



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

HOHNACK

Conseils de visite :

Tous les renseignements nécessaires, contacts, accès, description et historique complet se trouvent sur :
www.chateauxfortsalsace.com/fr/

Comptez au minimum une heure pour la visite du château. Ce dossier est thématique, mais il permet une visite linéaire du monument. Le château est d'accès aisé, et les vestiges particulièrement lisibles. Particularités du château : Un château coquille, au plan simple et compact, adapté aux armes à feu à la fin du Moyen Age.

I. Les châteaux forts : quand ?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux, en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI^e siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **Pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII^e siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en **l'agrandissant** peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de **l'artillerie à poudre**, au XIV^e siècle, va lentement rendre les **châteaux inefficaces**, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbicanes...

HOHNACK

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire. Ce travail peut être réalisé en classe.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge	<p><i>1150: première mention du château</i></p> <p><i>1279 et 1288: le château est assiégé, et pris par les Riquebourgeois</i></p> <p><i>1325: consécration d'une chapelle dédiée à la vierge Marie</i></p>	<p>Hugues Capet, 1^{er} roi capétien (987)</p> <p>Croisades (1095-1270)</p> <p>XIII^e siècle: siècle des cathédrales, siècle de Louis IX</p> <p>1337-1452: guerre de cent ans</p> <p>1453: invention de l'imprimerie</p>	<p>Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen</p> <p>Empereurs de la dynastie des Habsbourg</p>
Époque moderne	<p><i>modernisation (artillerie)</i></p> <p><i>1635: le château est pris par les Impériaux</i></p> <p><i>1655: démolition du château sur ordre de Louis XIV</i></p>	<p>1492: découverte de l'Amérique</p> <p>XVI^e siècle: Renaissance et réformes</p> <p>Louis XIV, roi absolu</p>	<p>Guerre des paysans</p> <p>Guerre de Trente Ans</p>

HOHNACK

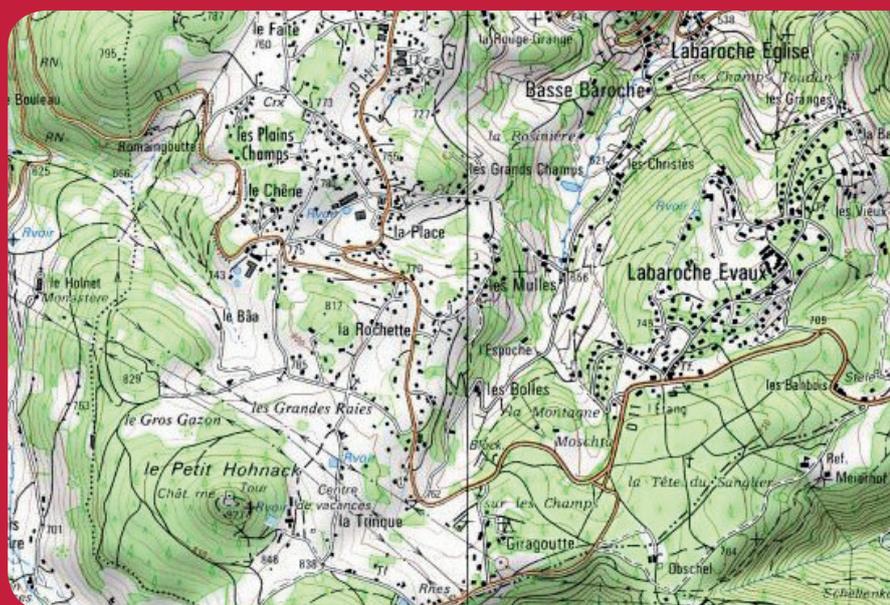
II. Les châteaux forts : comment ?

