



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

## LANDSBERG

### Conseils de visite :

Tous les renseignements nécessaires, contacts, accès, description et historique complet se trouvent sur :

[www.chateauxfortsalsace.com/fr/](http://www.chateauxfortsalsace.com/fr/)

Comptez au minimum une heure pour la visite du château. Ce dossier est thématique, mais il permet une visite linéaire du monument. Le château est d'accès aisé, et bien sécurisé. Particularités du château : bâti sur un rocher, puis agrandi à deux reprises, ce château permet de visiter un très beau logis, et de comprendre comment l'architecture castrale a changé tout au long du Moyen Âge.

## I. Les châteaux forts : quand ?

Les IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux, en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI<sup>e</sup> siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII<sup>e</sup> siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'**agrandissant** peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'**artillerie à poudre**, au XIV<sup>e</sup> siècle, va lentement rendre les **châteaux inefficaces**, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbicanes...



CHÂTEAUX  
FORTS Alsace



CHEMIN  
DES CHÂTEAUX  
FORTS D'ALSACE

# Visiter et comprendre



académie  
Strasbourg

## LANDSBERG

*Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire. Ce travail peut être réalisé en classe.*

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge	<p>1200: première mention</p> <p>1461: le château est signalé en ruine</p>	<p>Hugues Capet, 1<sup>er</sup> roi capétien (987)</p> <p>Croisades (1095-1270)</p> <p>XIII<sup>e</sup> siècle: siècle des cathédrales, siècle de Louis IX</p> <p>1337-1452: guerre de cent ans</p> <p>1453: invention de l'imprimerie</p>	<p>Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen</p> <p>Empereurs de la dynastie des Habsbourg</p>
Époque moderne	<p>XV<sup>e</sup> siècle: Le château est restauré et adapté aux armes à feu</p> <p>1632: destruction par les Suédois</p>	<p>1492: découverte de l'Amérique</p> <p>XVI<sup>e</sup> siècle: Renaissance et réformes</p> <p>Louis XIV, roi absolu</p>	<p>Guerre des paysans</p> <p>Guerre de Trente Ans</p>



CHÂTEAUX  
FORTS Alsace



CHEMIN  
DES CHÂTEAUX  
FORTS D'ALSACE

# Visiter et comprendre



académie  
Strasbourg

## LANDSBERG

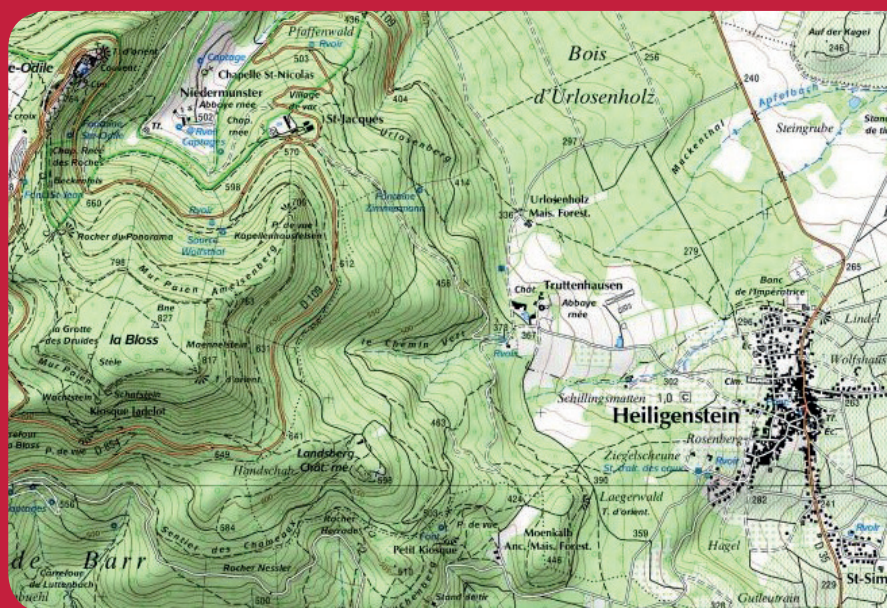
### II. Les châteaux forts : comment ?

