



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

GRAND GEROLDSECK

I. Les châteaux forts : quand ?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux, en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI^e siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII^e siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en **agrandissant** peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'**artillerie à poudre**, au XIV^e siècle, va lentement rendre les **châteaux inefficaces**, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbicanes...

GRAND GEROLDSECK

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge		<p>Hugues Capet, 1^{er} roi capétien (987)</p> <p>Croisades (1095-1270)</p> <p>XIII^e siècle: siècle des cathédrales, siècle de Louis IX</p> <p>1337-1452: guerre de cent ans</p> <p>1453: invention de l'imprimerie</p>	<p>Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen</p> <p>Empereurs de la dynastie des Habsbourg</p>
Époque moderne		<p>1492: découverte de l'Amérique</p> <p>XVI^e siècle: Renaissance et réformes</p> <p>Louis XIV, roi absolu</p>	<p>Guerre des paysans</p> <p>Guerre de Trente Ans</p>

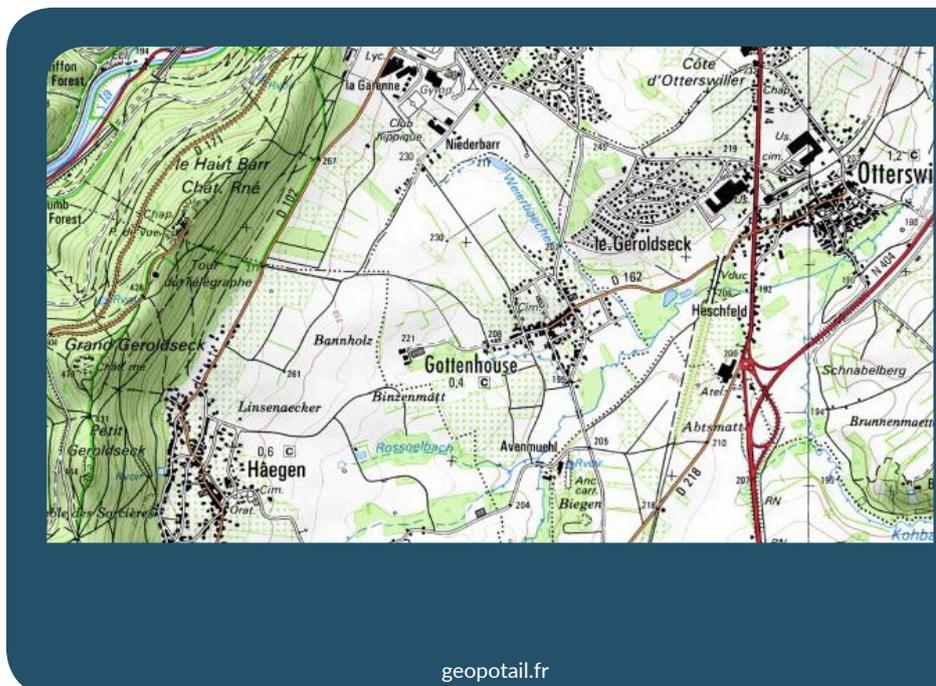
GRAND GEROLDSECK

II. Les châteaux forts : comment ?

1. Comment construit-on un château fort ?

Il faut choisir un site : En raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

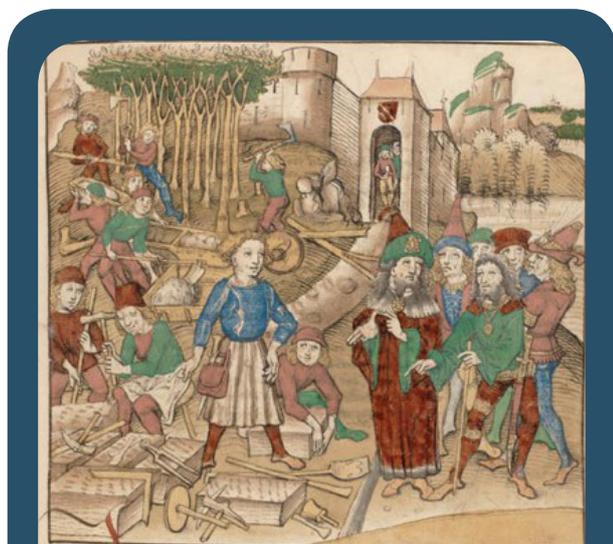
À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :



