



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

GREIFENSTEIN

Conseils de visite :

Tous les renseignements nécessaires, contacts, accès, description et historique complet se trouvent sur :

www.chateauxfortsalsace.com/fr/

Comptez au minimum une heure pour la visite du château. Ce dossier est thématique, mais il permet une visite linéaire du monument. Le château est d'accès aisé, mais nécessite de diviser la classe en plusieurs groupes en raison de l'étroitesse de certains passages et de la raideur des escaliers. On peut ainsi faire se succéder la visite des deux châteaux. La visite du rocher du petit Greifenstein est cependant déconseillée aux personnes souffrant de vertige.

Particularités du château : Un double château, avec des éléments semi troglodytiques, bâti sur une barre de grès, qui a conservé intactes les traces des aménagements successifs.

I. Les châteaux forts : quand ?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux, en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI^e siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII^e siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'**agrandissant** peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'**artillerie à poudre**, au XIV^e siècle, va lentement rendre les **châteaux inefficaces**, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbicanes...

GREIFENSTEIN

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire. Ce travail peut être réalisé en classe.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge	<i>1156 : première mention du château (sans doute en bois)</i> <i>1316 : le site est partagé en deux</i> <i>1474 : le château est pris par surprise</i>	Hugues Capet, 1^{er} roi capétien (987) Croisades (1095-1270) XIII^e siècle : siècle des cathédrales, siècle de Louis IX 1337-1452 : guerre de cent ans 1453 : invention de l'imprimerie	Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen Empereurs de la dynastie des Habsbourg
Époque moderne	<i>1643 : le château est signalé en ruine</i> <i>1670 : il sert de carrière de pierres pour le château de l'évêque de Strasbourg, à Saverne</i>	1492 : découverte de l'Amérique XVI^e siècle : Renaissance et réformes Louis XIV, roi absolu	Guerre des paysans Guerre de Trente Ans

GREIFENSTEIN

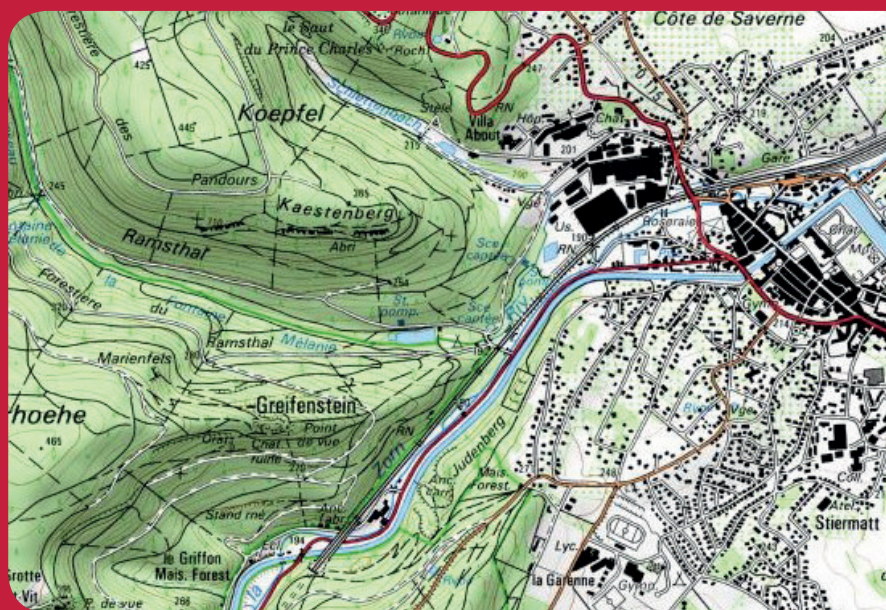
II. Les châteaux forts : comment ?

1. Comment construit-on un château fort ?

Il faut choisir un site : En raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :

C'est un site placé en hauteur, sur la crête d'une montagne qui domine la vallée de la Zorn et Saverne : une position clef pour contrôler l'entrée de l'Alsace. Des rochers forment une défense naturelle idéale.



geopotail.fr

C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être taillés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).