#### 1. Comment construit-on un château fort ?

**Il faut choisir un site :** En raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

**À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :**

*C'est un site placé en hauteur, au sommet d'une montagne, sur un rocher, qui forme une défense naturelle. Il surplombe et surveille le versant Est du Mont Sainte-Odile, et la route des vins.*



geopotail.fr

**C'est le début des travaux :** le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être taillés, parfois creusés.

**Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).**





## LANDSBERG

**Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?**

Un large et profond fossé a été creusé dans le roc, pour séparer le château du plateau.

*Le fossé est un élément essentiel il sert à la fois :*

- à empêcher un accès trop facile aux murailles
- à rendre plus difficile le percement de galeries de mine, visant à faire s'effondrer un mur
- à rendre impossible l'approche de machines de siège (chats, galeries, bélier)

*Par ailleurs, le creusement du fossé sert le plus souvent de carrière de pierres pour alimenter le chantier du château en grès.*



guédelon.fr

On peut maintenant bâtir le château :

Bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés : tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

**Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.**

Si tout va bien, le château sera achevé en 10 ans !

## 2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire :

### Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

### Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

### Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

### Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.



# Visiter et comprendre



## LANDSBERG

### Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

### Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

### Basse cour

cour située derrière la première ligne de défense, où l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

### Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

### Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

### Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

### Entrée (pont levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont levis, porte et herses.

### Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

### Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

### Baie/ fenêtre / oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.

## LANDSBERG

### Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en faïence, ou Kachelhoffe, dont les archéologues retrouvent des morceaux lors des fouilles.

### Latrines

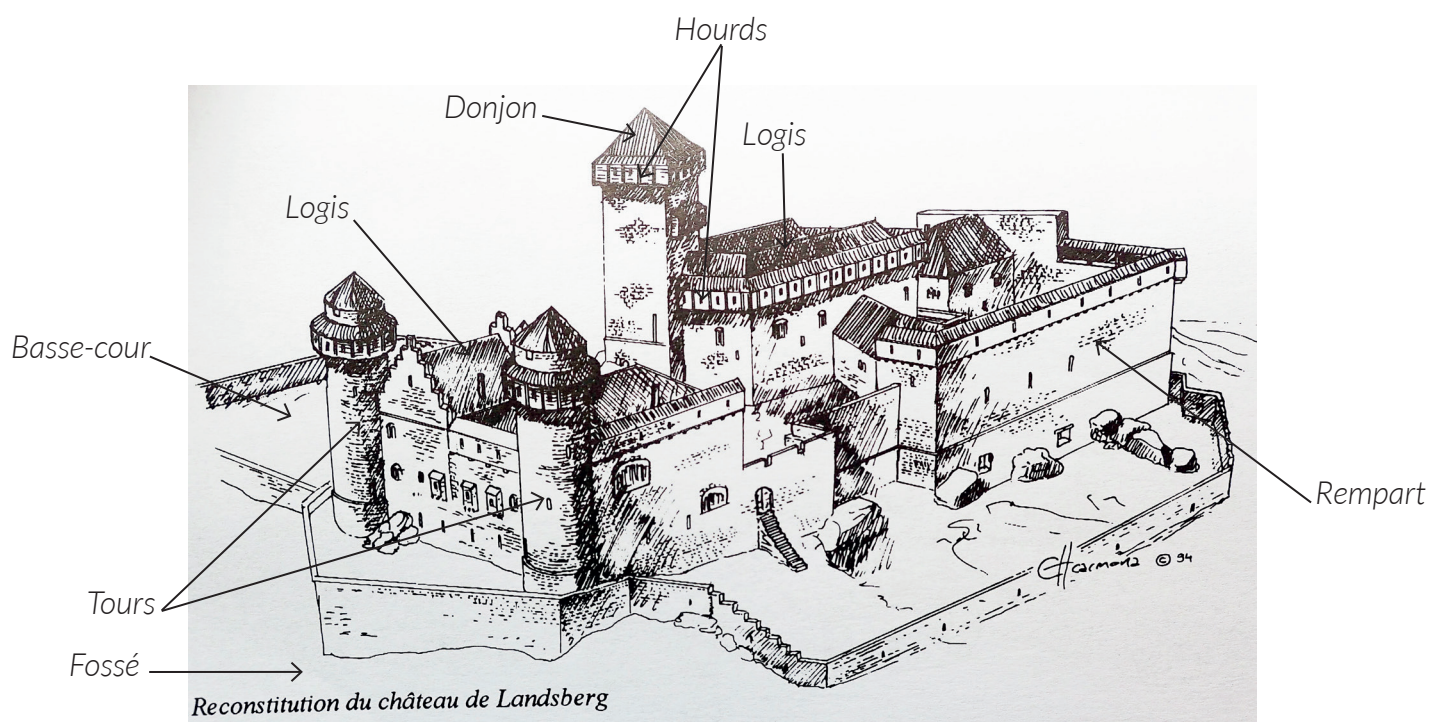
élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

### Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

*Lexique à étudier en classe, avant la visite.*

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire :



## LANDSBERG

Pour comprendre le château, vous devez être capable de « lire » les vestiges de murs.