geopotal.fr

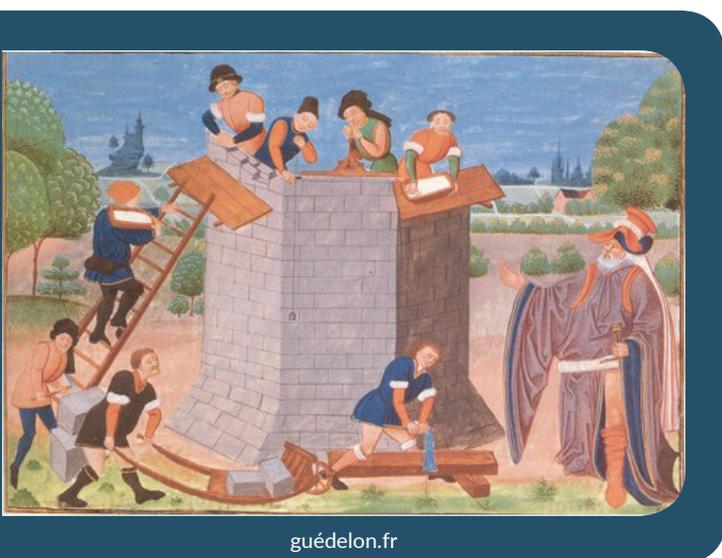
C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être taillés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).



GRAND GEROLDSECK

Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?



guédelon.fr

On peut maintenant bâtir le château : Bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés : tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en 10 ans !

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire :

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.

GRAND GEROLDSECK

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse cour

cour située derrière la première ligne de défense, où l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/ fenêtre / oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.

GRAND GEROLDSECK

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions: la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en faïence, ou Kachelhoffe, dont les archéologues retrouvent des morceaux lors des fouilles.

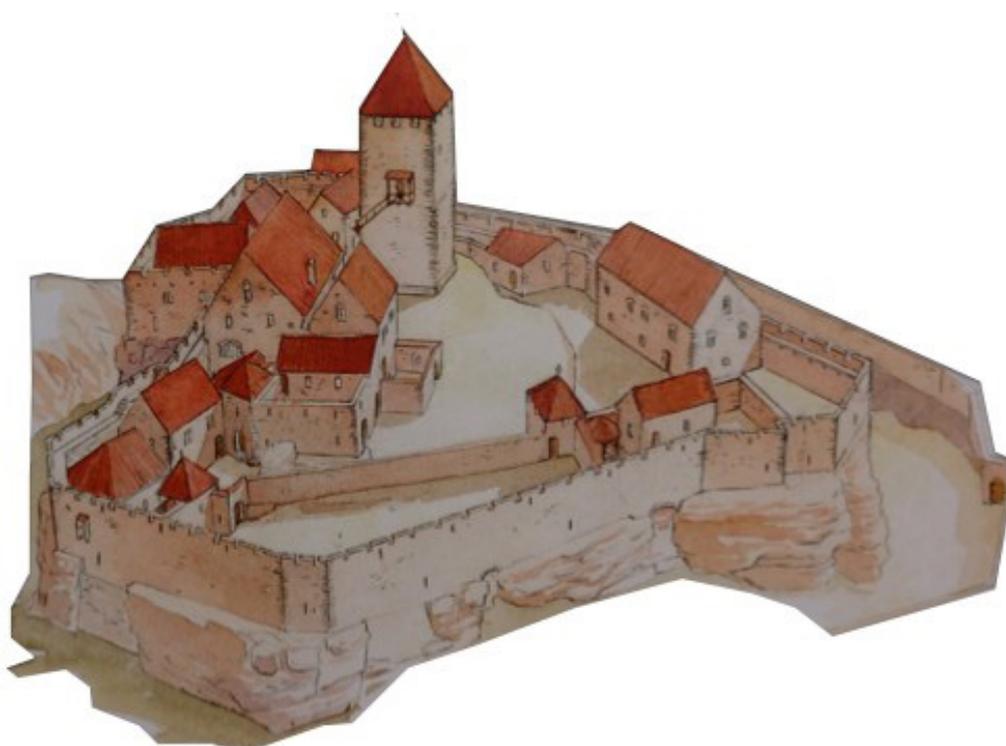
Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire:



