



Visiter et comprendre



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

SPESSBOURG

Conseils de visite :

Tous les renseignements nécessaires, contacts, accès, description et historique complet se trouvent sur :

www.chateauxfortsalsace.com/fr/

Comptez au minimum une heure pour la visite du château. Ce dossier est thématique, mais il permet une visite linéaire du monument. Le château est d'accès aisé, et bien sécurisé Particularités du château : bâti sur un rocher, utilisant parfaitement l'espace, ce château est sans doute ce qui se fait de mieux en matière de défense, en Alsace.

I. Les châteaux forts : quand ?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux, en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI^e siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **Pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII^e siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en **l'agrandissant** peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de **l'artillerie à poudre**, au XIV^e siècle, va lentement rendre les **châteaux inefficaces**, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbicanes...

SPEBBOURG

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire. Ce travail peut être réalisé en classe.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge	<p>1322: première mention du château</p> <p>1431: assiégé et pris</p>	<p>Hugues Capet, 1^{er} roi capétien (987)</p> <p>Croisades (1095-1270)</p> <p>XIII^e siècle: siècle des cathédrales, siècle de Louis IX</p> <p>1337-1452: guerre de cent ans</p> <p>1453: invention de l'imprimerie</p>	<p>Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen</p> <p>Empereurs de la dynastie des Habsbourg</p>
Époque moderne	<p>Mi XVI^e siècle: incendié par les bourgeois de Barr, puis restauré</p> <p>Guerre de trente ans: ruiné</p> <p>1790: sert de carrière</p>	<p>1492: découverte de l'Amérique</p> <p>XVI^e siècle: Renaissance et réformes</p> <p>Louis XIV, roi absolu</p>	<p>Guerre des paysans</p> <p>Guerre de Trente Ans</p>

SPESSBOURG

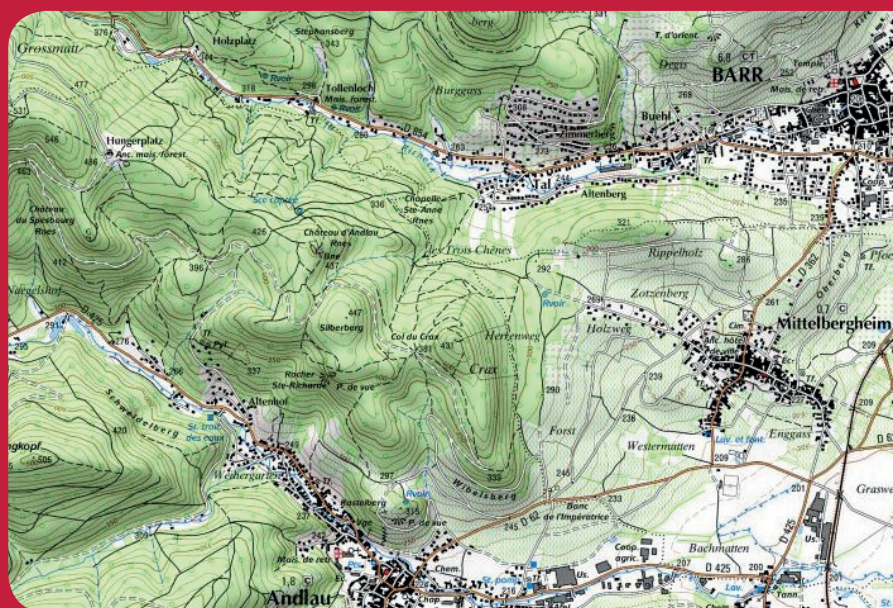
II. Les châteaux forts : comment ?

1. Comment construit-on un château fort ?

Il faut choisir un site : En raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :

C'est un site placé en hauteur, au sommet et au bout d'une crête, d'une montagne, sur un rocher, qui forme une défense naturelle. Il surplombe et surveille l'entrée de la vallée de l'Andlau, protégeant ainsi l'abbaye du même nom.



geoportail.fr

C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être taillés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).



SPESSBOURG

Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?

Un large et profond fossé a été creusé dans le roc, pour séparer le château du plateau qui le surplombe.

