



Visiter et comprendre



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

PFLIXBOURG

Conseils de visite :

Tous les renseignements nécessaires, contacts, accès, description et historique complet se trouvent sur :

www.chateauxfortsalsace.com/fr/

Comptez au minimum une heure pour la visite du château. Ce dossier est thématique, mais il permet une visite linéaire du monument. Le château est d'accès aisé, et son plan est très simple à comprendre. Particularités du château : Un exemple très abouti, et très lisible, d'architecture militaire médiévale.

I. Les châteaux forts : quand ?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux, en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI^e siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **Pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII^e siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'**agrandissant** peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'**artillerie à poudre**, au XIV^e siècle, va lentement rendre les **châteaux inefficaces**, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbicanes...



Visiter et comprendre



PFLIXBOURG

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire. Ce travail peut être réalisé en classe.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge	<p><i>1220: première mention du château</i></p> <p><i>1446: le château est détruit lors d'une guerre féodale</i></p>	<p>Hugues Capet, 1^{er} roi capétien (987)</p> <p>Croisades (1095-1270)</p> <p>XIII^e siècle: siècle des cathédrales, siècle de Louis IX</p> <p>1337-1452: guerre de cent ans</p> <p>1453: invention de l'imprimerie</p>	<p>Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen</p> <p>Empereurs de la dynastie des Habsbourg</p>
Époque moderne	<p><i>1914: des tranchées et abris sont aménagés autour du château</i></p>	<p>1492: découverte de l'Amérique</p> <p>XVI^e siècle: Renaissance et réformes</p> <p>Louis XIV, roi absolu</p>	<p>Guerre des paysans</p> <p>Guerre de Trente Ans</p>

PFLIXBOURG

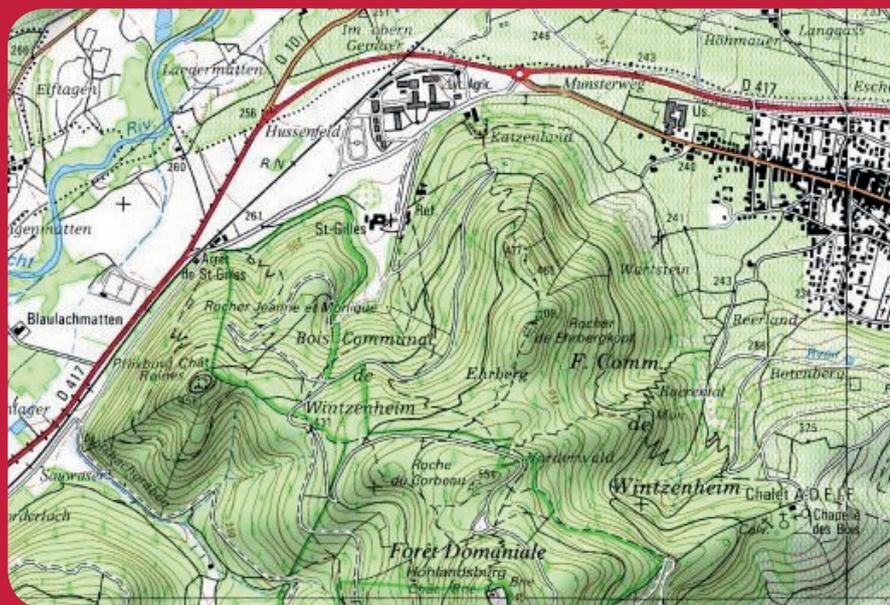
II. Les châteaux forts : comment ?

1. Comment construit-on un château fort ?

Il faut choisir un site : En raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :

Le site est particulièrement favorable. Il est bien placé, à l'entrée d'une vallée, et contrôle deux axes commerciaux importants : la route des vins passe non loin ainsi que la route du duché de Lorraine. Le château est placé au sommet d'une montagne, dont les versants sont raides, sauf à l'Est, où un col permet l'accès.



geopotail.fr

C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être taillés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).