1. Comment construit-on un château fort ?

Il faut choisir un site : En raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :

Le choix du site est avant tout défensif : le château est construit sur un socle rocheux, au sommet d'une montagne aux versants raides de tous côtés, ce qui ne laisse pas de place à un assaillant et rend l'approche difficile. Le château ne contrôle pas de grande voie de circulation, mais domine Labaroche, Ammerschwahr et les Trois Epis.



geoportal.fr

C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être taillés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).



HOHNACK

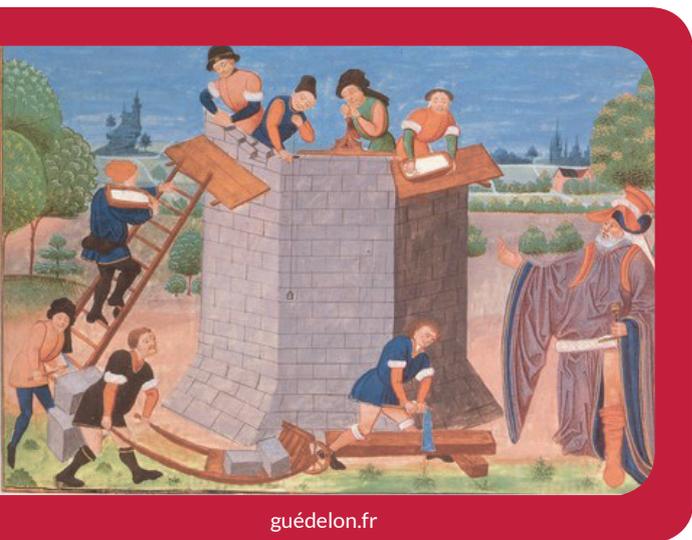
Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?

Les bâtisseurs du château ont creusé un fossé autour du château pour séparer le rocher du reste de la montagne.

Le fossé est un élément essentiel il sert à la fois :

- à empêcher un accès trop facile aux murailles
- à rendre plus difficile le percement de galeries de mine, visant à faire s'effondrer un mur
- à rendre impossible l'approche de machines de siège (chats, galeries, bélier)

Par ailleurs, le creusement du fossé sert le plus souvent de carrière de pierres pour alimenter le chantier du château en grès. Ici, la contrescarpe du fossé était couronnée d'un rempart, les braies, qui formaient la première ligne de défense.



guédelon.fr

On peut maintenant bâtir le château : Bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés : tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en 10 ans !

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire :

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.



Visiter et comprendre



HOHNACK

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse cour

cour située derrière la première ligne de défense, où l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/ fenêtre / oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.

HOHNACK

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en faïence, ou Kachelhoffe, dont les archéologues retrouvent des morceaux lors des fouilles.

Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Latrines

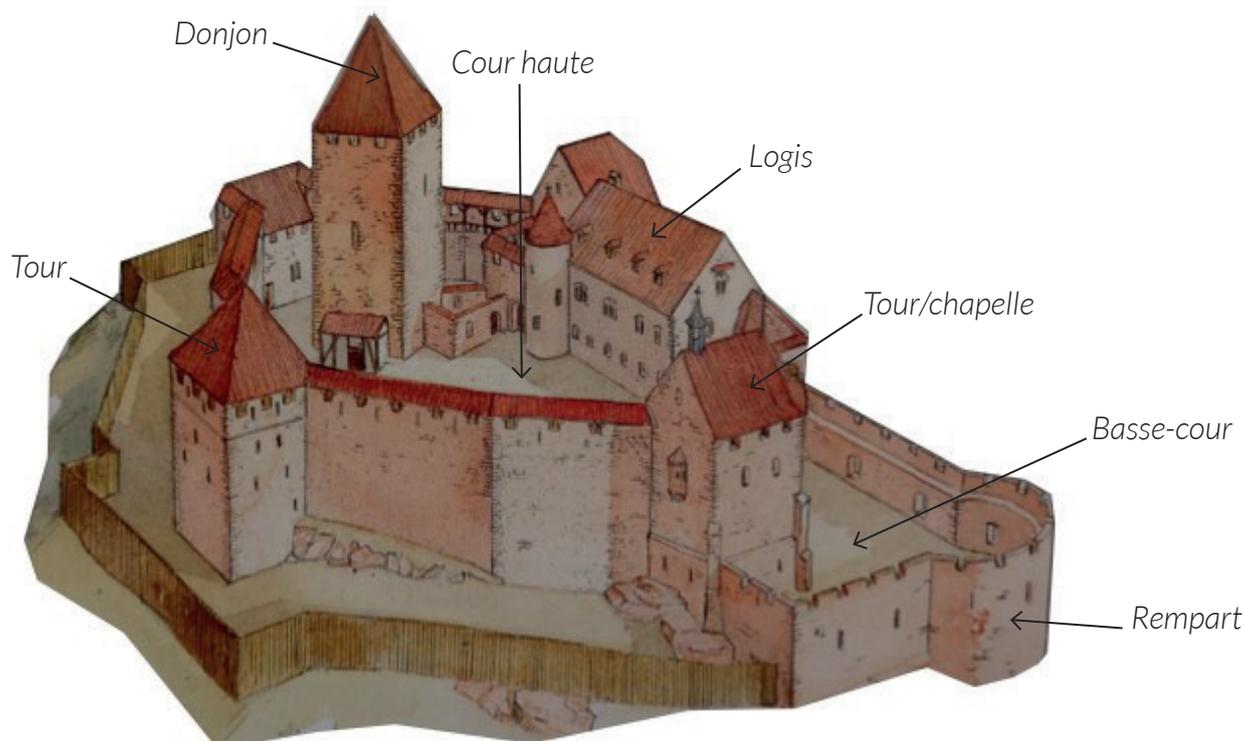
élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Lexique à étudier en classe, avant la visite.

L'accès au haut château (trait rouge) est particulièrement bien conçu :

- *il est en permanence sous le feu des défenseurs (tour, barbacane, logis, défense des portes successives...)*
- *4 portes permettent de créer des sas et de ralentir les assaillants.*
- *4 angles droits permettent également de briser une éventuelle attaque.*

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire :



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

HOHNACK

Pour comprendre le château, vous devez être capable de « lire » les vestiges de murs.

En faisant le tour du château, vous avez pu observer 4 tours, sur chacune des faces de la forteresse.

Quel est l'intérêt de placer des tours le long d'une muraille ?



Muraille rectiligne



Muraille renforcée de tours

La muraille rectiligne laisse un angle mort à son pied : les défenseurs ne peuvent plus atteindre les assaillants sans s'exposer dangereusement.

L'une de ces tours est ronde, alors que les autres sont carrées.

Quel est l'avantage des tours rondes par rapport à des tours carrées ?



Tours rondes



Tours carrées

Il s'agit encore d'angle mort : les tours rondes n'en laissent aucun, alors que les tours carrées en laissent à chacun de leurs angles.

Comment était protégé l'accès au château ?

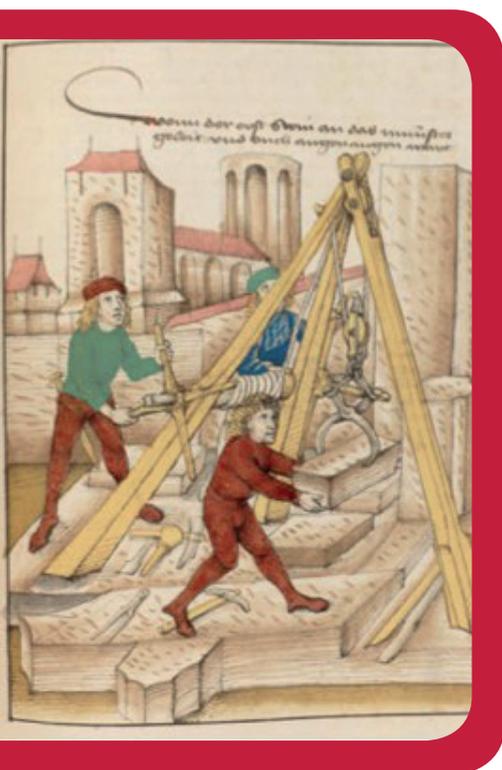
Pour accéder au château à partir de la basse cour, il fallait franchir plusieurs portes, qui formaient des sas, tout en étant en permanence sous le feu des défenseurs, d'abord des murailles, puis de la tour – porte.

