



# Visiter et comprendre



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

## HOHENBOURG

### Conseils de visite :

Tous les renseignements nécessaires, contacts, accès, description et historique complet se trouvent sur :

[www.chateauxfortsalsace.com/fr/](http://www.chateauxfortsalsace.com/fr/)

Comptez au minimum une heure pour la visite du château. Ce dossier est thématique, mais il permet une visite linéaire du monument. Le château est d'accès aisé, mais nécessite de diviser la classe en plusieurs groupes en raison de l'étroitesse de certains passages et de la raideur des escaliers. On peut ainsi faire se succéder la visite de la basse cour et du haut château. La visite de ce dernier est cependant déconseillée aux personnes souffrant de vertige.

Particularités du château : Un château semi troglodytique, construit dans, sur et autour d'un rocher, puis modernisé à la Renaissance, pour le confort et l'adaptation aux armes à feu.

## I. Les châteaux forts : quand ?

Les IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux, en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI<sup>e</sup> siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII<sup>e</sup> siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'**agrandissant** peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'**artillerie à poudre**, au XIV<sup>e</sup> siècle, va lentement rendre les **châteaux inefficaces**, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbicanes...



# Visiter et comprendre



## HOHENBOURG

*Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire. Ce travail peut être réalisé en classe.*

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge	<p><i>1263 : première mention du château, qui appartient à une branche des Fleckenstein.</i></p> <p><i>1444 : le château résiste à un siège</i></p> <p><i>1457 : siège et prise du château</i></p>	<p>Hugues Capet, 1<sup>er</sup> roi capétien (987)</p> <p>Croisades (1095-1270)</p> <p><b>XIII<sup>e</sup> siècle :</b> siècle des cathédrales, siècle de Louis IX</p> <p><b>1337-1452 :</b> guerre de cent ans</p> <p><b>1453 :</b> invention de l'imprimerie</p>	<p>Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen</p> <p>Empereurs de la dynastie des Habsbourg</p>
Époque moderne	<p><i>1522 : François de Sickingen modernise le château.</i></p> <p><i>1523 : siège et incendie du château, qui est reconstruit en style Renaissance.</i></p> <p><i>1680 : destruction du château par les troupes françaises</i></p>	<p><b>1492 :</b> découverte de l'Amérique</p> <p><b>XVI<sup>e</sup> siècle :</b> Renaissance et réformes</p> <p>Louis XIV, roi absolu</p>	<p>Guerre des paysans</p> <p>Guerre de Trente Ans</p>

## HOHENBOURG

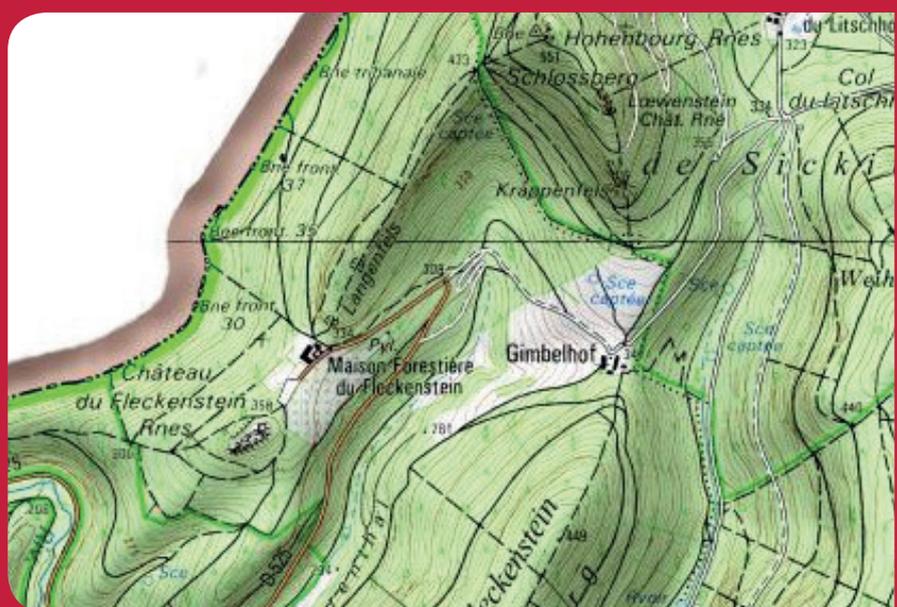
### II. Les châteaux forts : comment ?