PFLIXBOURG

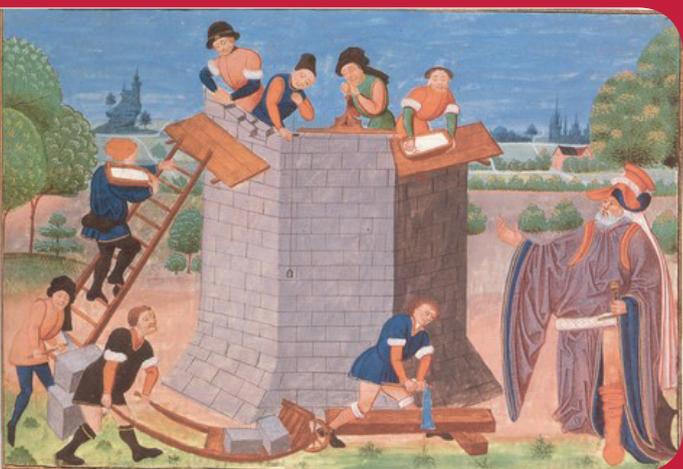
Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?

Un profond fossé a été creusé pour isoler le site de la montagne, et ainsi empêcher les assaillants de s'approcher des murailles.

Le fossé est un élément essentiel il sert à la fois :

- à empêcher un accès trop facile aux murailles
- à rendre plus difficile le percement de galeries de mine, visant à faire s'effondrer un mur
- à rendre impossible l'approche de machines de siège (chats, galeries, bélier)

Par ailleurs, le creusement du fossé sert le plus souvent de carrière de pierres pour alimenter le chantier du château en grès.



guédelon.fr

On peut maintenant bâtir le château :

Bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés : tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en 10 ans !

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire :

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.

PFLIXBOURG

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse cour

cour située derrière la première ligne de défense, où l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont-levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/ fenêtre / oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.



CHÂTEAUX
FORTS Alsace



CHEMIN
DES CHÂTEAUX
FORTS D'ALSACE

Visiter et comprendre



académie
Strasbourg

PFLIXBOURG

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en faïence, ou Kachelhoffe, dont les archéologues retrouvent des morceaux lors des fouilles.

Barbacane

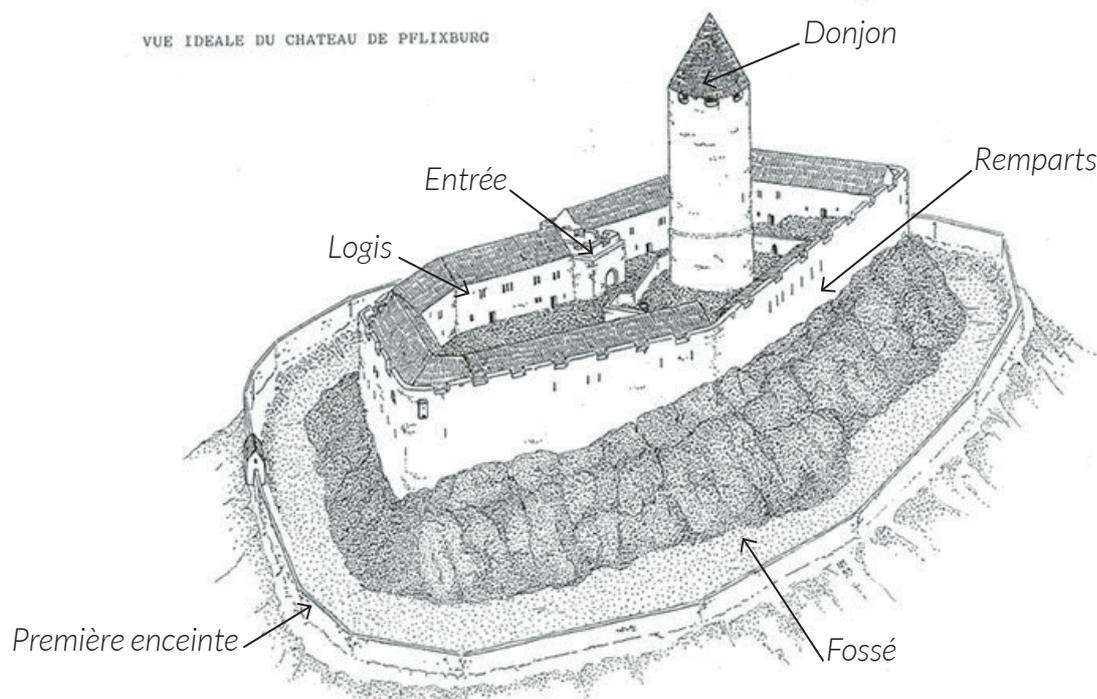
construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Lexique à étudier en classe, avant la visite.