Le fossé est un élément essentiel il sert à la fois :

- à empêcher un accès trop facile aux murailles
- à rendre plus difficile le percement de galeries de mine, visant à faire s'effondrer un mur
- à rendre impossible l'approche de machines de siège (chats, galeries, bélier)

Par ailleurs, le creusement du fossé sert le plus souvent de carrière de pierres pour alimenter le chantier du château en grès.



guédelon.fr

On peut maintenant bâtir le château :

Bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés : tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en 10 ans !

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire :

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.



Visiter et comprendre



SPESSBOURG

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse cour

cour située derrière la première ligne de défense, où l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/ fenêtre / oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.

SPESSBOURG

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en faïence, ou Kachelhoffe, dont les archéologues retrouvent des morceaux lors des fouilles.

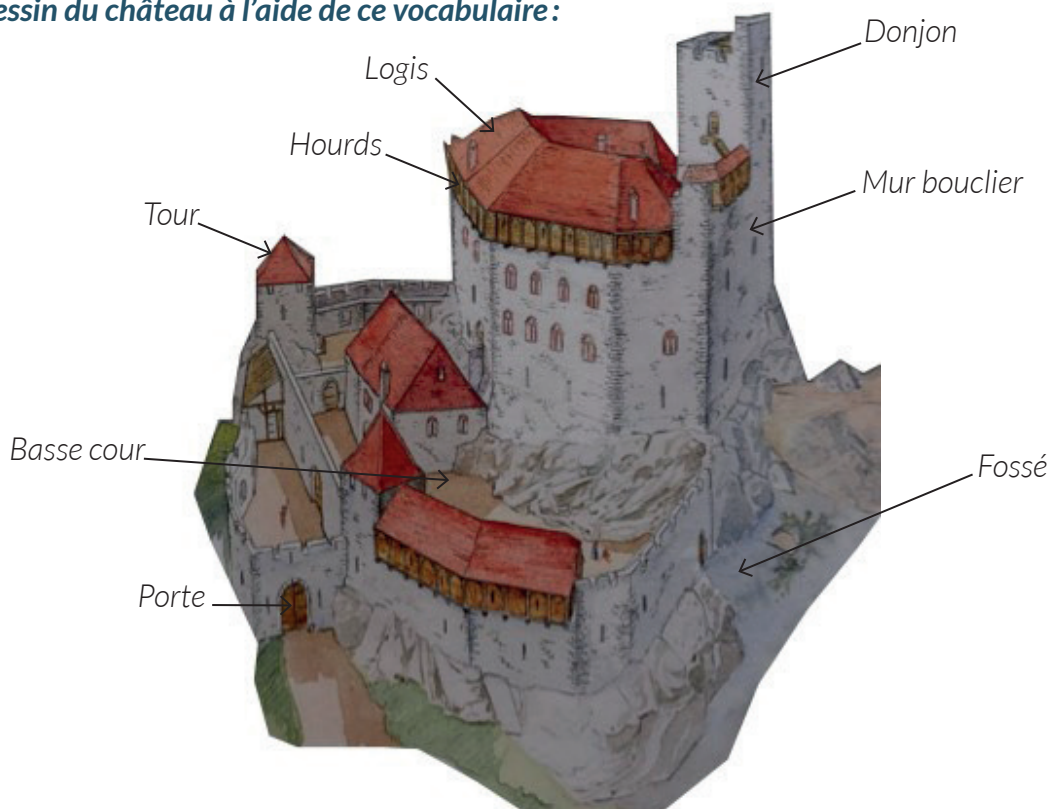
Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

L'accès au haut château (trait rouge) est particulièrement bien conçu :

- il est en permanence sous le feu des défenseurs (tour, barbacane, logis, défense des portes successives...)
- 4 portes permettent de créer des sas et de ralentir les assaillants.
- 4 angles droits permettent également de briser une éventuelle attaque.

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire :



Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Lexique à étudier en classe, avant la visite.

SPESSBOURG

Pour comprendre le château, vous devez être capable de « lire » les vestiges de murs.

En combien d'étapes a été creusé le fossé ? Le travail a-t-il été achevé ?

On distingue deux étapes de creusement, grâce à un replat. Le travail n'a pas été achevé, puisque le château n'est pas totalement coupé de la montagne.

Le mur bouclier, qui borde le fossé, assure la défense principale du château.

