



Visiter et comprendre



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

NIDECK

Conseils de visite :

Tous les renseignements nécessaires, contacts, accès, description et historique complet se trouvent sur :

www.chateauxfortsalsace.com/fr/

Comptez au minimum une heure pour la visite du château. Ce dossier est thématique, mais il permet une visite linéaire du monument. Le château est d'accès aisé, mais nécessite de diviser la classe en plusieurs groupes en raison de l'étroitesse de certains passages et de la raideur des escaliers. On peut ainsi faire se succéder la visite des deux donjons. La visite de ces derniers est cependant déconseillée aux personnes souffrant de vertige. Particularités du château : un site remarquable, utilisé de manière très intelligente par les bâtisseurs du château. Cette visite peut être couplée avec celle de la cascade du Nideck, en contrebas du château, et par celle du Schieferberg, la montagne qui se trouve en face du Nideck. Une enceinte y est visible, sans doute liée aux différents sièges du Nideck, et permet de découvrir une vue intéressante des ruines.

I. Les châteaux forts : quand ?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux, en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI^e siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII^e siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'**agrandissant** peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'**artillerie à poudre**, au XIV^e siècle, va lentement rendre les **châteaux inefficaces**, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbacanes...

NIDECK

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire. Ce travail peut être réalisé en classe.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge	<p><i>1262: première mention du château, dont la construction débute sans doute autour de 1200</i></p> <p><i>1447: assiégé par l'évêque de Strasbourg</i></p> <p><i>1454: assiégé par les Lichtenberg</i></p>	<p>Hugues Capet, 1^{er} roi capétien (987)</p> <p>Croisades (1095-1270)</p> <p>XIII^e siècle: siècle des cathédrales, siècle de Louis IX</p> <p>1337-1452: guerre de cent ans</p> <p>1453: invention de l'imprimerie</p>	<p>Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen</p> <p>Empereurs de la dynastie des Habsbourg</p>
Époque moderne	<p><i>1508: dernière mention, signalé en ruine</i></p>	<p>1492: découverte de l'Amérique</p> <p>XVI^e siècle: Renaissance et réformes</p> <p>Louis XIV, roi absolu</p>	<p>Guerre des paysans</p> <p>Guerre de Trente Ans</p>

NIDECK

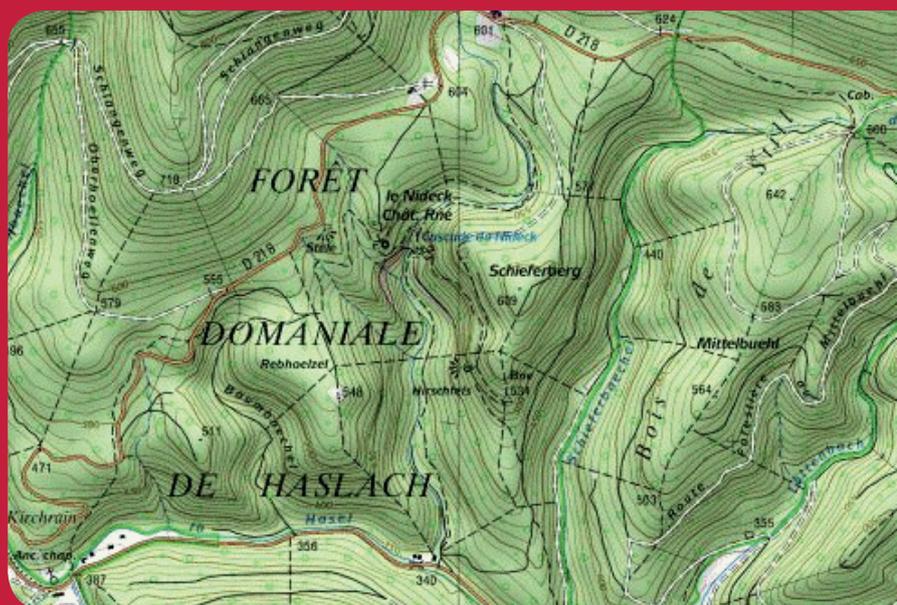
II. Les châteaux forts : comment ?