Comment la porte était-elle défendue ?

Devant la porte se trouvait une rampe d'accès qui formait un angle droit, et s'achevait avec un pont mobile en bois. Deux portes fermaient la tour, et formaient un sas. Dans la tour, un fossé pouvait être découvert en enlevant un plancher mobile.

On peut signaler ici aux élèves l'existence d'une barbacane et de lices, totalement arasées lors de la destruction du château, au XVII^e siècle.

HOHNACK



Sur la tour – porte, et à de nombreux autres endroits du château, les maçons ont laissé des traces de sa construction, qu'ils ont réalisée à l'aide de la machine ci-dessous.

Dessinez ci-contre une pierre qui porte cette trace.



Où est placé le donjon par rapport au reste du château ? Pourquoi, d'après vous ?

Le donjon est placé au centre du château, à l'écart des autres bâtiments, mais également au débouché de l'unique entrée. De cette façon, il peut surveiller l'entrée, tout en résistant si le reste de la cour est pris.

Cette tour avait une fonction uniquement défensive, et symbolique.

Quels éléments nous permettent de l'affirmer ?

Le donjon n'est pas réellement habitable : l'espace intérieur est très réduit, et devait être très sombre.

HOHNACK

Les tailleurs de pierre ont laissé leurs marques sur les pierres du donjon.

Relevez-les et recopiez-les ci-contre.

D'après-vous, à quoi servaient ces marques ?

Triangles, croix, L...

Les tailleurs de pierre étaient payés à la tâche. Ils apposaient donc leur marque sur les pierres qu'ils avaient taillé, de façon à être payés



La destruction du donjon nous permet d'observer ses murs « en coupe », et de comprendre la technique de construction particulière des bâtisseurs médiévaux.

Observez les murs du donjon, et expliquez en comment ils ont été construits.

Deux parements soigneusement taillés sont maçonnés, et on remplit l'espace qui les sépare avec du mortier et des pierres brutes.

plus résistant aux chocs

plus rapide et plus économique

Juste à côté du donjon, vous trouverez les vestiges de deux citernes à filtration, qui assuraient le ravitaillement en eau du château, mais aussi quelques traces du logis seigneurial. Il ne reste presque rien de ce bâtiment, mais un élément d'architecture témoigne tout de même de sa fonction d'habitation.

Lequel ?

Un linteau de cheminée a été laissé ici lors de la démolition du château.

HOHNACK

Les seigneurs du Hohnack étaient fiers de leur famille et de leur château : ils ont laissé leurs armoiries sur une pierre du logis.

Trouvez les et dessinez les ci-contre.



La défense du château reposait donc principalement sur les tours construites sur les 4 côtés de l'enceinte. Parmi ces tours, certaines sont complètes, et d'autres sont « ouvertes à la gorge ». A la fin du Moyen Age, les bâtisseurs préféraient largement la deuxième solution, qui présentait des avantages à la fois lors de la construction, et pour la défensive.

Quels étaient-ils, d'après vous ?



Tours rondes



Tours ouvertes à la gorge

Les tours ouvertes à la gorge sont moins chères, et plus rapides à construire, et, si elles sont prises par un assaillant, elles ne lui permettent pas de s'y retrancher, puisqu'elles sont entièrement ouvertes vers l'intérieur du château.