#### 1. Comment construit-on un château fort ?

**Il faut choisir un site :** En raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

**À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :**

*C'est un site placé en hauteur, au sommet d'une montagne, autour d'un rocher, qui forme une défense naturelle. Il surplombe et surveille une vallée où passe une route reliant l'Alsace et le Palatinat, et contrôle des forêts, des étangs.*



geopotail.fr

**C'est le début des travaux :** le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être taillés, parfois creusés.

**Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).**



## HOHENBOURG

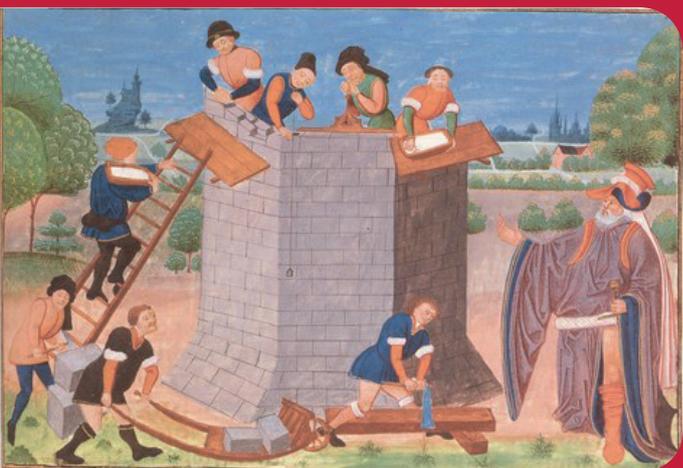
**Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?**

Le sommet de la montagne a été aplani pour permettre la construction du château, puis un fossé a été creusé pour empêcher les assaillants de s'approcher des murailles.

**Le fossé est un élément essentiel il sert à la fois :**

- à empêcher un accès trop facile aux murailles
- à rendre plus difficile le percement de galeries de mine, visant à faire s'effondrer un mur
- à rendre impossible l'approche de machines de siège (chats, galeries, bélier)

Par ailleurs, le creusement du fossé sert le plus souvent de carrière de pierres pour alimenter le chantier du château en grès.



guédelon.fr

On peut maintenant bâtir le château :

Bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés : tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

**Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.**

Si tout va bien, le château sera achevé en 10 ans !

Partout dans le château, ces bâtisseurs ont laissé des traces de leur travail.

Ce château a été construit à différentes époques, entre le XIIIe et le XVIe siècle. Durant votre visite, observez bien la façon dont les pierres ont été taillées.

Pierres à bossages : XIIIe siècle

Pierres lisses : XVe et XVIe siècle



## HOHENBOURG

Après avoir bien observé le château, coloriez le dessin ci-dessous : en bleu la partie qui date du XIII<sup>e</sup> siècle, et en jaune la partie qui date du XV<sup>e</sup> et du XVI<sup>e</sup> siècle.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

*Une canonnière ou coulevrinière, au choix*

Dans la barbacane qui protège l'entrée, d'autres indices montrent qu'il s'agit d'une construction datant du XVI<sup>e</sup> siècle, adaptée aux armes à feu.  
**Trouvez et dessinez l'un de ces indices ci-contre.**

## HOHENBOURG

Pour construire des murs résistants, les bâtisseurs médiévaux utilisaient une technique particulière : deux parements, et du blocage au milieu.



**Observez les murs de la barbacane ou des murailles, et expliquez en quoi consiste cette technique :**

*Deux parements soigneusement taillés sont maçonnés, et on remplit l'espace qui les sépare avec du mortier et des pierres brutes.*

*plus résistant aux chocs*

*plus rapide et plus économique*

Pour creuser le puits et les salles troglodytiques, les bâtisseurs ont fait appel à des carriers ou à des mineurs, qui ont laissé des traces de leur travail là où ils sont intervenus. Dessinez-les ci-contre.

**D'après vous, quel type d'outil peut laisser de telles traces ?**

*Il s'agit du pic de mineur ou de carrier*

## 2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire :

### Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

### Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

### Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

### Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.



# Visiter et comprendre



## HOHENBOURG

### Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

### Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

### Basse cour

cour située derrière la première ligne de défense, où l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

### Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

### Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

### Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

### Entrée (pont levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont levis, porte et herses.

### Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

### Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

### Baie/ fenêtre / oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.

## HOHENBOURG

### Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en faïence, ou Kachelhoffe, dont les archéologues retrouvent des morceaux lors des fouilles.

### Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

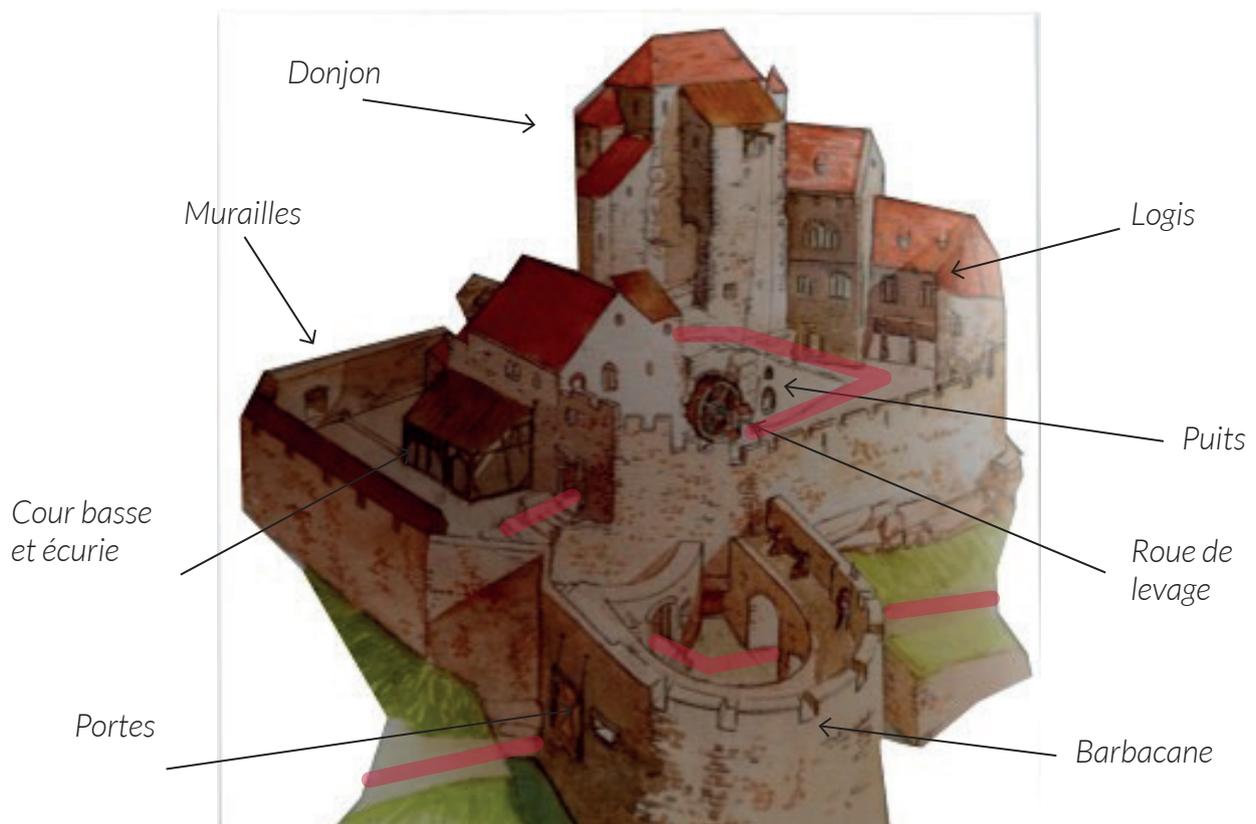
### Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

*L'accès au haut château (trait rouge) est particulièrement bien conçu :*

- il est en permanence sous le feu des défenseurs (murailles, barbacane, seconde barbacane, muraille, donjon).
- 4 portes permettent de créer des sas et de ralentir les assaillants.
- 4 angles droits permettent également de briser une éventuelle attaque.

**Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire :**



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013



CHÂTEAUX  
FORTS Alsace



CHEMIN  
DES CHÂTEAUX  
FORTS D'ALSACE

# Visiter et comprendre



académie  
Strasbourg

## HOHENBOURG

Pour comprendre le château, vous devez être capable de « lire » les vestiges de murs.

Les Sickingen, qui ont par deux fois rebâti le château, ont laissé à trois endroits leurs armoiries. Vous les trouverez pour commencer sur la Barbacane.

**Dessinez-les ci-contre.**



**Pourquoi, d'après-vous, avoir placé ses armoiries ici ?**

Toutes les armoiries retrouvées ici étaient placées au-dessus des portes, de manière à être vues, pour marquer la possession du château.

Pour gagner du temps, une grande partie des bâtiments du château étaient en colombage, comme on peut le voir sur ce dessin :

**Quelles traces ont-ils laissés sur le rocher ?**

On voit des trous de poutres taillés dans la roche.