1. Comment construit-on un château fort ?

Il faut choisir un site : En raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :

Le château semble aujourd'hui bien isolé, mais il contrôlait au Moyen Age la vallée de la Hasel, qui était une voie commerciale importante entre l'Alsace et la Lorraine.



geopotail.fr

C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être taillés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).



NIDECK

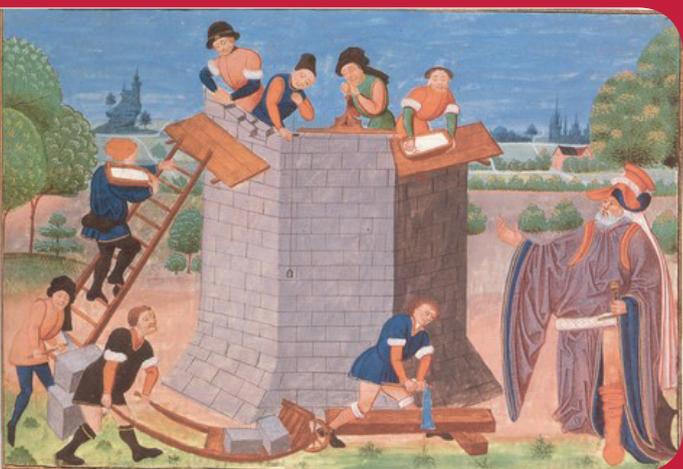
Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?

Un profond fossé a été creusé pour isoler le site de la montagne, et ainsi empêcher les assaillants de s'approcher des murailles.

Le fossé est un élément essentiel il sert à la fois :

- à empêcher un accès trop facile aux murailles
- à rendre plus difficile le percement de galeries de mine, visant à faire s'effondrer un mur
- à rendre impossible l'approche de machines de siège (chats, galeries, bélier)

Par ailleurs, le creusement du fossé sert le plus souvent de carrière de pierres pour alimenter le chantier du château en grès.



guédelon.fr

On peut maintenant bâtir le château :

Bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés : tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en 10 ans !

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire :

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.



Visiter et comprendre



NIDECK

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse cour

cour située derrière la première ligne de défense, où l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont-levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/ fenêtre / oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.

NIDECK

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en faïence, ou Kachelhoffe, dont les archéologues retrouvent des morceaux lors des fouilles.

Barbacane

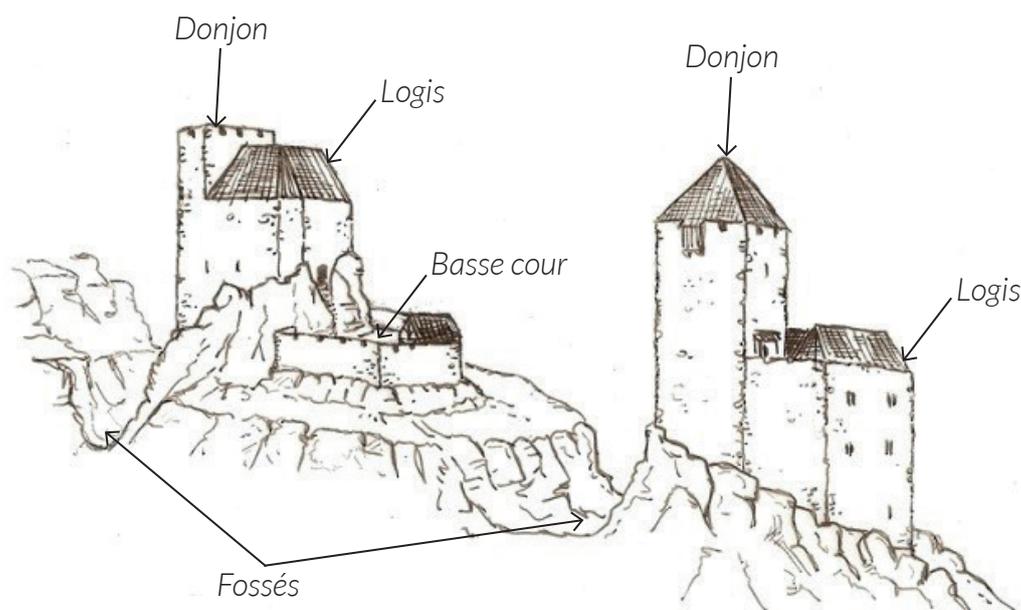
construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Lexique à étudier en classe, avant la visite.