GRAND GEROLDSECK

Pour comprendre le Grand Geroldseck, vous devez être capable de « lire » les vestiges de murs.

Nous vous proposons, pour visiter ce château, d'en faire le tour dans les fossés, puis, après l'entrée, de suivre le tracé des remparts, avant de vous intéresser, pour finir, au donjon.

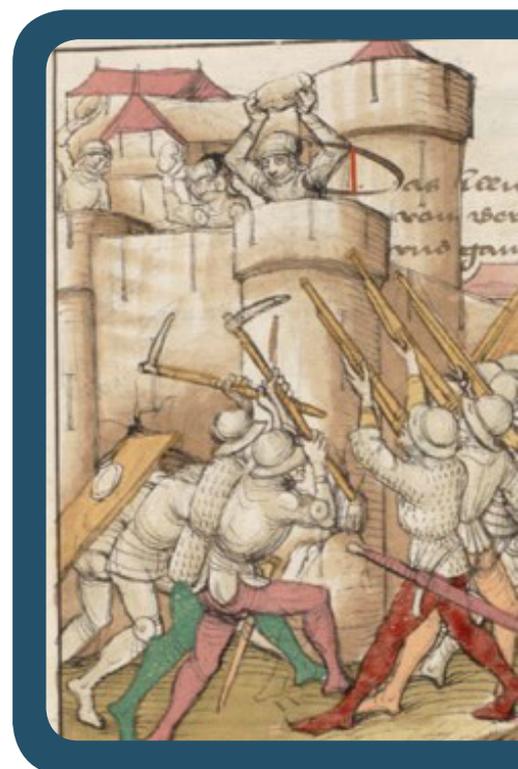
Les fossés sont la première ligne de défense, mais, très souvent, quand le château s'agrandit, ils sont aménagés, et on y trouve de nombreuses traces intéressantes.

Dans le fossé Nord

La plupart des bâtiments du château, y compris les logis du seigneur, sont placés là. Pourquoi, d'après vous ?

Dans le fossé Sud-Ouest

On trouve ici des traces de la destruction du château, mais lesquelles ? Le dessin ci-contre peut vous aider à répondre.



GRAND GEROLDSECK

Dans le fossé Sud

Dans le fossé, taillé dans le rocher, on distingue bien un bassin. A quoi pouvait-il servir, d'après-vous ?

A plusieurs endroits, le socle rocheux présente des failles, qui rendaient la construction de bâtiments délicate.

Comment les bâtisseurs du château ont-ils surmonté ces difficultés ? Dessinez un exemple ci-contre

Dans le fossé Sud-Est

Ici se trouvait une barbacane, mais également une porte, placée sur le rocher : quelles traces ont laissées ces aménagements ?

La porte :

L'accès au château était particulièrement bien conçu. Il a été dégagé récemment par l'association pro Geroldseck.

Combien de portes fallait-il franchir pour pénétrer dans le château ? Pourquoi, d'après vous ?

GRAND GEROLDSECK

En plus des portes, comment était protégé cet accès ?