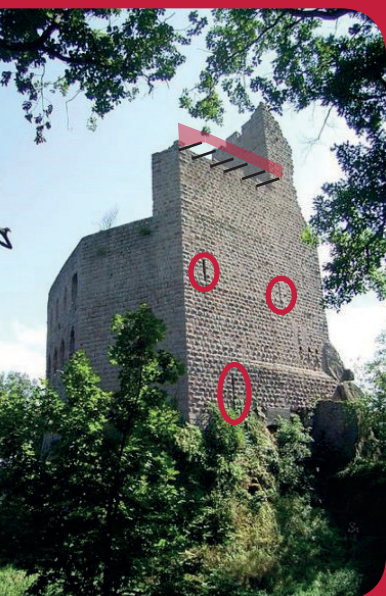
Pourquoi est-il si massif, d'après vous ? L'enluminure ci-contre vous aidera à répondre.

Il est massif, très large, car son rôle est de résister aux bombardements des catapultes et/ou des bombardes.

À noter que les constructeurs du château ont affaibli ce mur en y perçant des meurtrières.



Diebold Schilling, affiche Berner Chronik, vol 1, 1484, 105 <http://www.e-codices.unifr.ch>



Viollet le Duc, Wikipedia

La largeur du mur bouclier assurait la défense passive. La défense rapprochée du château était assurée par des meurtrières.

Entourez-les en rouge sur la photographie. Il y avait aussi des hourds, qui permettaient un tir oblique ou vertical.

Ces hourds ont laissé des traces sur les murs du château ; Reconstituez-les sur la photographie ci-dessous.

SPESSBOURG



**Quelle sorte d'attaque les hourds doivent-ils permettre d'éviter ?
Le dessin ci-contre peut vous aider à trouver une partie de la réponse**

Les hourds rendent plus difficile la sape des fondations du mur bouclier.

Comment était défendu l'accès au château, après le fossé ?

Il fallait franchir plusieurs portes, qui formaient un sas, et l'accès au château était sous le feu des défenseurs de la basse-cour.

La basse-cour avait une fonction défensive, mais on y trouvait aussi des bâtiments nécessaires à la vie du château : écurie, étable, grange...

Quelle trace ont laissée ces bâtiments ?

Il reste quelques murs épars, adossés aux remparts.

Ces traces sont vraiment peu lisibles : pourquoi, d'après vous ?

La plupart du temps, ces bâtiments étaient construits comme des fermes, c'est-à-dire en colombage, en bois.

SPESSBOURG

On apprend beaucoup sur l'organisation du château en observant la façade des logis.

Chaque étage avait sa fonction : coloriez en rouge sur la photo les étages dédiés au stockage ou à la défense, et en bleu les étages d'habitation.



Qu'est-ce qui vous a permis de différencier les deux ?

Au rez-de-chaussée, des meurtrières attestent qu'il s'agissait d'un niveau destiné à la défense. A l'étage, de larges baies témoignent d'un niveau destiné au logement, voire à l'ostentation, étant donné la qualité des baies : le rocher local est du granit, et les constructeurs du château ont fait venir du grès pour l'encadrement des baies.

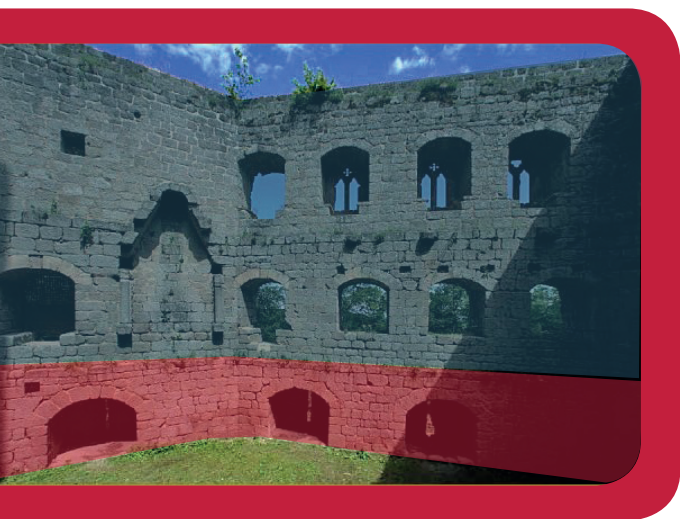
Si la basse-cour était prise par un assaillant, le haut château pouvait encore résister. Les bâtisseurs du château ont donc veillé à ce que la porte soit bien défendue.