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire :



Nicolas Mengus. Le Nideck au XIIIe siècle



Visiter et comprendre



NIDECK

Pour comprendre le château, vous devez être capable de « lire » les vestiges de murs.

Le château supérieur

Il ne reste que peu de vestiges de cette partie du château, mais l'on peut tout de même relever des éléments intéressants :

Comment les bâtisseurs du château ont-ils utilisé le relief naturel ?

Ils ont bâti le donjon / mur bouclier au sommet du rocher, et abrité le logis derrière ce dernier.

Les murs, à gauche du rocher, sont des vestiges du logis : quels éléments d'architecture le montrent ?

On distingue deux fentes d'éclairage, qui indiquent que l'étage qui subsiste était sans doute dédié au stockage.

Les fentes d'éclairage sont plus étroites et moins hautes que les meurtrières, et n'offrent pas un champ de tir suffisant. Elles signalent donc un bâtiment dédié à l'habitat, et non à la défense. Cependant, elles ne laissent rentrer que peu de lumière, et marquent donc l'emplacement de pièces non habitables, souvent en rez-de-chaussée, dédiées, donc, au stockage ou au passage.

Au sommet du rocher, on a bâti un mur bouclier, plutôt qu'un donjon. Ce mur a été construit, puis renforcé un peu plus tard.

Quel détail le montre ?

On distingue nettement qu'un premier mur, en petit appareil, a été doublé par un second mur, construit en pierres de plus grande taille.

En montant, très prudemment, au sommet de ce mur bouclier, expliquez pourquoi on ne peut pas parler ici d'un donjon :

Il s'agit d'un mur plein, sans espace interne pour loger des gardes ou même un simple escalier.

NIDECK

Le château inférieur

Ce château était, au moins dans un premier temps, indépendant, voire hostile au château haut :

Quels éléments le montrent ?

Un profond fossé, taillé dans le rocher, a été creusé entre les deux châteaux, et le donjon du château bas est orienté contre le château haut.

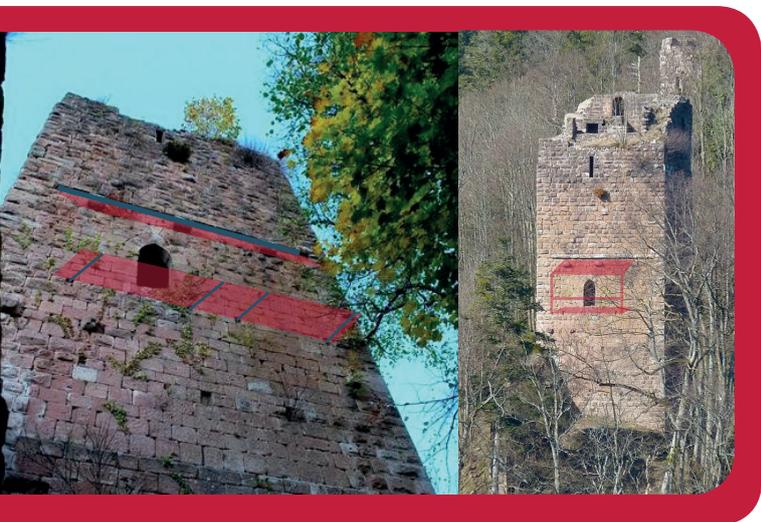
Derrière le donjon se trouvait le logis : pourquoi l'avoir bâti ici ?

De cette manière, le logis est protégé par le donjon, notamment des jets de catapultes et de flèches.

L'entrée actuelle du donjon ne date pas du Moyen Âge, mais du XIXe siècle. Au dessus de cette entrée, la plaque célèbre un écrivain allemand, Chamisso, qui a écrit un poème célèbre à propos du Nideck et de sa légende.

Trouvez l'entrée médiévale du donjon : où est-elle ? Pourquoi se situait-elle ici ?

Elle se trouve très en hauteur, de manière à être inaccessible. Ainsi, les défenseurs pouvaient se replier dans le donjon si tout le reste du château était pris.