Pour cela, nous vous proposons de faire d'abord un tour complet du château, à partir du fossé, avant de rentrer dans sa partie Est, puis de visiter sa partie la plus ancienne, derrière le donjon, et enfin de découvrir un agrandissement, à l'Ouest.

Le versant Ouest du château était le plus exposé à une attaque, en raison du plateau, qui permettait l'installation de machines de guerre. C'est pour cela qu'un profond fossé a été creusé là.

**Mais comment les bâtisseurs du château ont-ils aussi renforcé la défense ici ?**

*Des fausses braies ont été ajoutées en amont du château, et deux tours ont été bâties pour éviter tout angle mort dans la défense.*

On remarque bien, au pied du château, à l'Ouest comme au nord, les vestiges de murs appelés « fausses braies »

**Quels avantages apportaient ces murs à la défense du château ?**

**Le dessin ci-contre peut vous aider à trouver une partie de la réponse.**

*La fausse braie rend plus difficile la sape des fondations du donjon et des remparts. Elle permet aussi de mettre en place une défense active, à partir des meurtrières, qui complète la défense passive, offerte par les murailles principales.*





## LANDSBERG



Canonnière à volet

A l'Est du château, on est face au rempart le plus récent, qui forme un rectangle.

**Quels éléments défensifs ont été placés ici pour éviter un angle mort ? Indiquez-les sur la photographie ci-contre.**

Toujours dans cette partie « moderne » du château, des éléments viennent confirmer qu'on est ici face à une fortification conçue pour les armes à feu.

**Lesquels ? Dessinez-en un exemple ci-contre**

*Le rempart est extrêmement massif, mais des coulevrinières y sont percées.*



Nous rentrons donc dans le château par l'est. L'accès médiéval n'était pas ici, mais au sud. Cette basse-cour avait une fonction économique (grange, écurie, étable...dont on voit le tracé au sol), mais elle servait aussi à défendre le château.

**Quels éléments le prouvent ?**

*Des meurtrières / coulevrinières couvrent le versant est et sud du château.*

**Comment était défendu l'accès au logis et au haut-château ?**

*La porte était couverte par des hourds / mâchicoulis, dont on distingue encore des consoles au sommet des murs.*



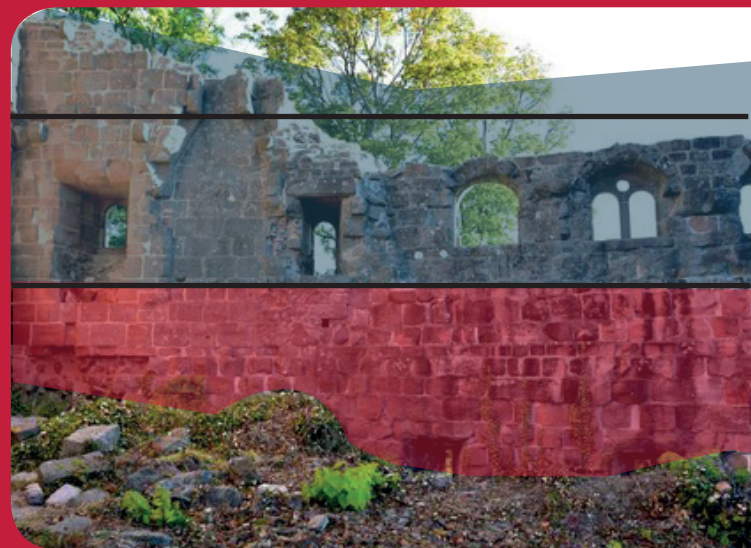
## LANDSBERG

**Une fois dans le logis, on découvre le cœur du château. Combien d'étages avait ce logis ?**

On distingue encore trois étages..