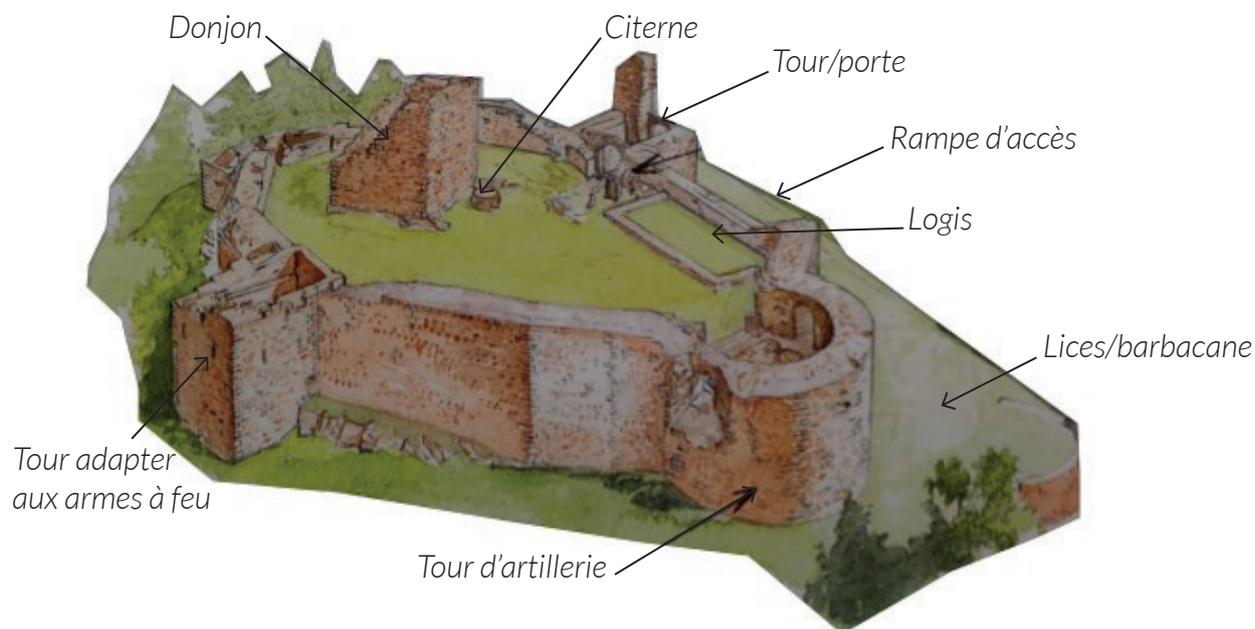
Ces tours sont également un témoignage des travaux des XV^e et XVI^e siècle, lorsque le château a été adapté aux armes à feu.

Dessinez ci-contre deux éléments d'architecture qui témoignent de cette adaptation aux armes à feu.