Comment cette entrée était-elle protégée ?

Proposez une reconstitution sur les photographies ci-contre, en vous basant sur les traces visibles aujourd'hui.

Elle était protégée, car inaccessible une fois l'échelle enlevée.

NIDECK

La montée dans le donjon vous apprendra encore des choses sur sa fonction.

Quels éléments montrent que ce bâtiment n'était pas conçu comme une habitation ?

L'espace intérieur est très réduit, mal éclairé, et sans moyen de chauffage.

Néanmoins, certains éléments de confort présents ici montrent que le donjon devait être capable d'offrir un minimum de confort à ses occupants en cas de siège.

Lesquels ?

On trouve des latrines, et des fentes d'éclairage.

Pour défendre le donjon, il fallait que ses défenseurs puissent empêcher des assaillants d'accéder à sa base, pour le miner. Mais un défenseur qui jette une pierre ou décoche une flèche du sommet des murs doit s'exposer dangereusement aux tirs des assiégeants.

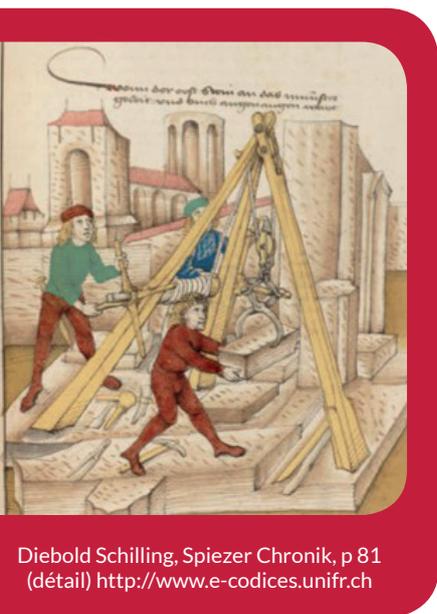
Comment se problème a-t-il été résolu ici ?

Une échauguette, peut-être des hourds, ont été placés en encorbellement sur la face la plus exposée du donjon, de manière à pouvoir surveiller la base des murs.



Diebold Schilling, Spiezer Chronik, p 180
<http://www.e-codices.unifr.ch>

NIDECK



A de nombreux endroits, dans le château, mais surtout sur le mur de la porte, les bâtisseurs ont laissé des traces de sa construction, qu'ils ont réalisée à l'aide de la machine ci-dessous.

Dessinez ci-contre une pierre qui porte cette trace.



Si vous êtes attentifs, vous aurez remarqué qu'il manque à ce château un élément essentiel à sa vie quotidienne, mais aussi à sa survie en cas de siège :

Mais quoi donc ?

Il n'y a ni puits, ni citerne à filtration, et donc pas de réserves d'eau !

Il suffit de descendre une quarantaine de mètres sous le château bas pour découvrir que les bâtisseurs du château avaient tenté de pallier ce manque.

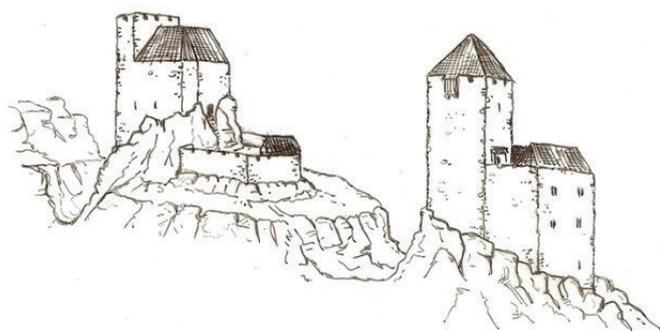
Mais comment ont-ils fait ?

Ils ont capté un ruisseau qui coulait en contrebas du château, en aménageant un déversoir.