Le confort n'a pas été totalement oublié ici : quels éléments le montrent ?

A de nombreux endroits, dans le château, mais surtout sur les murs de la porte, les bâtisseurs ont laissé des traces de sa construction, qu'ils ont réalisée à l'aide de la machine ci-dessous.

Dessinez ci-contre une pierre qui porte cette trace.



GRAND GEROLDSECK

Pour la suite de la visite, suivez le rempart dans le prolongement de l'entrée, à gauche. Plusieurs bâtiments, dont la fonction n'a pas encore été découverte, se trouvent ici.

Mais pourquoi les bâtisseurs ont-ils choisi d'adosser ces bâtiments aux murailles ?

Le quatrième bâtiment, le plus à l'Est, abritait un four de potier. Aujourd'hui, il donne accès au chemin de ronde.

Quel était l'intérêt de ce chemin de ronde, pour les défenseurs du château ?

Le grand ensemble de bâtiments suivants, versant Nord du château, rassemble les logis seigneuriaux.

Comment les bâtisseurs ont-ils utilisé le rocher, ici ?

Les vestiges les plus imposants sont ceux du logis seigneurial, construit en 1220, environ. Il est de style gothique.

Quels éléments architecturaux le montrent ?

GRAND GEROLDSECK

*Il ne reste de ce bâtiment que la cave. Quels éléments nous permettent de savoir qu'elle était voûtée ?
Quels autres éléments nous permettent de savoir qu'un étage se trouvait au-dessus de cette pièce ?*

Pour les archéologues, cette pièce, mais également les autres pièces situées dans le prolongement de ce logis, étaient des caves, dédiées au stockage. Mais ni à l'habitation, ni à la défense.

Là aussi, un élément architectural le montre. Lequel ? Pourquoi ?

A plusieurs endroits, dans le château, mais surtout dans le logis, les tailleurs de pierre ont laissé leurs marques : les marques de tâcherons.

Relevez-les et recopiez-les ci-contre.

D'après-vous, à quoi servaient ces marques ?



Diebold Schilling, Spiezer Chronik, p 81
(détail) <http://www.e-codices.unifr.ch>

GRAND GEROLDSECK

Comment les habitants de ce château avaient-ils résolu le problème de l'approvisionnement en eau ?

Où étaient situées leurs réserves ? Pourquoi ici, d'après vous ?

Dans le donjon

*Depuis la cour, on peut facilement observer le donjon, et en faire le tour.
Combien de niveaux avait ce donjon ?*

Ce donjon ne servait pas d'habitation, mais seulement de défense. Qu'est-ce qui nous permet de l'affirmer ?

Sans être habitable, ce donjon devait pouvoir résister, si tout le reste du château avait été pris. Quels éléments de confort ont donc été prévus par les constructeurs ?