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire :



Dessin N. Mengus

PFLIXBOURG

Pour comprendre le château, vous devez être capable de « lire » les vestiges de murs.

Un village, aujourd'hui disparu, s'étendait en contrebas du château sur le versant Est, formant une basse cour.

Quelles traces a laissées cette basse cour ?

On distingue de vastes terrasses, et un puits.

Où se trouvait la première ligne de défense du château ? Par quelle autre défense était-elle doublée ?

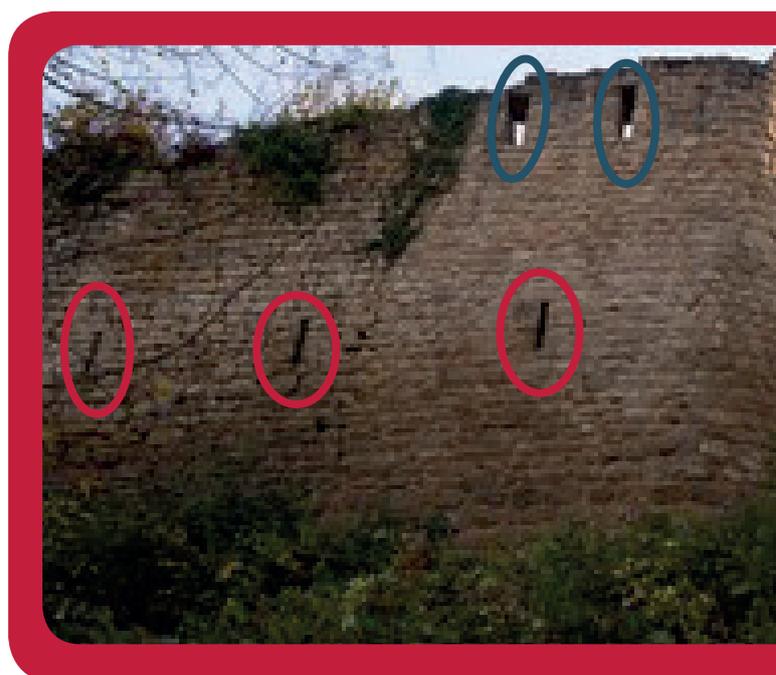
Un premier rempart s'élevait sur la contrescarpe du fossé. Ce dernier doublait cette première défense, de manière à tenir les assaillants à distance du rempart principal.

En observant les murailles du château, on voit bien qu'elles abritaient deux étages de logis. Chaque étage avait sa fonction, défensive ou de logement.

Entourez, sur la photographie ci-contre, les détails qui nous permettent de l'affirmer. En rouge, la défense, et en bleu, le logement.

Quels éléments permettent donc de différencier ces fonctions ?

Les meurtrières, au rez-de-chaussée, signalent une fonction défensive. Les baies, au premier étage, marquent une fonction de logement.





Visiter et comprendre



PFLIXBOURG

L'entrée du Pflixbourg est particulièrement originale. On parle de « porte en tenaille ».

Observez l'entrée, et expliquez pourquoi elle était particulièrement bien défendue.

Les assaillants ne pouvaient atteindre la porte qu'en s'exposant aux tirs venus de trois côtés, à la fois du chemin de ronde et des meurtrières. Ils étaient « pris en tenaille » par les défenseurs.

Quel bâtiment complétait la défense de la porte ?

Le donjon, placé juste derrière l'entrée, la domine, de façon à pouvoir intervenir dans sa défense.

Les logis et les écuries sont bien conservés.
Pourquoi, d'après vous, les voir accolés aux remparts ?

En accolant les logis aux remparts, on économise la construction d'un mur, et les bâtiments sont bien protégés.

Combien d'étages avaient-ils ? Qu'est-ce qui vous permet de l'affirmer ?

Ces bâtiments avaient deux étages. Selon l'endroit, on distingue un retrait, des trous de boulins, ou des corbeaux, qui signalent le niveau d'un plancher.