**Ce bâtiment servait d'écurie. Dessinez ci-dessous un détail qui le prouve :**



Diebold Schilling, Amtliche Berner Chronik, vol. 1, 1484, pp 354-355  
<http://www.e-codices.unifr.ch>

**Avant de rentrer dans la cour haute, il faut passer par une porte du XV<sup>e</sup> siècle, richement décorée. Décrivez là :**

Les armoiries des Sickingen et des fleurs ornent le linteau. Des entrelacs végétaux décorent les montants, des fous de cour accueillent ceux qui passent la porte, avec une dame et un lansquenet.

## HOHENBOURG

Une fois dans la cour haute, observez à gauche deux éléments vitaux pour la vie quotidienne du château : le puits et la citerne.

**Comment étaient ils protégés ?**

*Le puits et la citerne sont troglodytiques, ce qui permet de protéger la ressource en eau.*



Diebold Schilling, Spiezer Chronik, p 81 (détail)  
<http://www.e-codices.unifr.ch>

Dans un château aussi élevé, transporter le ravitaillement, les matériaux et les armes était un problème. Pour le résoudre, un monte charge a été installé.

**Quelle trace a laissé cette cage à écureuil ?**

*À côté du puits, on voit qu'une excavation circulaire avait été creusée, dont il ne reste plus que la base. La roue était encastrée là.*

**Au fond de la cour haute se dressent les vestiges d'un bâtiment de la Renaissance. A quelle date a-t-il été construit ?**

1578

Observez bien la différence entre les murs extérieurs et les murs intérieurs :

**Comment ses bâtisseurs ont-ils fait pour concilier les exigences de défense et de confort ?**

*Le mur extérieur est épais et ne présente aucune ouverture. Les murs intérieurs sont plus fins, décorés, et sont percés par des baies.*

**Ce bâtiment avait plusieurs étages : comment le sait-on ?**

*Un départ d'escalier en colimaçon a été retrouvé là.*

**Quels éléments de confort prouvent qu'il s'agissait d'un bâtiment réservé aux seigneurs du château ?**

*Des baies, des coussièges et des encadrements de porte sculptés montrent qu'il s'agissait d'un logis noble. La salle située à gauche servait sans doute de chapelle.*

## HOHENBOURG

Il vous reste à monter sur le rocher, qui servait de soubassement au donjon.

**De quelle manière les bâtisseurs ont-ils utilisé ce rocher ?**

*Ils ont y ont creusé des salles et des escaliers.*

Près du sommet du rocher, vous trouverez cette curieuse excavation :

**À quoi pouvait-elle servir ?**

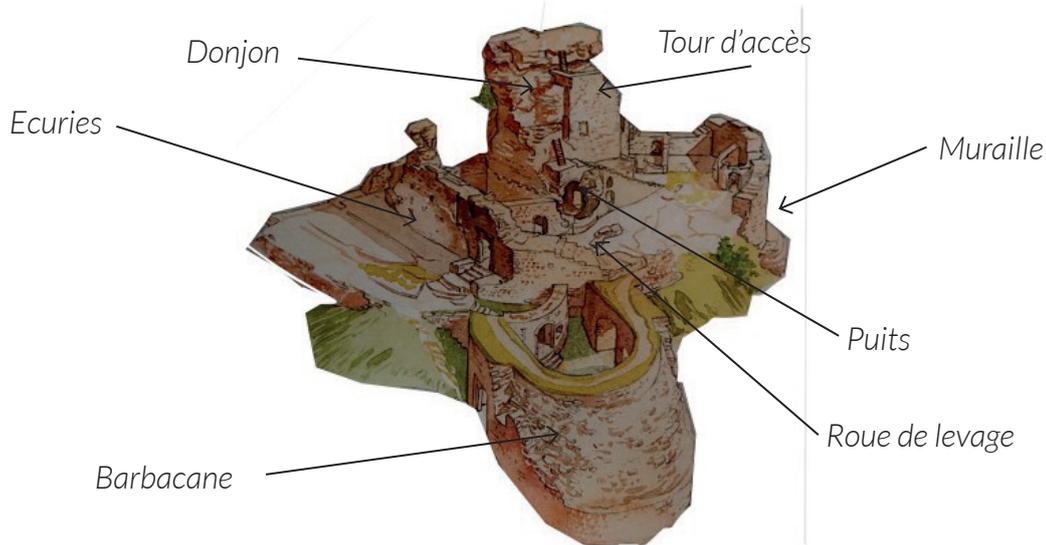
*Elle servait de cellier ou de silo à grain.*