Comment ont-ils fait ?

Les assaillants sont canalisés par la rampe d'accès, étroite. Deux angles droits brisent leur élan. Ils sont sous le feu de deux meurtrières, et n'ont aucun recul pour utiliser un bélier, une fois face à la porte.

Ici aussi, des hourds, dont il ne subsiste que des traces peu lisibles, surmontaient les murs, afin d'assurer une défense supplémentaire.

SPESSBOURG



La visite des logis confirme l'observation de leur façade:

Combien d'étages comportaient ces logis ?

Ces logis comportaient 3 étages.

Coloriez en rouge sur la photo les étages dédiés au stockage ou à la défense, et en bleu les étages d'habitation.

Quels éléments, invisibles de l'extérieur, confirment que ces bâtiments avaient une fonction d'habitation ?

En plus des baies, on y trouve des cheminées et des latrines.

Pourquoi peut-on même affirmer que ce logis était réservé aux seigneurs ?

La taille des cheminées, le soin apporté aux baies, parfois géminées, les coussièges (assises), la présence de latrines... tout cela montre qu'il s'agissait d'un habitat noble.

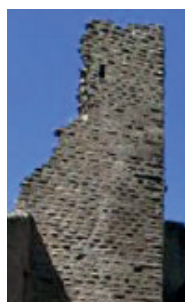
Le soin apporté aux baies géminées, avec un quadrilobe, et un système de fermeture taillé dans le grès, est un élément supplémentaire à évoquer. On peut relever deux détails intéressants de plus, dans les logis :



1) Ci-contre, immédiatement après l'entrée, le trou dans le mur correspond à la présence d'un poêle de type « kachelofe », au revers de la cheminée, dans ce qui était donc une salle de réception.



2) Dans la grande salle, ces pierres correspondent à un repentir. Lors de la construction de ce logis, on s'est aperçu que ce dernier serait trop étroit, et on a donc reculé le mur dans sa position actuelle, en abattant celui déjà construit..



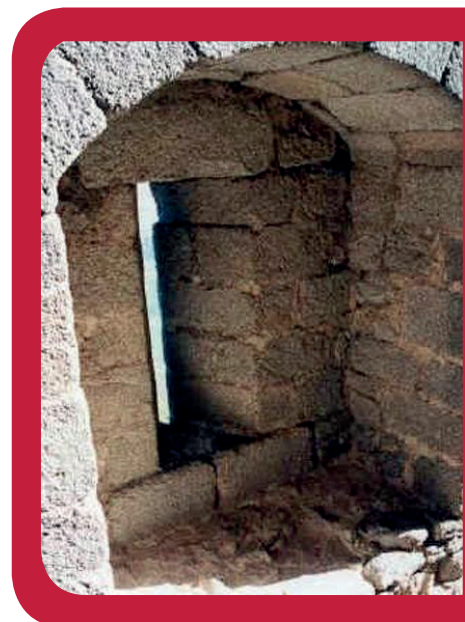
3) Un logis, abattu au XVI^e siècle, se dressait ici, et ne laissait donc place qu'à un étroit couloir de circulation. Les accès aux latrines en témoignent..

SPESSBOURG

L'utilisation des meurtrières a été pensée dans les moindres détails, pour améliorer au maximum leur efficacité. Au lieu de simplement les percer dans les murs, on a prévu de les placer dans des niches de tir.

En quoi cela rend-il le tir plus efficace ? Testez-les, et imaginez l'absence de niche.

Les niches de tir permettent d'augmenter le champ de tir, et donnent plus de facilités à l'arbalétrier ou à l'archer pour viser et recharger.



Comment est placé le mur bouclier par rapport au logis ? Pourquoi ?