Comment différencier les caves et les étages d'habitation ?

Les caves sont éclairées par de fines fentes d'éclairage, alors que les logis disposent de baies, parfois géminées, dont certaines sont encore dotées de leurs banquettes. Deux latrines sont encore visibles.

PFLIXBOURG

Finalment, ce château nous permet de bien différencier les trois sortes d'ouvertures qu'on peut trouver dans des bâtiments médiévaux. Chacune avait sa fonction, et permet donc de déterminer à quoi servait un étage ou une partie des ruines :

	Nom	Fonction
	Meurtrière ou archère	Défense
	Fente d'éclairage	Cave, stockage, bâtiment commun
	Baie (gémisée, avec oculus, banquette)	Habitation, logis seigneurial

Si les architectes devaient bien penser l'éclairage des châteaux, ils se heurtaient souvent à un autre problème, celui de l'eau.

Comment les bâtisseurs de ce château ont-ils résolu le problème de l'alimentation en eau ? Où est située cette réserve ? Pourquoi, d'après vous ?

Une citerne, semi souterraine, a été créée. Elle est placée au centre de la cour, de manière à desservir tous les bâtiments. Semi souterraine, elle est aussi bien protégée.

PFLIXBOURG

Le donjon domine tout le château. On peut en visiter l'intérieur grâce au trou percé par des « chasseurs de trésor », au XIXe siècle.

Combien d'étages possédait ce donjon ? Comment le sait-on ?

Il possédait 3 niveaux. Les corbeaux, encore en place, permettent de les reconstituer.

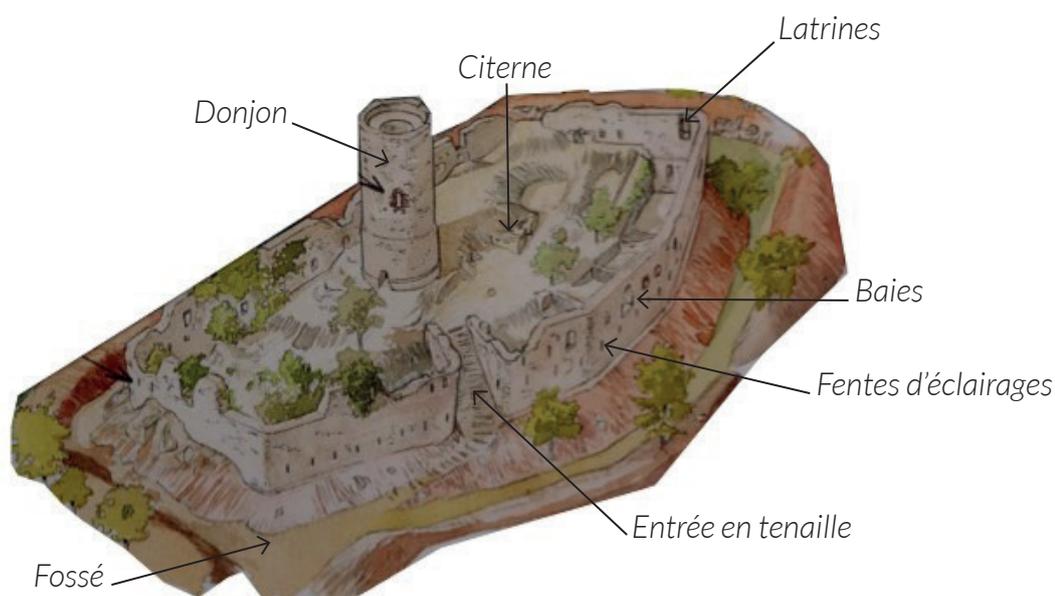
Comment accédait-on à ce donjon ? Pourquoi ?

La porte du donjon se trouve au premier étage. On y accédait par un escalier ou une échelle, amovible, de façon à pouvoir utiliser la tour comme dernier refuge, si le reste du château était pris.

Quels éléments montrent que ce donjon ne servait pas d'habitation ?

L'espace intérieur est très réduit, et aucune ouverture ne permet d'y apporter de la lumière.

Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

PFLIXBOURG

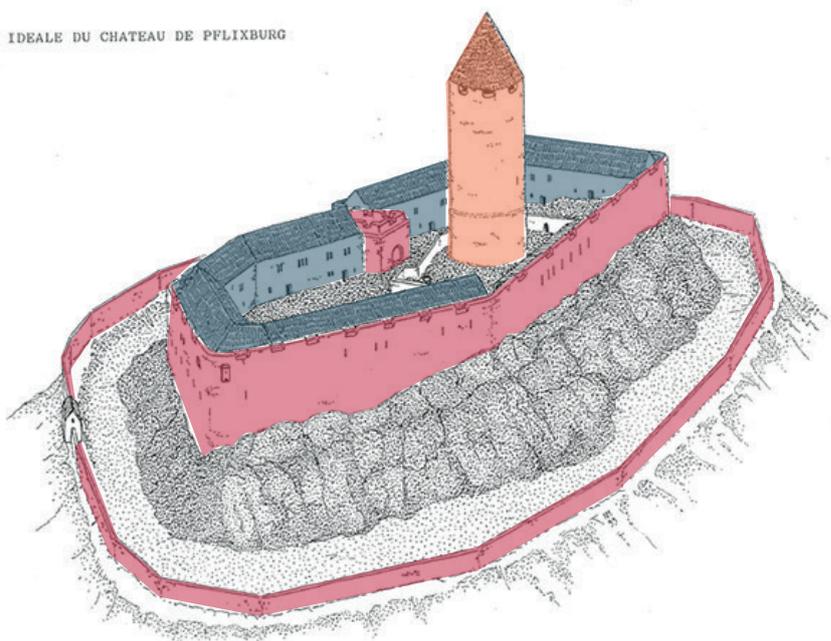
III. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

1. **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
2. **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
3. **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
4. **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.

VUE IDEALE DU CHATEAU DE PFLIXBURG



Dessin N. Mengus

Que constatez-vous ?

Le donjon, qui symbolise la puissance du seigneur, domine tout le site. Les logis sont placés à l'abri de ce donjon, et des deux lignes de défense.

Ce château est un bon exemple de château « coquille », dans lequel le donjon est placé au centre, et les bâtiments derrière les remparts.

PFLIXBOURG

IV. Quelle est la place du Pflixbourg parmi les châteaux d'Alsace ?

Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?

Les châteaux de montagne, de plaine et les mottes féodales.

Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?