HOHNACK

Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

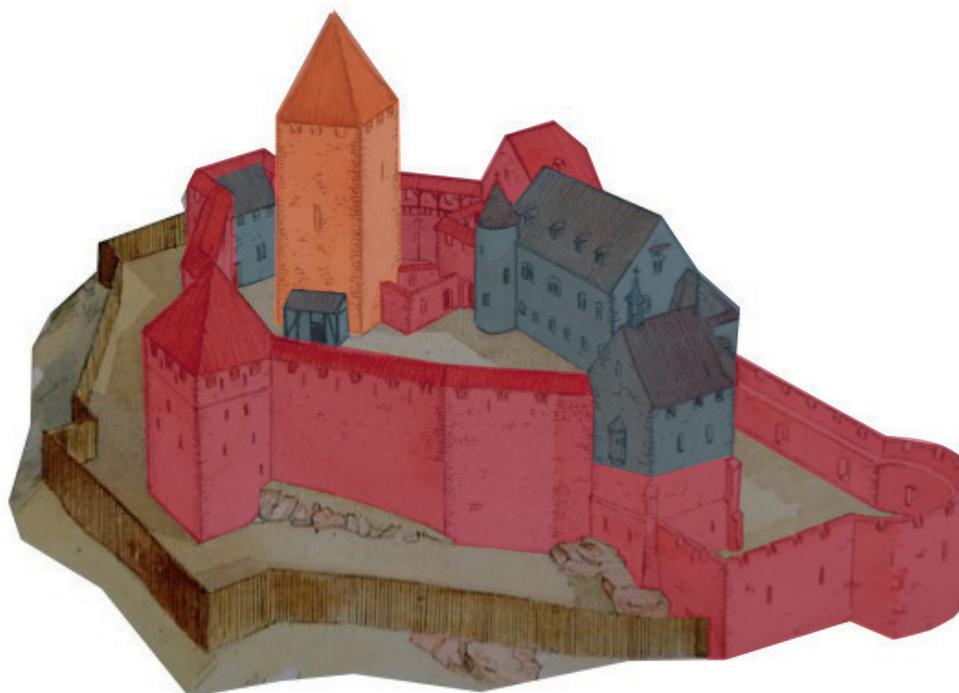
HOHNACK

III. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

1. **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
2. **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
3. **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
4. **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

Que constatez-vous ?

Les bâtiments d'habitation sont placés au cœur du château et en hauteur, protégés par les différentes lignes de défense et le donjon. Ce dernier domine tout le site, et, au-delà de sa fonction défensive, symbolise la puissance du seigneur.

HOHNACK

IV. Quelle est la place du Hohnack parmi les châteaux d'Alsace ?

Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?

Les châteaux de montagne, de plaine et les mottes féodales.

Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?

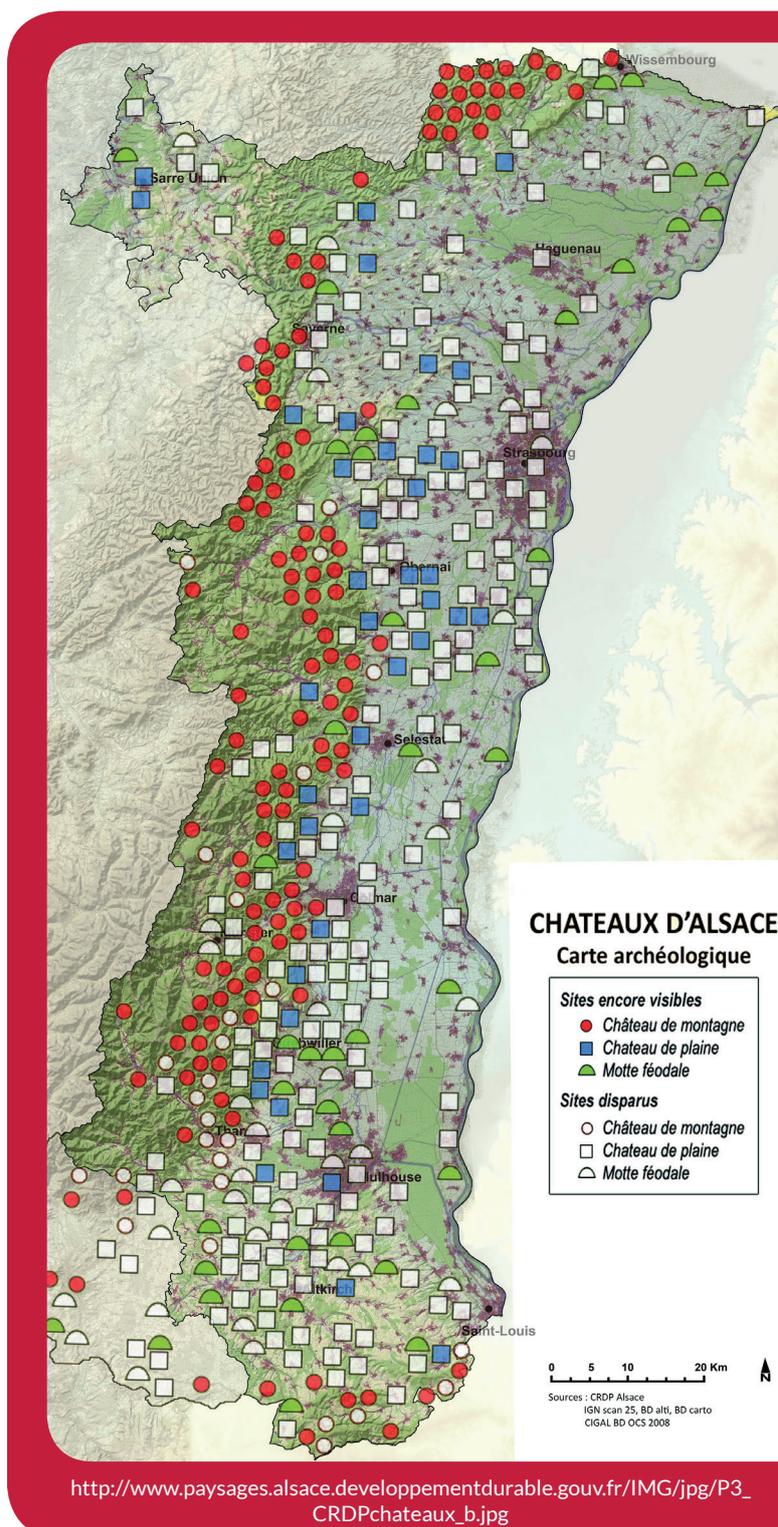
Les châteaux de montagne.