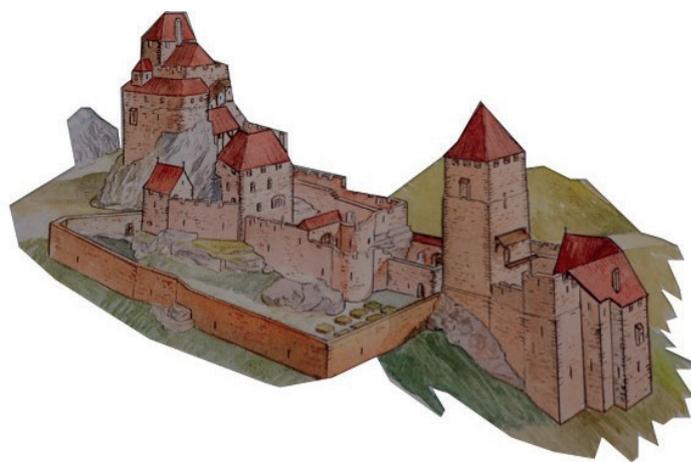
NIDECK

Les châteaux d'Alsace n'ont pas été construits en un jour. Ils ont été bâtis, détruits, restaurés, remaniés, améliorés sans cesse durant toute leur histoire.

En observant les deux dessins ci-dessous, décrivez l'évolution du Nideck entre le XIIIe et le XVe siècles.



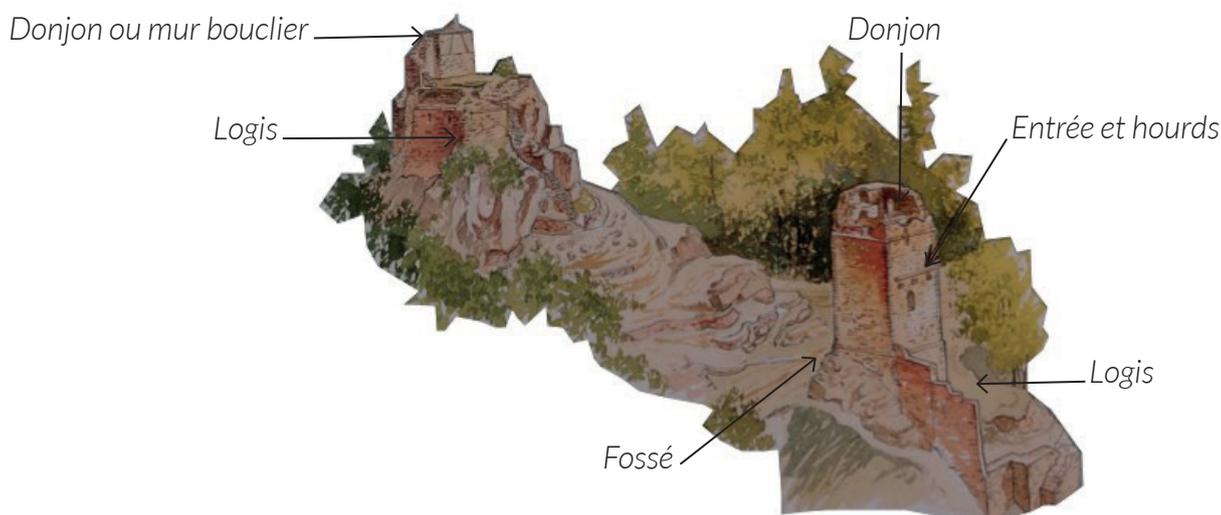
Le Nideck au XIIIe siècle (N. Mengus)



Le Nideck au XVe siècle (Carmona et Trendel)

Alors que les deux châteaux étaient indépendants l'un de l'autre au XIIIe siècle, le fossé qui les séparait a été aménagé au XVe siècle pour former une première ligne de défense. Une vaste esplanade, sans doute un jardin, a été gagnée sur la montagne. Le haut château a été très nettement agrandi, avec un nouveau logis, et une enceinte supplémentaire, qui comportait une tour ronde (dont on ne voit plus aujourd'hui que les soubassements). Ces améliorations multipliaient les obstacles à franchir pour des assaillants.

Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous : Fossés, basses cours, logis, portes, tour d'artillerie, remparts, tours, puits, monte-charge. Tracez en rouge les deux accès au sommet du rocher.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

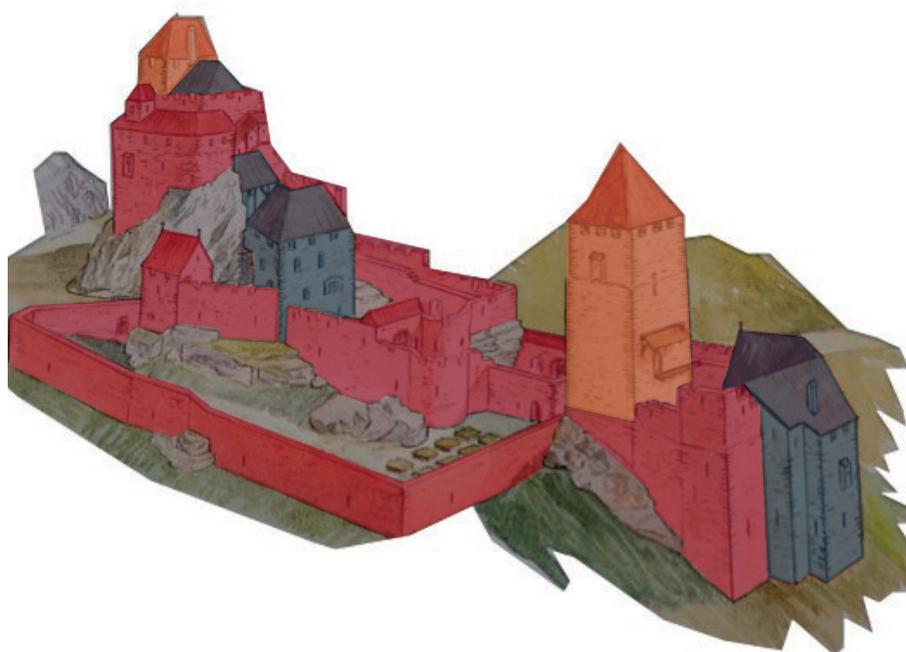
NIDECK

III. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

1. **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
2. **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
3. **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
4. **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013

Que constatez-vous ?

Les logis sont placés au coeur du château, en hauteur et à l'abri derrière plusieurs lignes de défense et les donjons. Ces derniers dominent tout le site, à la fois pour des raisons défensives, mais aussi et surtout pour des raisons symboliques : le donjon doit montrer et marquer la puissance du seigneur.

NIDECK

IV. Quelle est la place du Nideck parmi les châteaux d'Alsace ?

Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?

Les châteaux de montagne, de plaine et les mottes féodales.

Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?