**Tracez les limites entre ces étages sur la photographie ci-contre.**

**Chaque étage avait sa fonction : coloriez en rouge sur la photo les étages dédiés au stockage ou à la défense, et en bleu les étages d'habitation.**



**Qu'est-ce qui vous a permis de différencier les deux ?**

Au rez-de-chaussée, des meurtrières attestent qu'il s'agissait d'un niveau destiné à la défense. A l'étage, de larges baies témoignent d'un niveau destiné au logement, voire à l'ostentation, étant donné la qualité des baies.

**Quel autre élément permet de reconstituer la taille et la forme de ce logis ?**

Les larmiers, taillés dans les murs du donjon, permettent de retrouver la hauteur et la forme des toits.

**Quels éléments de confort montrent qu'il s'agissait d'un logis seigneurial ?**

On y trouve une cheminée, des baies géminées avec oculus, et banquettes (coussièges), des chapiteaux sculptés.

Ce logis est particulièrement original grâce à son oriel, qui surplombe la porte.

**Mais quelle était sa fonction ? (Justifiez votre réponse)**

L'ouverture en forme de croix, ainsi que les sculptures à la base de l'oriel font penser à la chapelle castrale.

## LANDSBERG

Juste à droite de l'oriel, creusé dans le rocher, se trouvait la citerne du château.

### **Pourquoi l'avoir placée là ?**

Placée ici, la citerne est à l'abri du donjon, tout en étant idéalement placée pour desservir les logis seigneuriaux.

### **Comment est placé le donjon, par rapport au logis ? Pourquoi ?**

Le donjon est placé face à l'attaque, devant le donjon, de manière à protéger les logis des tirs de catapultes.

### **Ce donjon est carré, mais il est placé de manière à orienter une pointe du carré vers l'attaque. Pourquoi, d'après vous ?**

Cela permet d'opposer à l'attaque un mur très épais, tout en déviant les boulets de catapulte.

### **La fonction essentielle de cette tour n'était pas le logement, mais la défense. Quels détails de la façade permettent d'arriver à cette conclusion ?**

Même sans accéder au donjon, on peut supposer que l'espace intérieur est très réduit, et surtout, très sombre, en raison de l'absence d'ouvertures.

**Cependant, un conduit de latrines, visible au Sud-Ouest, montre que le donjon devait pouvoir résister en cas de prise du reste du château.**

### **Comment y accédait-on ? Pourquoi ?**

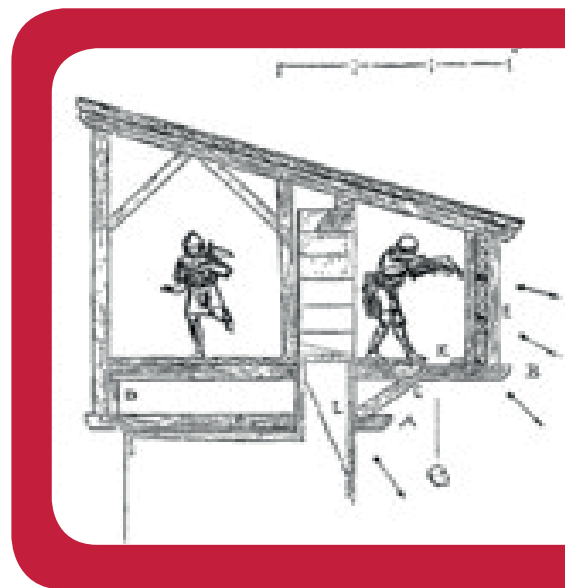
On accédait au donjon au premier étage, sans doute en empruntant un escalier en bois ou une échelle, qui pouvaient être facilement retirés en cas d'attaque. De cette manière, le donjon pouvait servir d'ultime lieu de résistance, si le reste du château était pris.

## LANDSBERG

Des consoles sont encore visibles au sommet du donjon, qui permet d'affirmer que des hourds étaient placés ici.

**Pourquoi en avoir placé ici ? Le dessin ci-contre vous aidera à répondre.**

*Les hourds améliorent la défense rapprochée d'une tour ou d'une muraille, en évitant tout angle mort à sa base.*



La partie ouest du château a été construite au XIIIe siècle, pour renforcer ses défenses, mais aussi pour augmenter sa capacité d'accueil.

**Quels éléments montrent qu'il y avait ici des logis ?**

*On distingue une cheminée, et de très nombreuses baies, parfois très larges, qui attestent d'une fonction d'habitation.*

Au XVe et XVIe siècles, la présence de baies, percées dans les murs, les rendait peu efficaces pour défendre le château.