GREIFENSTEIN

Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?

Un profond fossé a été creusé pour isoler le site de la montagne, et ainsi empêcher les assaillants de s'approcher des murailles.

Le fossé est un élément essentiel il sert à la fois :

- à empêcher un accès trop facile aux murailles
- à rendre plus difficile le percement de galeries de mine, visant à faire s'effondrer un mur
- à rendre impossible l'approche de machines de siège (chats, galeries, bélier)

Par ailleurs, le creusement du fossé sert le plus souvent de carrière de pierres pour alimenter le chantier du château en grès.



guédelon.fr

On peut maintenant bâtir le château :

Bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés : tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en 10 ans !

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire :

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.

GREIFENSTEIN

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse cour

cour située derrière la première ligne de défense, où l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/ fenêtre / oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.

GREIFENSTEIN

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en faïence, ou Kachelhoffs, dont les archéologues retrouvent des morceaux lors des fouilles.

Latrines

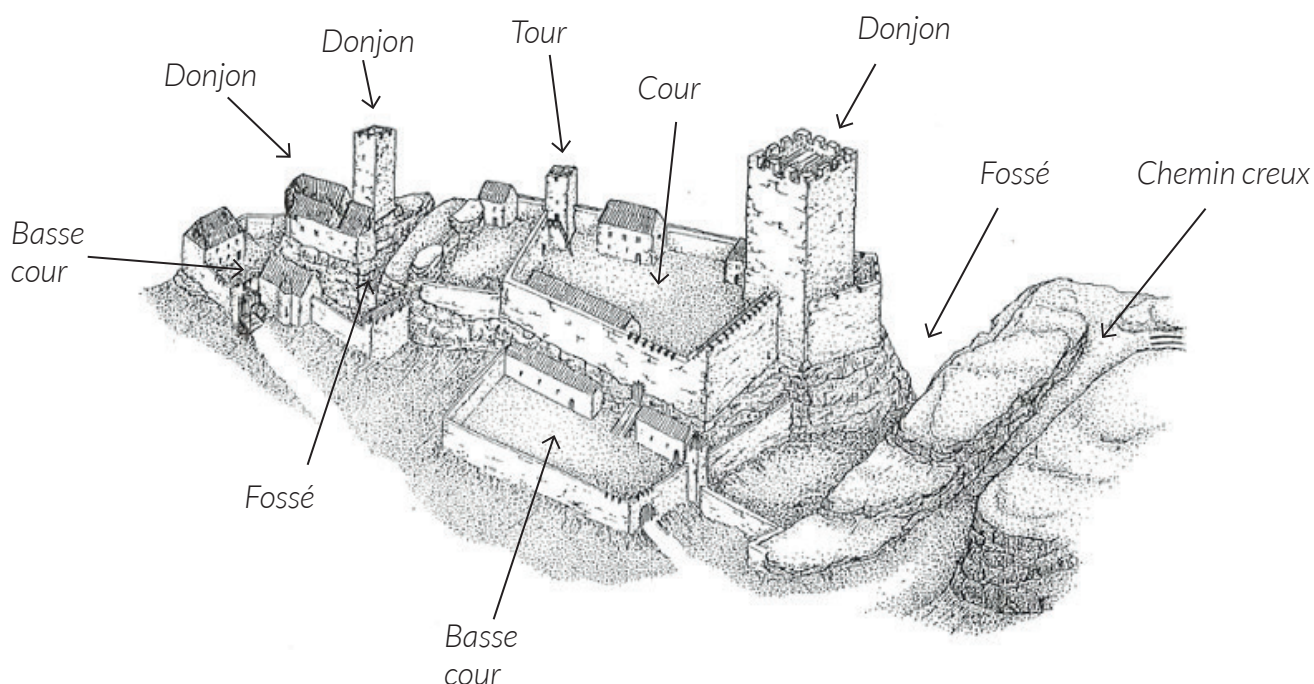
élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Lexique à étudier en classe, avant la visite.