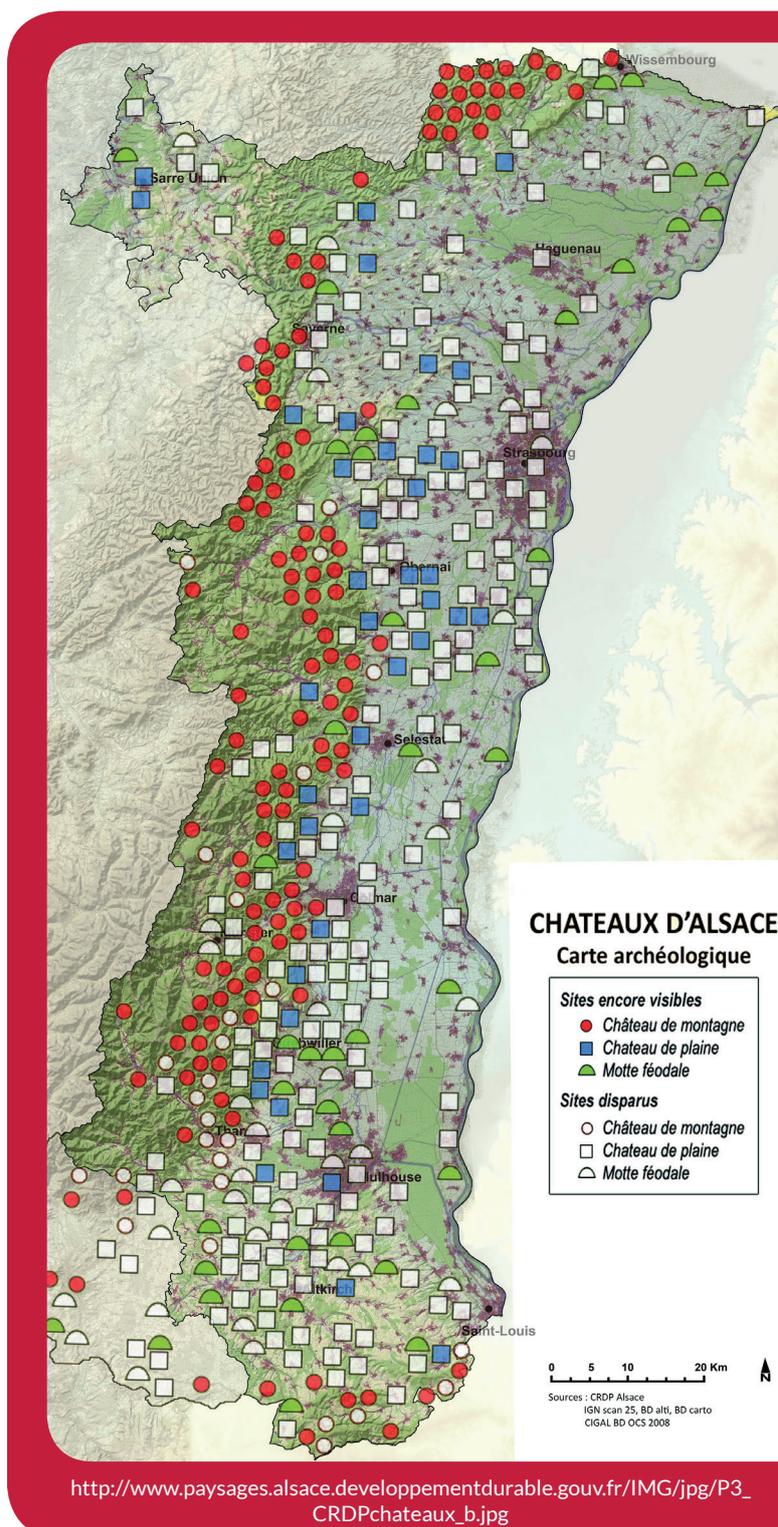
Les châteaux de montagne.

D'après vous, pourquoi ?

Ils n'ont pas été détruits par l'urbanisation ou l'agriculture. Plus difficiles d'accès, ils ont moins souvent servi de carrière de pierre, ou été détruits par les guerres.

Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Nideck ?

C'était un château de montagne.



http://www.paysages.alsace.developpementdurable.gouv.fr/IMG/jpg/P3_CRDPchateaux_b.jpg

NIDECK

Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Nideck (construction et fonctions)?

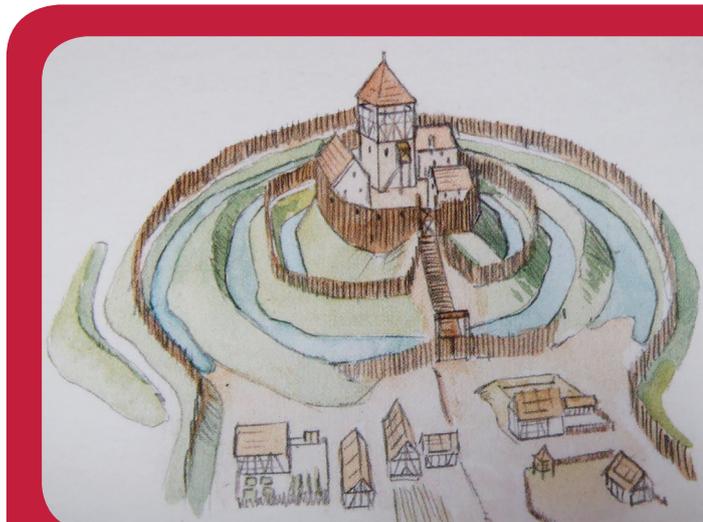
Ces châteaux ne peuvent profiter du relief, ils sont donc entourés de douves. Leur plan est régulier (rectangulaire ou rond). On retrouve cependant certains éléments en commun : les murailles, les tours, le logis, le donjon, les défenses de l'entrée, mais aussi l'utilisation à la fois de la pierre et du bois dans la construction. Les fonctions sont les mêmes : défense, habitation, économie et symbole de pouvoir.

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016

Butenheim, une motte féodale



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016