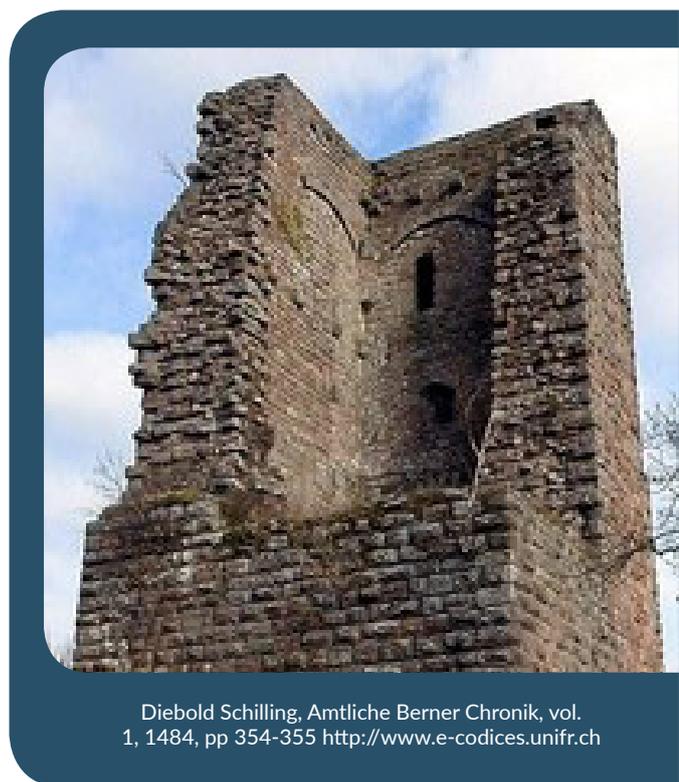
GRAND GEROLDSECK

La porte du donjon se trouvait à la hauteur des latrines, dont le conduit est visible. Pourquoi avoir mis l'entrée à cette hauteur ?

Pour construire le donjon, ses bâtisseurs ont utilisé des pierres à bossage. Dessinez en un exemple ci-contre.

Dans un château aussi élevé, transporter le ravitaillement, les matériaux et les armes était un problème. Pour le résoudre, un monte charge a été installé.

Observez les murs du donjon, et expliquez en quoi consiste cette technique :



Diebold Schilling, Amtliche Berner Chronik, vol. 1, 1484, pp 354-355 <http://www.e-codices.unifr.ch>

GRAND GEROLDSECK

Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

III. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

1. **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
2. **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
3. **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
4. **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

GRAND GEROLDSECK

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.