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire :



GREIFENSTEIN

Pour comprendre le château, vous devez être capable de « lire » les vestiges de murs. Plutôt que le Greifenstein, on devrait dire « les » Greifenstein, puisque le sommet que vous allez visiter abritait deux châteaux.

Pour bien les comprendre, il est préférable de ne pas emprunter la passerelle moderne, qui le relie aujourd'hui, mais de prendre le temps de redescendre du rocher après la visite du Grand Greifenstein.

Pour commencer, montez sur le plateau, à l'ouest des châteaux. Pour y accéder, vous empruntez, à partir du grand fossé, un chemin creux.

Quelles traces ont été laissées dans ce chemin par le passage des chariots et charrettes ?

Les ornières, creusées peu à peu par de nombreux passages, sont incrustées dans le grès.



Berner Chronik, <http://www.e-codices.unifr.ch>

Ce chemin pouvait être barricadé, pour empêcher l'ennemi d'accéder au plateau : quelles traces de ces dispositifs sont encore visibles ?

A plusieurs endroits, des rainures ont été creusées dans les flancs du chemin creux, pour y placer des poutres, sans doute renforcées par des amas de pierres.

Visite du Grand Greifenstein

A partir du grand fossé, observez le versant nord du rocher. Ici se trouvait la basse cour.

Quelles traces a-t-elle laissées ?

On distingue encore une plateforme, et des traces diverses sur les rochers : trous de boulin, rainures...

Quelle était, d'après-vous, la fonction du trou, creusé ici dans la roche ?

Il s'agissait sans doute d'un puits. Qui semble avoir été surmonté d'une tour, dont le rôle était également de surveiller le fossé et l'entrée de la basse cour.

GREIFENSTEIN

L'accès actuel, versant sud, n'était pas l'accès médiéval, qui se trouvait d'abord dans le mur bouclier, à côté du donjon, puis sur le versant Nord. Une fois dans la cour, dirigez-vous vers les vestiges du plus grand donjon d'Alsace.

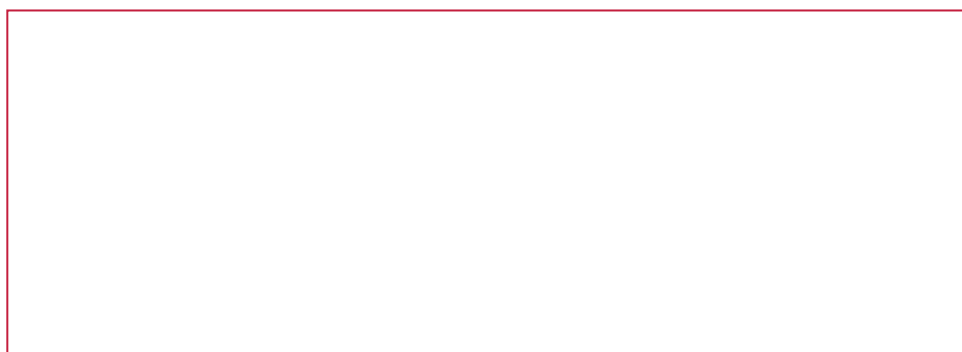
Combien de mètres mesurait chaque côté ? Quelle était l'épaisseur de ses murs ?

Ce donjon mesurait 12m de côté, et les murs avaient une épaisseur de 3m.



Sur les murs du donjon, les bâtisseurs ont laissé des traces de sa construction, qu'ils ont réalisée à l'aide de la machine ci-dessous.

Dessinez ci-contre une pierre qui porte cette trace.



L'espace intérieur du donjon n'était sans doute pas suffisant pour être habitable en permanence, mais l'on pouvait s'y réfugier en cas de danger, avec un minimum de confort.

Quels éléments le prouvent ?

Des latrines et une fente d'éclairage témoignent encore de cette recherche d'un minimum de confort.

Placé du côté de l'attaque, ce donjon a été renforcé, à sa droite, par un mur bouclier, qui abritait l'entrée du château. Plus tard, au XVe siècle, on y a placé une casemate abritant une arme à feu.