*La rainure qui l'entoure montre qu'elle pouvait être close hermétiquement avec une dalle en pierre ou une trappe en bois.*



**Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :**

**Murailles, Barbacane, écuries, puits, roue de levage, logis renaissance, tour d'accès au rocher, donjon,**



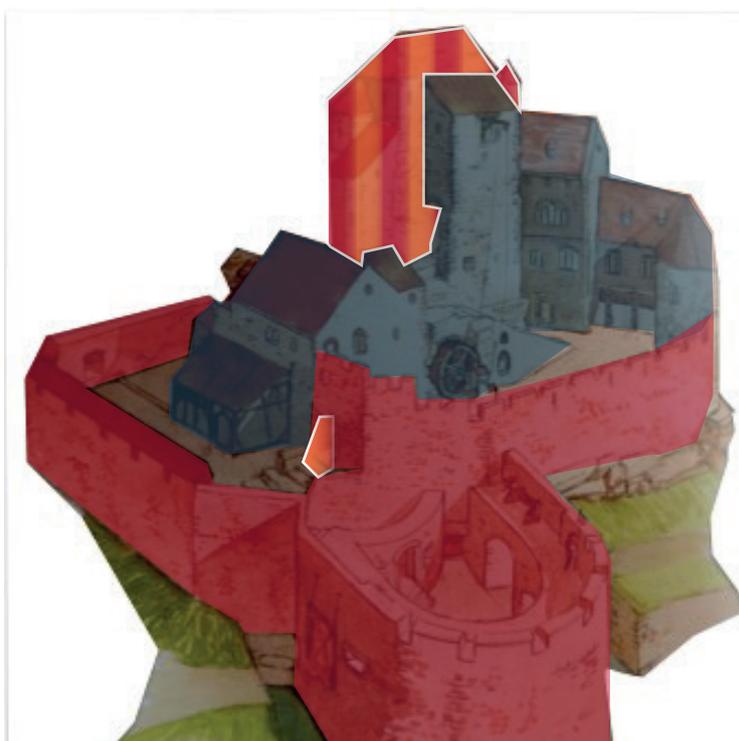
## HOHENBOURG

### III. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

1. **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
2. **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
3. **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
4. **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

*Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.*



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013

#### Que constatez-vous ?

*Les bâtiments qui servent d'habitat sont placés en hauteur et au cœur du château.  
Trois lignes de défense assurent également la protection du haut château.  
Le logis/donjon, qui domine tout le site, symbolise également la puissance du seigneur qui possède le château.*