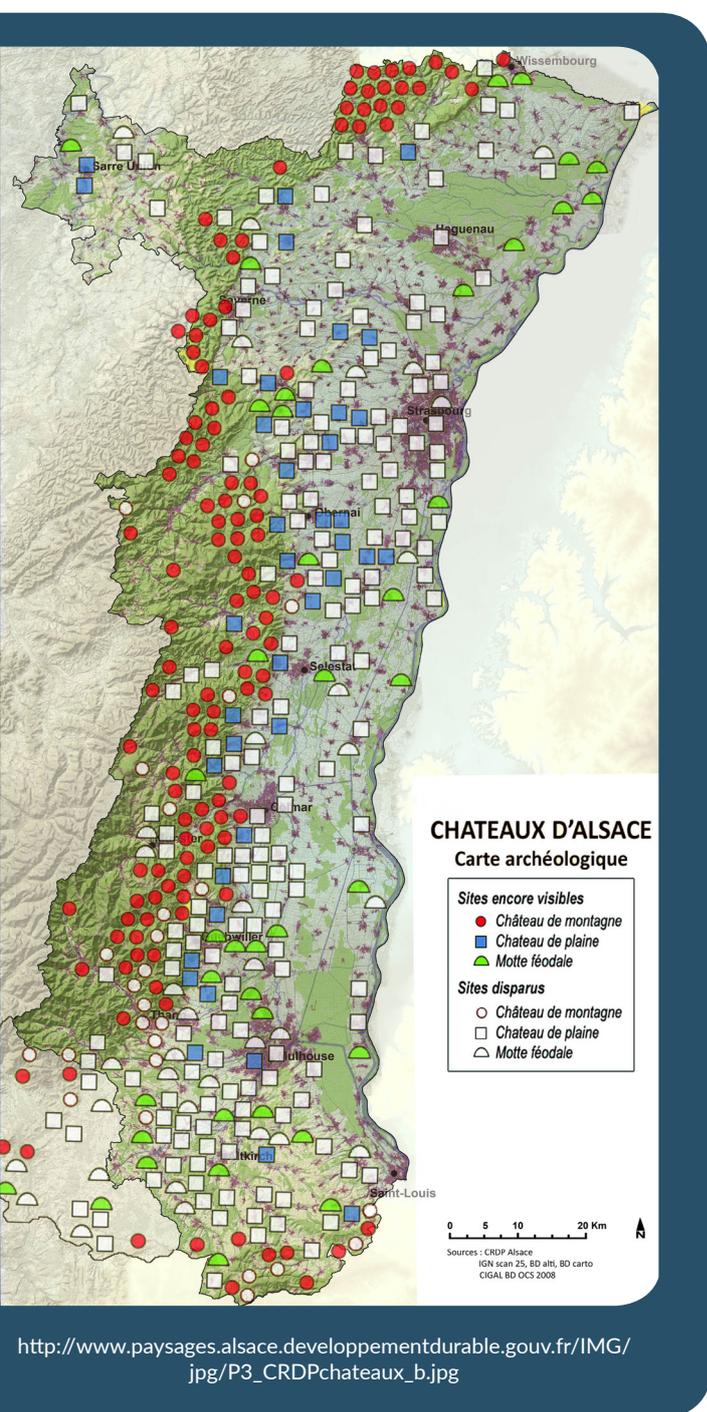


Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

Que constatez-vous ?

GRAND GEROLDSECK

IV. Quelle est la place du Grand Geroldseck parmi les châteaux d'Alsace ?



Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?

Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?

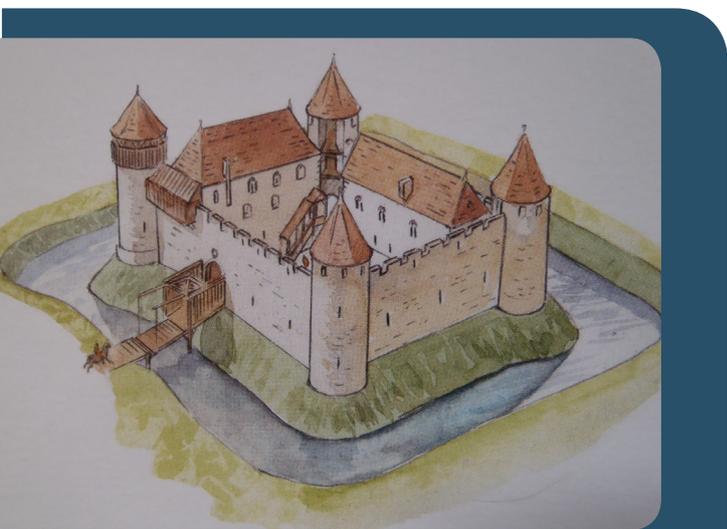
D'après vous, pourquoi ?

Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Grand Geroldseck ?

GRAND GEROLDSECK

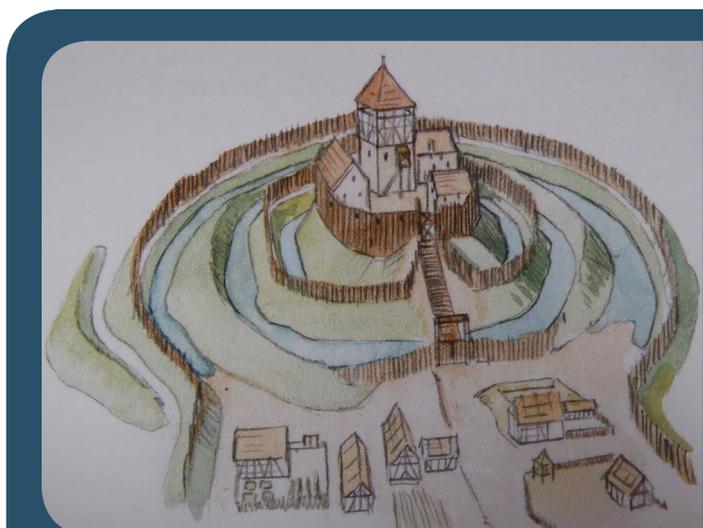
Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Grand Geroldseck (construction et fonctions) ?

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016

Butenheim, une motte féodale



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016