Quelle trace subsiste de cette casemate ?

Une voûte est encore visible.

GREIFENSTEIN

A gauche et devant le donjon, les bâtisseurs ont encore rajouté une chemise, qui complète la défense de ce côté-ci de la forteresse.

Mais pourquoi avoir rajouté ces murs ?

Le dessin ci-contre peut vous aider à répondre.

Il s'agissait d'éviter de laisser un angle mort, au pied du donjon, qui aurait permis aux assaillants de le saper.

Il ne reste que très peu de traces des bâtiments d'habitation qui se trouvaient derrière le donjon. On sait juste que certains d'entre eux étaient accolés aux murailles.

Quels éléments architecturaux le prouvent ?

Quel était l'intérêt d'accoler ainsi des bâtiments aux murailles ?

On distingue encore deux fentes d'éclairage. En accolant des bâtiments aux murailles, on économisait la construction d'un mur, et les bâtiments étaient mieux protégés.

La tour qui se trouve à l'Est du Grand Greifenstein n'était pas un donjon, mais une tour défensive. C'est curieux, puisqu'une attaque sérieuse ne pouvait venir que du plateau à l'ouest du château.

Pourquoi l'avoir placée là, alors ?

Il s'agissait clairement d'une tour orientée contre le Petit Greifenstein et son donjon, visant à protéger la cour contre des voisins gênants.



Diebold Schilling, Spiezer Chronik
<http://www.e-codices.unifr.ch>

GREIFENSTEIN

L'entrée de cette tour ne se situait pas au rez-de-chaussée, mais au premier étage.

Pourquoi, d'après vous ?

De cette manière, l'accès à la tour pouvait être impossible, et des défenseurs pouvaient y résister si le reste de la cour était perdu.

Visite du Petit Greifenstein

L'entrée de ce château est particulièrement bien conçue.

Comment est placée la rampe d'accès par rapport au rocher ? Pourquoi ?

La rampe d'accès est parallèle au rocher, de manière à ce que la porte forme un angle droit. De cette manière, la porte n'est pas accessible directement, et la rampe est sous un feu croisé.

Comment était défendue la porte ? Quel élément permet de l'affirmer ?

Un fossé et un pont-levis la défendaient. On distingue encore les traces de ce fossé, et la feuillure d'encastrement du pont-levis dans le montant de la porte.



Autour de cette entrée, au XIV^e siècle, les tailleurs de pierre ont laissé leurs marques

Relevez-les et recopiez-les ci-contre.

D'après-vous, à quoi servaient ces marques ?

Les tailleurs de pierre étaient payés à la tâche. Ils apposaient donc leur marque sur les pierres qu'ils avaient taillées, de façon à être payés.

Croix, L inversé...

GREIFENSTEIN

Une fois entré dans le château, on distingue encore les traces de plusieurs constructions.

Comment les bâtisseurs ont-ils utilisé le rocher ici ?

Ils ont construit un bâtiment semi troglodytique, en profitant du grès, qui se taille facilement.

À partir de cette basse cour, on peut faire le tour du rocher. Dans le fossé qui séparait les deux châteaux, on trouve les traces de plusieurs bâtiments légers, que se partageaient sans doute les deux châteaux.

Quel élément essentiel à la vie de château y trouve-t-on également ?

Une citerne a été creusée là.

Où se trouvait l'accès originel au rocher ? Pourquoi ?

L'entrée originelle se trouvait à 6 mètre du sol, sur le versant Est. Comme pour la tour du Grand Greifenstein, les défenseurs pouvaient facilement isoler le rocher de la basse cour, en cas de danger.

Le donjon domine tout le Petit Greifenstein.

Comment est-il placé par rapport au Grand Greifenstein ? Qu'est-ce que cela montre ?

Le donjon fait face au Grand Greifenstein, ce qui montre qu'il a été construit au minimum en rivalité avec les possesseurs du premier château.