**Comment a-t-on alors réagi ?**

*Toutes les baies ont été murées.*

## LANDSBERG

Pour défendre efficacement un château, des murs épais ne suffisent pas. Il faut une défense active, et pour cela :

### 1) des meurtrières bien conçues :

Ici, l'utilisation des meurtrières a été pensée dans les moindres détails, pour améliorer au maximum leur efficacité. Au lieu de simplement les percer dans les murs, on a prévu de les placer dans des niches de tir.

***En quoi cela rend-il le tir plus efficace ? Testez-les, et imaginez l'absence de niche.***

*Les niches de tir permettent d'augmenter le champ de tir, et donnent plus de facilités à l'arbalétrier ou à l'archer pour viser et recharger.*



### 2) Une circulation efficace et rapide des défenseurs, souvent très peu nombreux.

***Quels éléments, visibles sur les deux tours, montrent que les bâtisseurs ont pris en compte cet aspect ?***

*La circulation des défenseurs pouvait se faire rapidement entre les deux tours, grâce à un système de circulation à la fois à l'intérieur des tours (portes et corbeaux) et à l'extérieur, par une galerie / chemin de ronde (corbeaux à l'extérieur des tours).*





CHÂTEAUX  
FORTS Alsace



CHEMIN  
DES CHÂTEAUX  
FORTS D'ALSACE

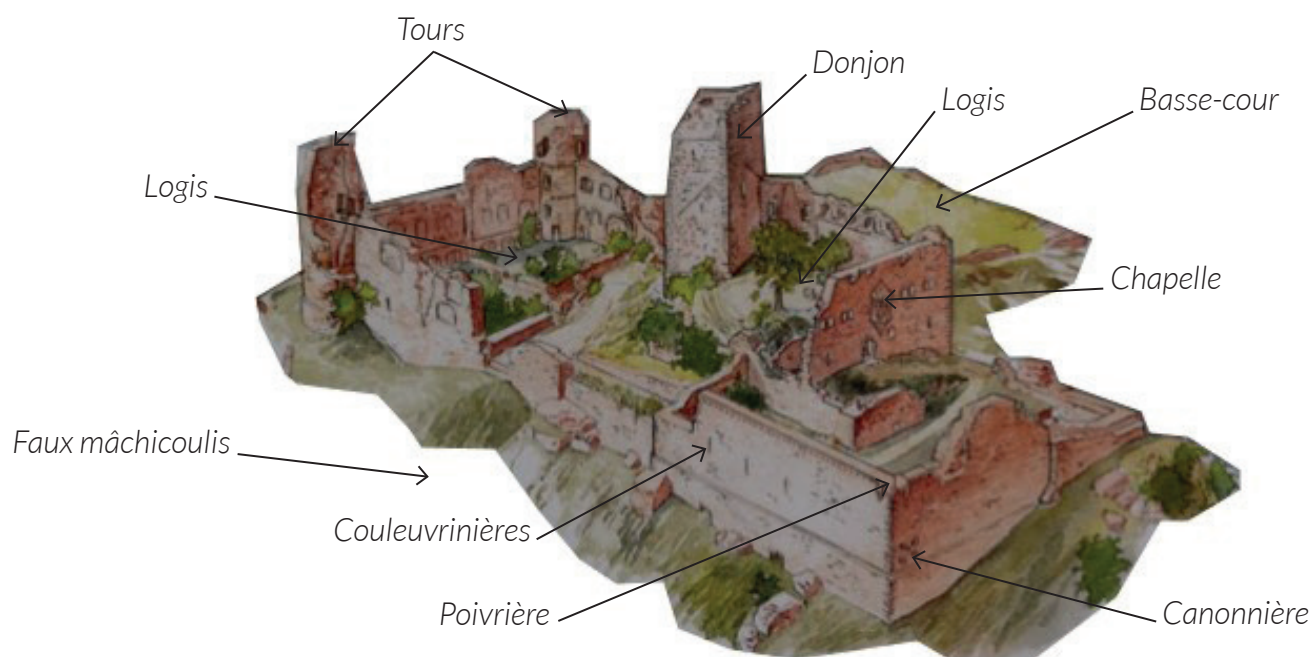
# Visiter et comprendre



académie  
Strasbourg

## LANDSBERG

Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

**Le Landsberg a été construit en trois étapes, l'avez-vous bien compris ?**

**Pour le savoir, coloriez en rouge le premier château, roman, du XII<sup>e</sup> siècle, en bleu le château du XIII<sup>e</sup> siècle, et en jaune les parties bâties aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles :**