CHÂTEAUX  
FORTS Alsace



CHEMIN  
DES CHÂTEAUX  
FORTS D'ALSACE

# Visiter et comprendre



académie  
Strasbourg

## HOHENBOURG

### IV. Quelle est la place du Hohenbourg parmi les châteaux d'Alsace ?

*Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?*

*Les châteaux de montagne, de plaine et les mottes féodales.*

*Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?*

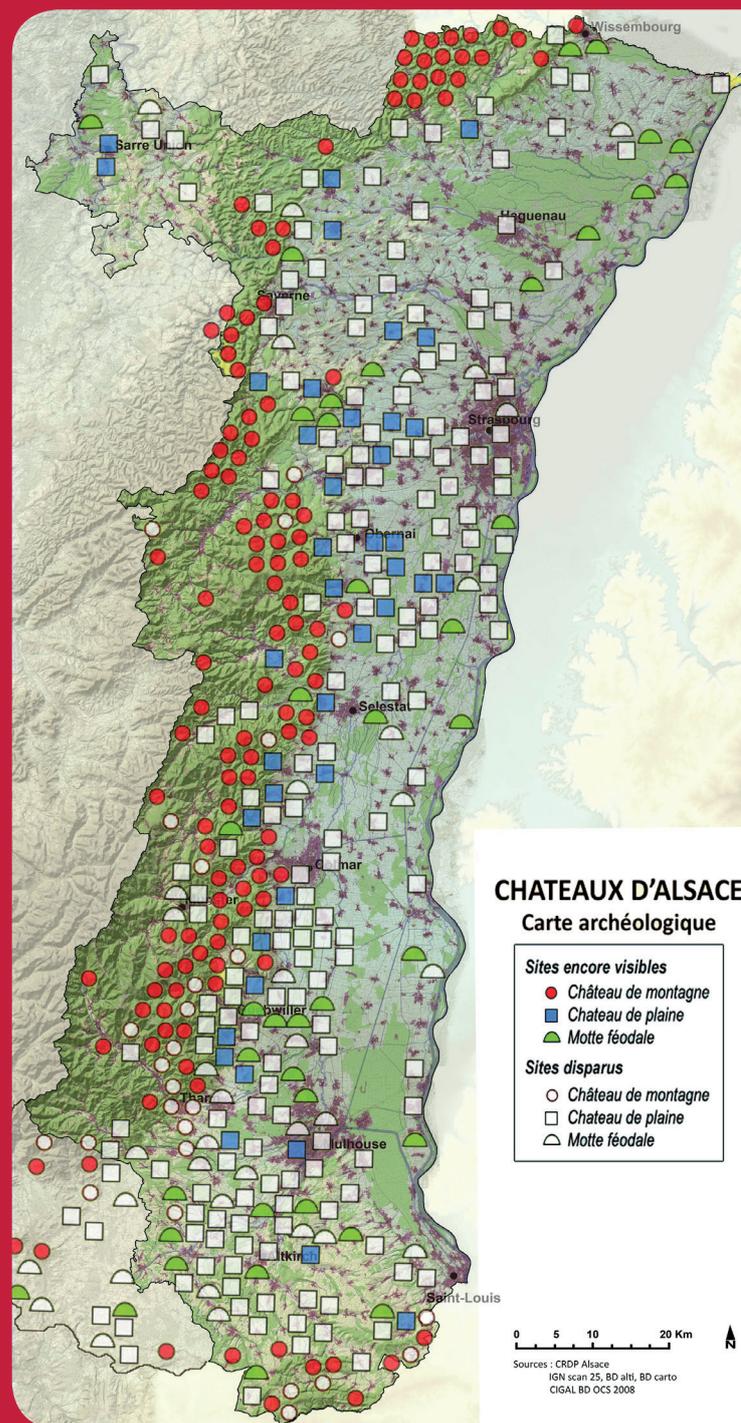
*Les châteaux de montagne.*

*D'après vous, pourquoi ?*

*Ils n'ont pas été détruits par l'urbanisation ou l'agriculture. Plus difficiles d'accès, ils ont moins souvent servi de carrière de pierre, ou été détruits par les guerres.*

*Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Hohenbourg ?*

*C'était un château de montagne.*



[http://www.paysages.alsace.developpementdurable.gouv.fr/IMG/jpg/P3\\_CRDPchateaux\\_b.jpg](http://www.paysages.alsace.developpementdurable.gouv.fr/IMG/jpg/P3_CRDPchateaux_b.jpg)

## HOHENBOURG

**Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Hohenbourg (construction et fonctions) ?**

*Ces châteaux ne peuvent profiter du relief, ils sont donc entourés de douves. Leur plan est régulier (rectangulaire ou rond). On retrouve cependant certains éléments en commun : les murailles, les tours, le logis, le donjon, les défenses de l'entrée, mais aussi l'utilisation à la fois de la pierre et du bois dans la construction.*

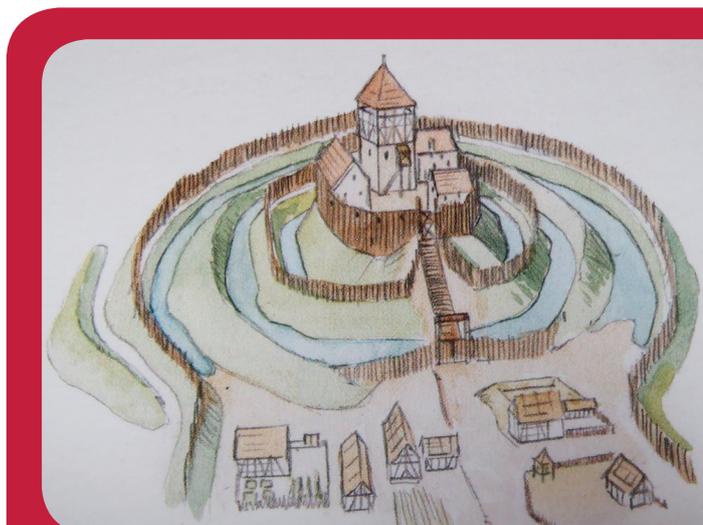
*Les fonctions sont les mêmes : défense, habitation, économie et symbole de pouvoir.*

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016

Butenheim, une motte féodale



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016