Ce donjon est bien plus petit que celui que vous avez déjà visité, mais on retrouve les mêmes éléments : une fonction avant tout défensive, mais quelques éléments de confort. Lesquels ?

On retrouve ici des fentes d'éclairage, et des latrines.

Que pouvez-vous dire de l'emplacement de l'entrée ?

On retrouve ici, comme sur l'autre donjon et sur la tour, une entrée en hauteur, toujours pour les mêmes raisons.

GREIFENSTEIN

Le donjon a une curieuse apparence. En effet, en 1670, l'évêque de Strasbourg en a fait arracher les belles pierres du parement, dont il avait besoin pour construire un nouveau château à Saverne. Cela nous permet aujourd'hui d'observer la technique particulière des bâtisseurs médiévaux.

Observez les murs à l'entrée du haut château, et expliquez en quoi consiste cette technique :

Deux parements soigneusement taillés sont maçonnés, et on remplit l'espace qui les sépare avec du mortier et des pierres brutes.

*plus résistant aux chocs
plus rapide et plus économique*



Par manque de place, ou parce que les relations entre les deux châteaux étaient apaisées, on construit un nouveau bâtiment à un endroit particulièrement exposé.

Lequel ? Quelles traces ont été laissées par ce bâtiment ?

Un bâtiment a été construit à côté du donjon, au lieu d'être derrière le donjon, bien protégé. Des corbeaux, sur le versant Nord du donjon, en témoignent.

Une chapelle en l'honneur de saint Guy, ou saint Vit, se trouvait dans le Petit Greifenstein. Elle était sans doute liée au pèlerinage très populaire, en l'honneur de ce saint, qui se trouve toujours à quelques centaines de mètres à l'ouest. Ce saint était invoqué pour guérir les terribles effets d'une maladie liée à une infection cérébrale, ou à l'épilepsie.

GREIFENSTEIN



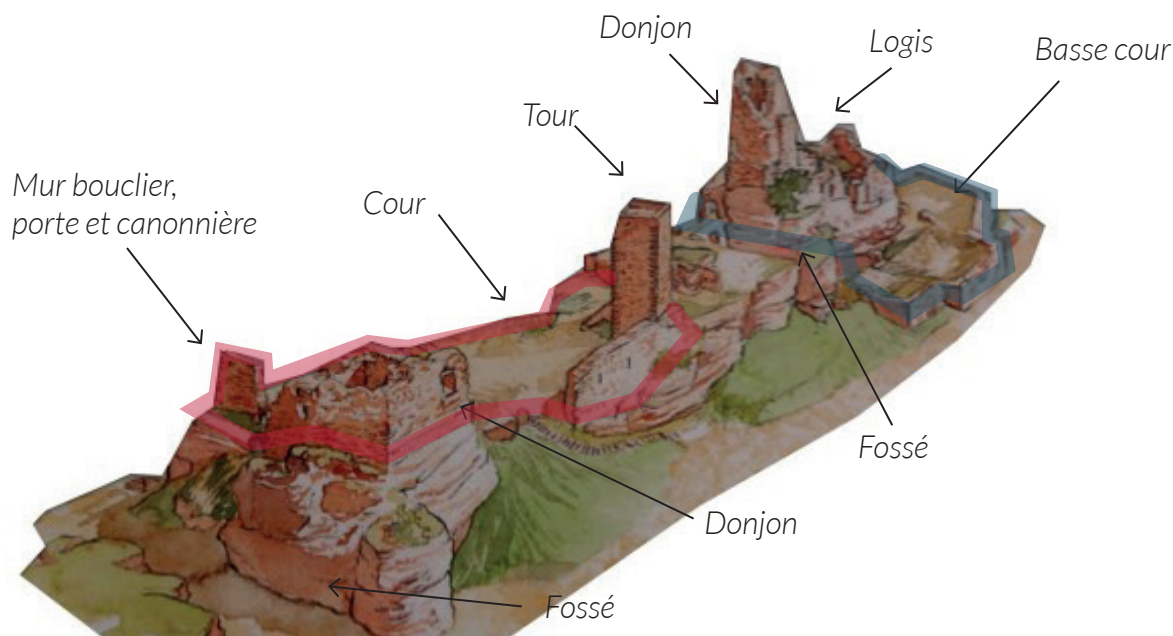
Peter Bruegel le jeune, Les danseurs de saint Jean à Molenbeek, 1592, wikipedia commons.