Source : châteaux forts d'Alsace

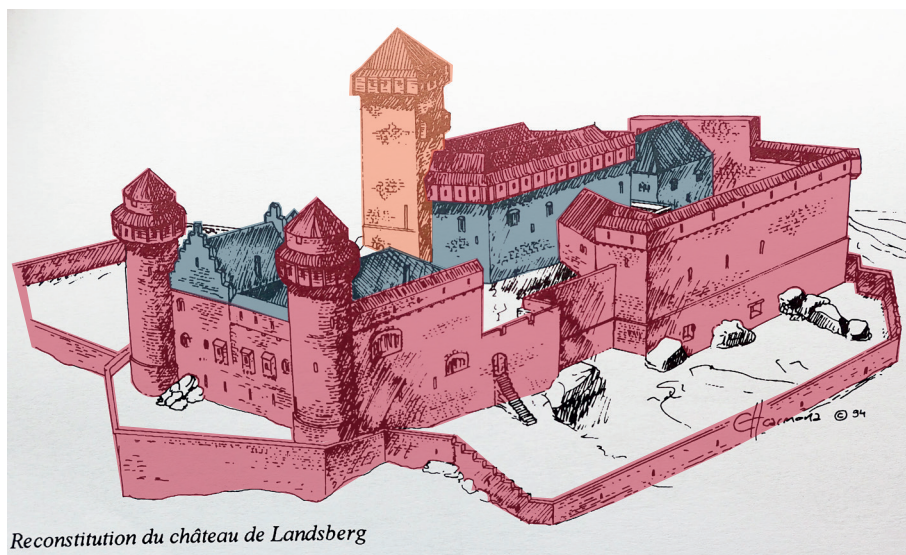
## LANDSBERG

### III. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

1. **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
2. **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
3. **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
4. **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

*Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.*



Reconstitution du château de Landsberg

Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

#### Que constatez-vous ?

Les bâtiments qui servent d'habitat, les logis, sont placés en hauteur et au cœur du château, en enfilade derrière le donjon, qui les protège des tirs de catapulte. Deux lignes de défense assurent également la protection du haut château. Le donjon, qui domine tout le site, symbolise également la puissance du seigneur qui possède le château.