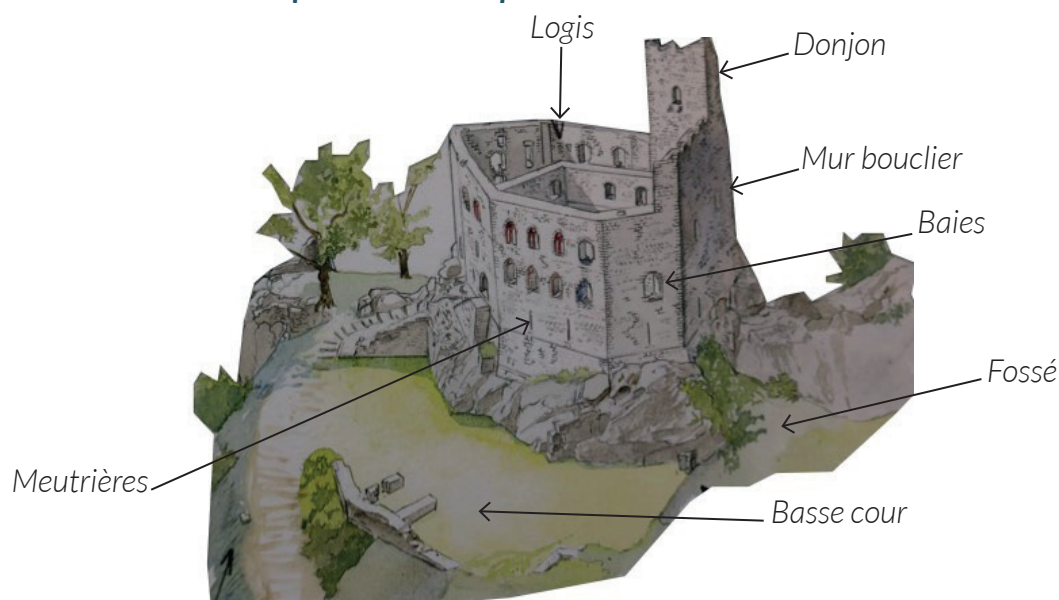
Le mur bouclier est placé face à l'attaque, devant le logis, de manière à le protéger des tirs de catapultes.

Ce donjon a une fonction avant tout symbolique. Il n'améliore en rien la défense du château, assurée par le mur bouclier.

Comment accédait-on au donjon ? Pourquoi ?

On accédait au donjon au troisième étage, sans doute en empruntant un escalier en bois ou une échelle, qui pouvaient être facilement retirés en cas d'attaque. De cette manière, le donjon pouvait servir d'ultime lieu de résistance, si le reste du château était pris.

Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

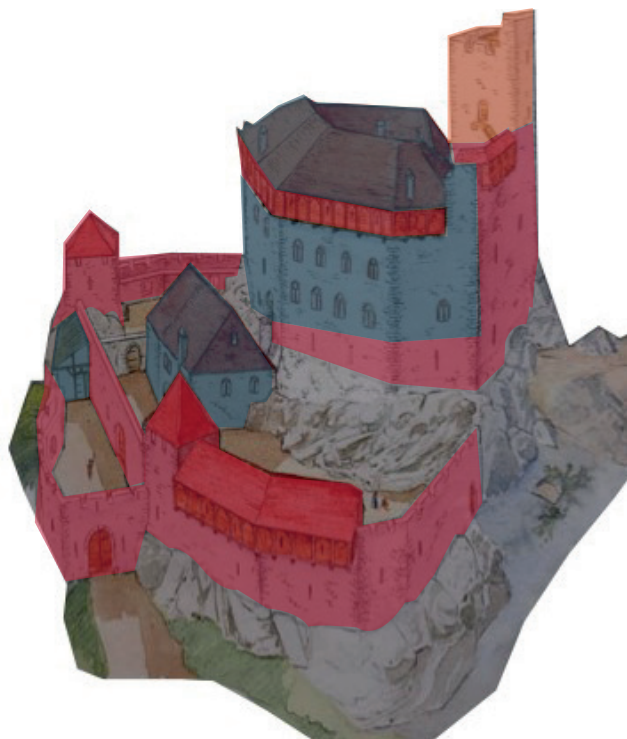
SPESSBOURG

III. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

1. **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
2. **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
3. **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
4. **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

Que constatez-vous ?

Les logis sont placés au cœur du château, abrités derrière deux lignes de défense, et le mur bouclier. Le donjon, qui domine tout le site, a une fonction symbolique : il montre la puissance du seigneur.



CHÂTEAUX
FORTS Alsace



Visiter et comprendre



SPESSBOURG

IV. Quelle est la place du Spessbourg parmi les châteaux d'Alsace ?

Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?

Les châteaux de montagne, de plaine et les mottes féodales.

Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?