Quels étaient les curieux symptômes de cette terrible maladie ?

Des contractions musculaires involontaires, faisant l'effet d'une danse, que l'on pensait pouvoir guérir grâce aux reliques du saint.

Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :

Entourez en rouge le Grand Greifenstein, et en bleu le Petit Greifenstein



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

Quels éléments, découverts durant votre visite, montrent que les bâtisseurs des deux châteaux étaient sans doute d'abord hostiles, puis se sont rapprochés ?

Le donjon du Petit Greifenstein est orienté contre le Grand Greifenstein. La tour du Grand Greifenstein est construite de manière à s'opposer au donjon du Petit Greifenstein. Mais, dans le même temps... Les aménagements situés entre les deux Greifenstein (sur la plateforme et dans le fossé), ne peuvent s'envisager qu'en collaboration entre les possesseurs des deux châteaux.

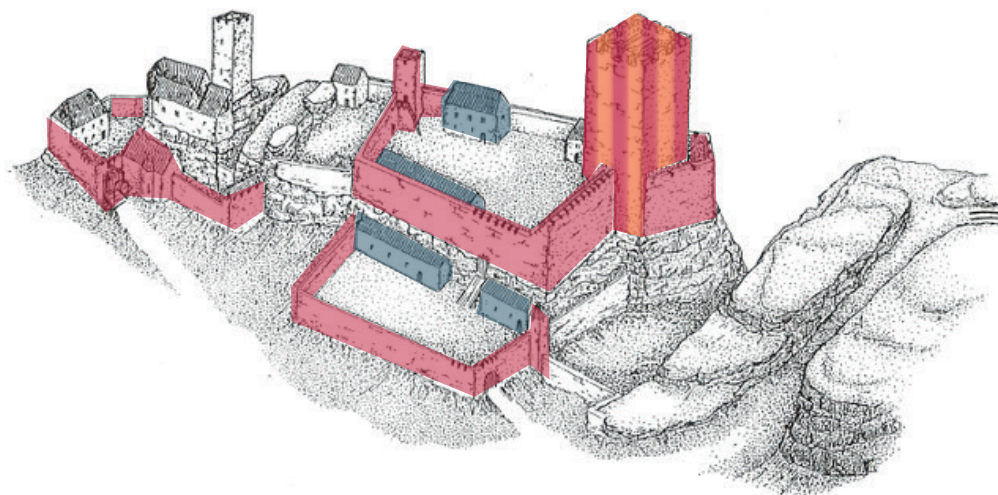
GREIFENSTEIN

III. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

1. **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
2. **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
3. **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
4. **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013

Que constatez-vous ?

Les logis, bâtiments nobles, sont placés au cœur des châteaux et en hauteur, protégés par les donjons et plusieurs lignes de défense successives.

Les donjons, qui dominent tout le site, assurent une fonction défensive : ils sont orientés face à l'attaque. Mais servent aussi à montrer la puissance du seigneur.

GREIFENSTEIN

IV. Quelle est la place du Greifenstein parmi les châteaux d'Alsace ?

Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?

Les châteaux de montagne, de plaine et les mottes féodales.

Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?