D'après vous, pourquoi ?

Ils n'ont pas été détruits par l'urbanisation ou l'agriculture. Plus difficiles d'accès, ils ont moins souvent servi de carrière de pierre, ou été détruits par les guerres.

Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Hohnack ?

C'était un château de montagne.



http://www.paysages.alsace.developpementdurable.gouv.fr/IMG/jpg/P3_CRDPchateaux_b.jpg

HOHNACK

Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Hohnack (construction et fonctions) ?

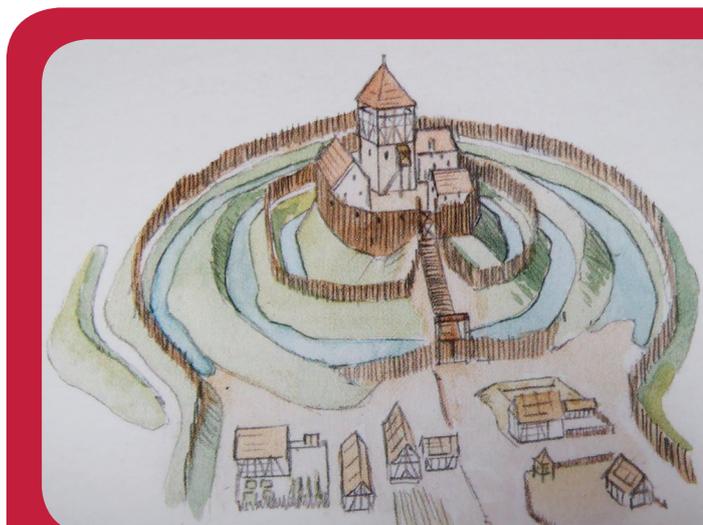
Ces châteaux ne peuvent profiter du relief, ils sont donc entourés de douves. Leur plan est régulier (rectangulaire ou rond). On retrouve cependant certains éléments en commun : les murailles, les tours, le logis, le donjon, les défenses de l'entrée, mais aussi l'utilisation à la fois de la pierre et du bois dans la construction. Les fonctions sont les mêmes : défense, habitation, économie et symbole de pouvoir.

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016

Butenheim, une motte féodale



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016