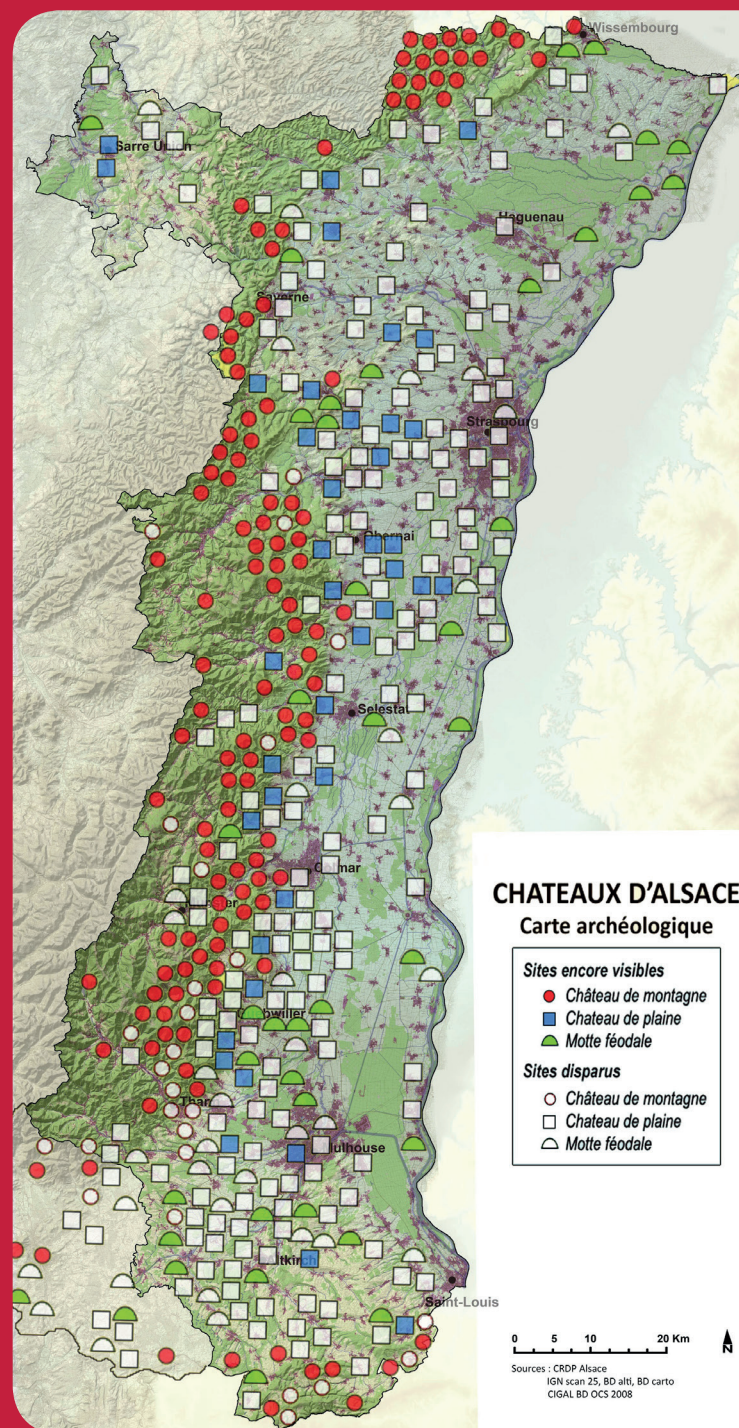
Les châteaux de montagne.

D'après vous, pourquoi ?

Ils n'ont pas été détruits par l'urbanisation ou l'agriculture. Plus difficiles d'accès, ils ont moins souvent servi de carrière de pierre, ou été détruits par les guerres.

Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Spessbourg ?

C'était un château de montagne.



http://www.paysages.alsace.developpementdurable.gouv.fr/IMG/jpg/P3_CRDPchateaux_b.jpg

SPESSBOURG

Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Spessbourg (construction et fonctions) ?

Ces châteaux ne peuvent profiter du relief, ils sont donc entourés de douves. Leur plan est régulier (rectangulaire ou rond). On retrouve cependant certains éléments en commun : les murailles, les tours, le logis, le donjon, les défenses de l'entrée.

Les fonctions sont les mêmes : défense, habitation, économie et symbole de pouvoir.

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016

Butenheim, une motte féodale



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016