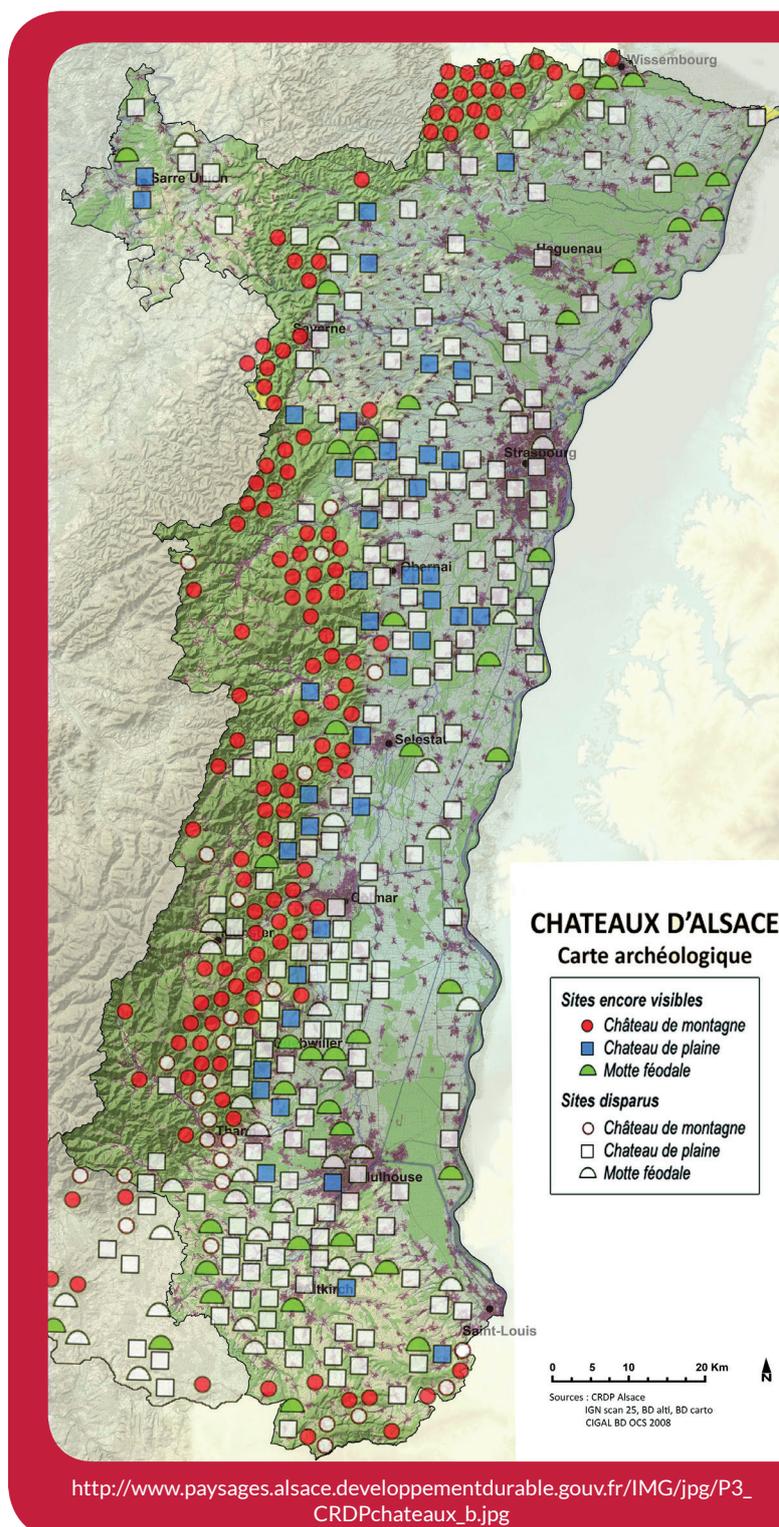
Les châteaux de montagne.

D'après vous, pourquoi ?

Ils n'ont pas été détruits par l'urbanisation ou l'agriculture. Plus difficiles d'accès, ils ont moins souvent servi de carrière de pierre, ou été détruits par les guerres.

Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Pflixbourg ?

C'était un château de montagne.



http://www.paysages.alsace.developpementdurable.gouv.fr/IMG/jpg/P3_CRDPchateaux_b.jpg

PFLIXBOURG

Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Pflixbourg (construction et fonctions)?

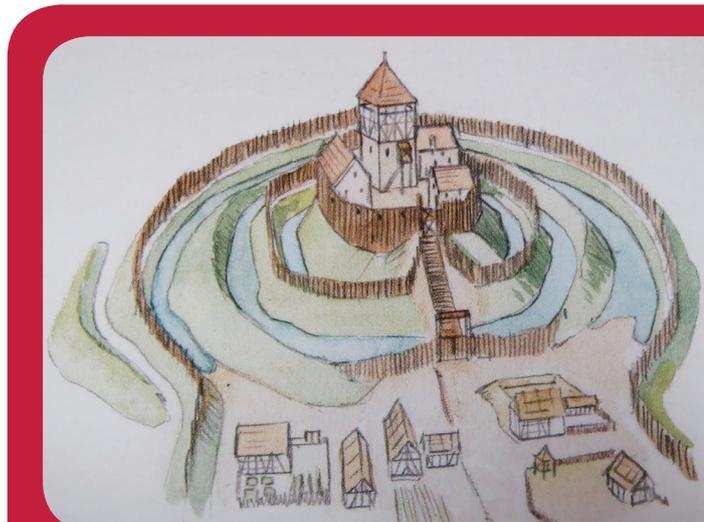
Ces châteaux ne peuvent profiter du relief, ils sont donc entourés de douves. Leur plan est régulier (rectangulaire ou rond). On retrouve cependant certains éléments en commun : les murailles, les tours, le logis, le donjon, les défenses de l'entrée, mais aussi l'utilisation à la fois de la pierre et du bois dans la construction. Les fonctions sont les mêmes : défense, habitation, économie et symbole de pouvoir.

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016

Butenheim, une motte féodale



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016