CHÂTEAUX  
FORTS Alsace



CHEMIN  
DES CHÂTEAUX  
FORTS D'ALSACE

# Visiter et comprendre



académie  
Strasbourg

## LANDSBERG

### IV. Quelle est la place du Landsberg parmi les châteaux d'Alsace ?

*Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?*

*Les châteaux de montagne, de plaine et les mottes féodales.*

*Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?*

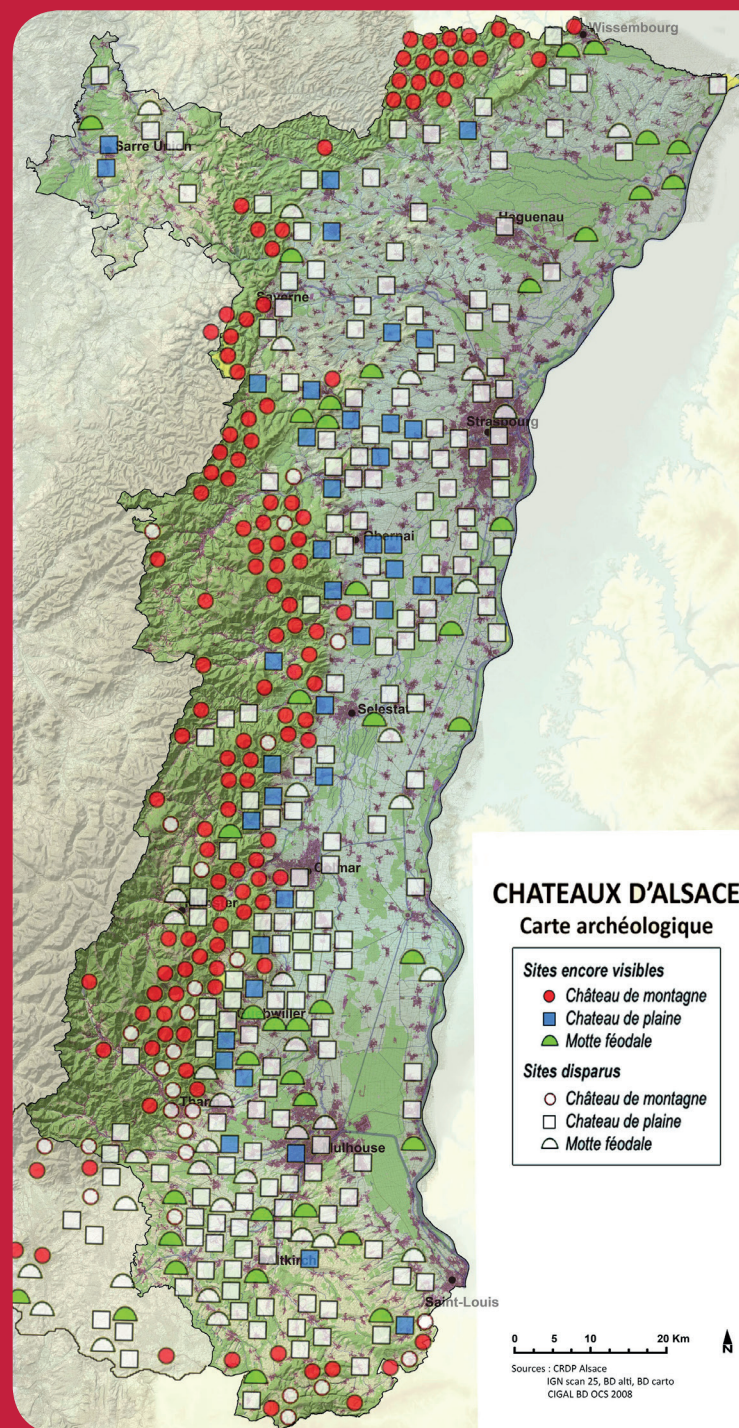
*Les châteaux de montagne.*

*D'après vous, pourquoi ?*

*Ils n'ont pas été détruits par l'urbanisation ou l'agriculture. Plus difficiles d'accès, ils ont moins souvent servi de carrière de pierre, ou été détruits par les guerres.*

*Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Landsberg ?*

*C'était un château de montagne.*



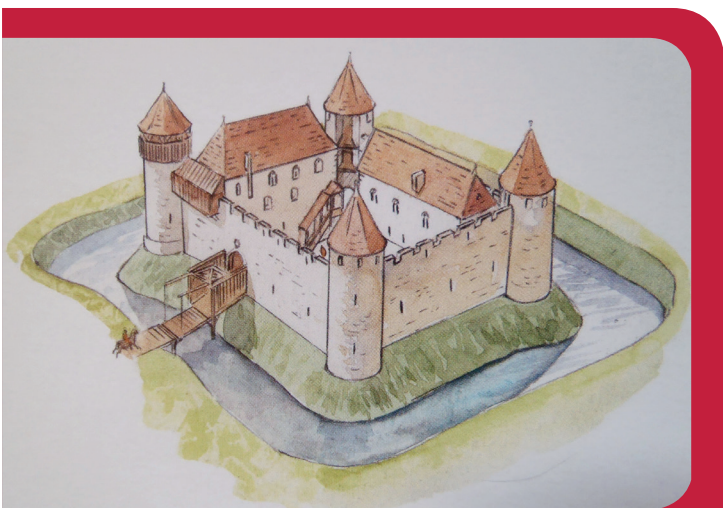
[http://www.paysages.alsace.developpementdurable.gouv.fr/IMG/jpg/P3\\_CRDPchateaux\\_b.jpg](http://www.paysages.alsace.developpementdurable.gouv.fr/IMG/jpg/P3_CRDPchateaux_b.jpg)

## LANDSBERG

**Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Landsberg (construction et fonctions) ?**

*Ces châteaux ne peuvent profiter du relief, ils sont donc entourés de douves. Leur plan est régulier (rectangulaire ou rond). On retrouve cependant certains éléments en commun : les murailles, les tours, le logis, le donjon, les défenses de l'entrée, mais aussi l'utilisation à la fois de la pierre et du bois dans la construction. Les fonctions sont les mêmes : défense, habitation, économie et symbole de pouvoir.*

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016

Butenheim, une motte féodale



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016