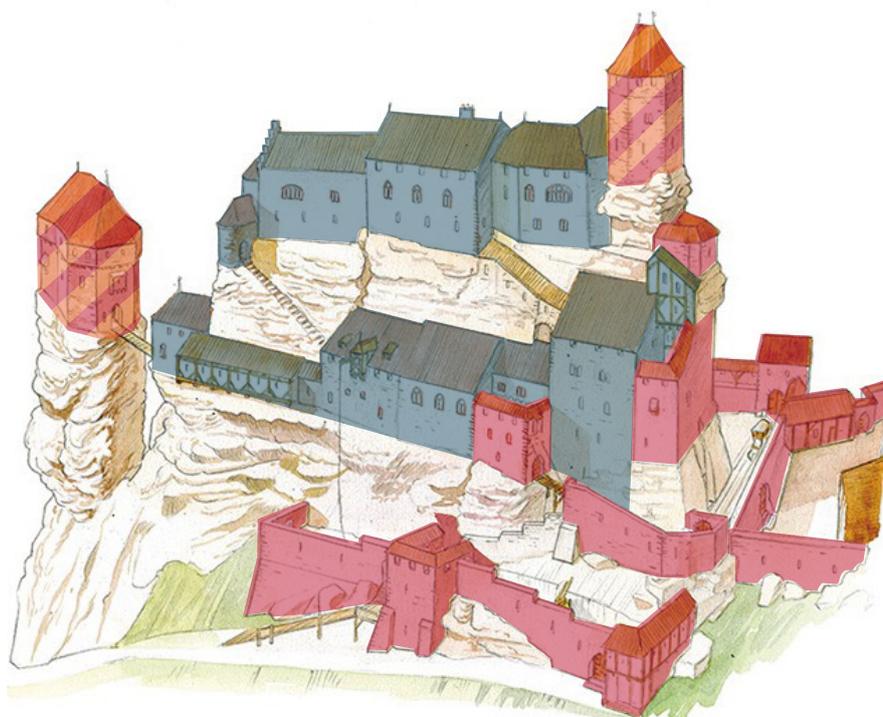
FROENSBOURG

III. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

1. **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
2. **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
3. **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
4. **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

Que constatez-vous ?

Les bâtiments qui servent d'habitat sont placés en hauteur et au cœur du château, en enfilade derrière le donjon, qui les protège des tirs de catapulte.

Trois lignes de défense assurent également la protection du haut château.

Le donjon, qui domine tout le site, symbolise également la puissance du seigneur qui possède le château.



CHÂTEAUX
FORTS Alsace



Visiter et comprendre



FROENSBOURG

IV. Quelle est la place du Froensbourg parmi les châteaux d'Alsace ?

Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?

Les châteaux de montagne, de plaine et les mottes féodales.

Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?

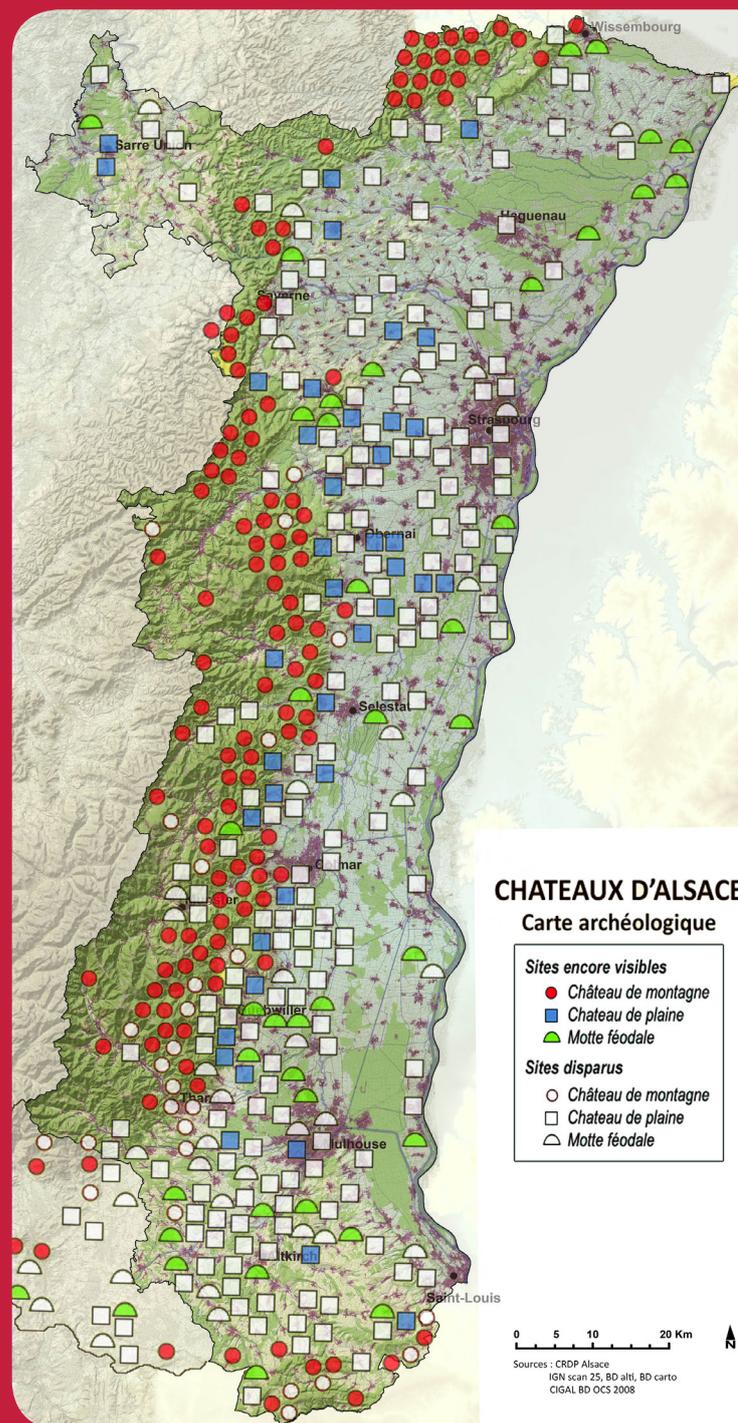
Les châteaux de montagne.

D'après vous, pourquoi ?

Ils n'ont pas été détruits par l'urbanisation ou l'agriculture. Plus difficiles d'accès, ils ont moins souvent servi de carrière de pierre, ou été détruits par les guerres.

Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Froensbourg ?

C'était un château de montagne.



http://www.paysages.alsace.developpementdurable.gouv.fr/IMG/jpg/P3_CRDPchateaux_b.jpg

FROENSBOURG

Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Froensbourg (construction et fonctions) ?

Ces châteaux ne peuvent profiter du relief, ils sont donc entourés de douves. Leur plan est régulier (rectangulaire ou rond). On retrouve cependant certains éléments en commun : les murailles, les tours, le logis, le donjon, les défenses de l'entrée.

Les fonctions sont les mêmes : défense, habitation, économie et symbole de pouvoir.

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016

Butenheim, une motte féodale



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016