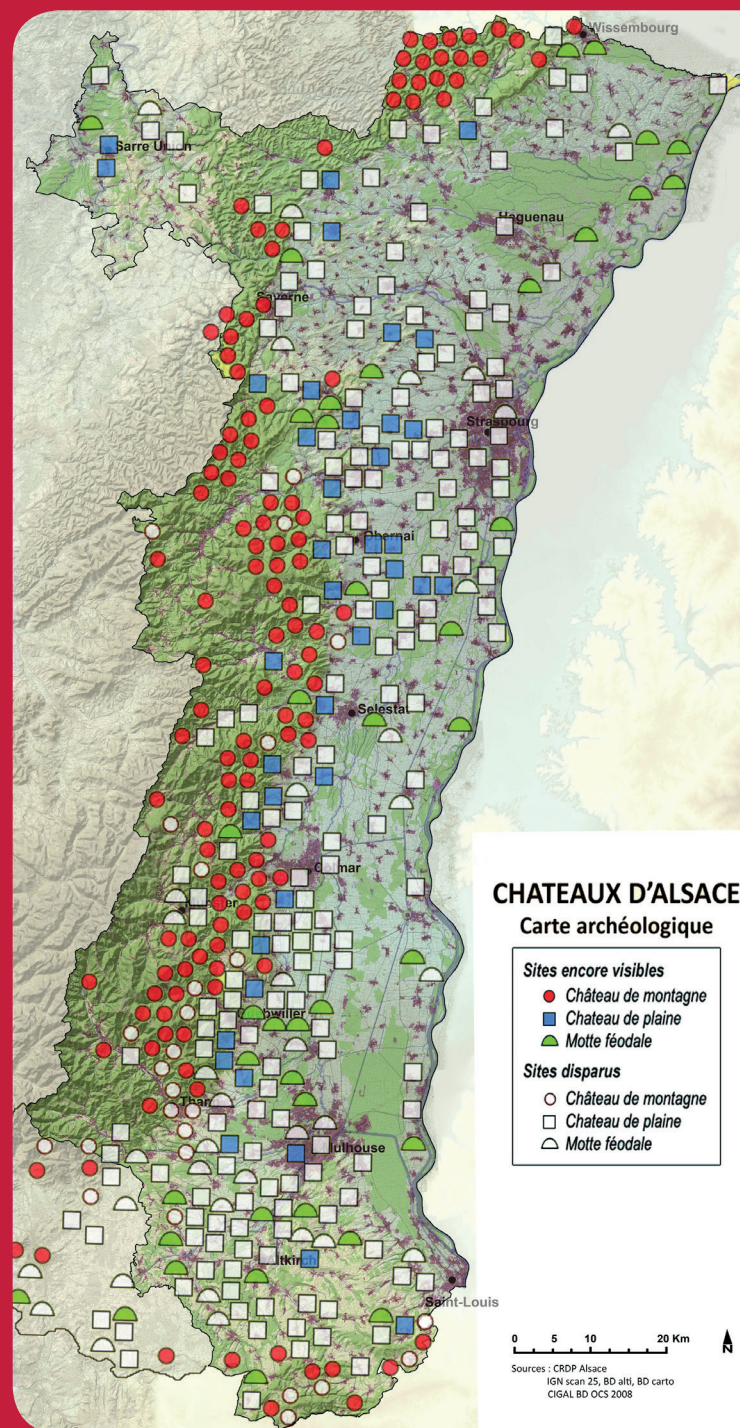
Les châteaux de montagne.

D'après vous, pourquoi ?

Ils n'ont pas été détruits par l'urbanisation ou l'agriculture. Plus difficiles d'accès, ils ont moins souvent servi de carrière de pierre, ou été détruits par les guerres.

Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Greifenstein ?

C'était un château de montagne.



http://www.paysages.alsace.developpementdurable.gouv.fr/IMG/jpg/P3_CRDPchateaux_b.jpg

GREIFENSTEIN

Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Greifenstein (construction et fonctions) ?

Ces châteaux ne peuvent profiter du relief, ils sont donc entourés de douves. Leur plan est régulier (rectangulaire ou rond). On retrouve cependant certains éléments en commun : les murailles, les tours, le logis, le donjon, les défenses de l'entrée.

Les fonctions sont les mêmes : défense, habitation, économie et symbole de pouvoir.

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Carmona, Christophe et Trendel, Guy,
villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016

Butenheim, une motte féodale



Carmona, Christophe et Trendel, Guy,
villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016