



Visiter et comprendre



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

GRAND GEROLDSECK

Conseils de visite :

Tous les renseignements nécessaires, contacts, accès, description et historique complet se trouvent sur :

www.chateauxfortsalsace.com/fr/

Comptez au minimum une heure pour la visite du château. Ce dossier est thématique, mais il permet une visite linéaire du monument. Le château est d'accès aisé. On peut ainsi facilement faire se succéder la visite de la basse cour et du haut château, des éléments défensifs et de logement.

Particularités du château : Un exemple très abouti, et très lisible, d'architecture militaire médiévale.

I. Les châteaux forts : quand ?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux, en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI^e siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **Pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII^e siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en **l'agrandissant** peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'**artillerie à poudre**, au XIV^e siècle, va lentement rendre les **châteaux inefficaces**, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbacanes...



Visiter et comprendre



GRAND GEROLDSECK

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire. Ce travail peut être réalisé en classe.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge	<p>1141 : première mention du château</p> <p>1471 : le château est pris et démantelé</p>	<p>Hugues Capet, 1^{er} roi capétien (987)</p> <p>Croisades (1095-1270)</p> <p>XIII^e siècle : siècle des cathédrales, siècle de Louis IX</p> <p>1337-1452 : guerre de cent ans</p> <p>1453 : invention de l'imprimerie</p>	<p>Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen</p> <p>Empereurs de la dynastie des Habsbourg</p>
Époque moderne	<p>1507 : le château est signalé en ruine</p>	<p>1492 : découverte de l'Amérique</p> <p>XVI^e siècle : Renaissance et réformes</p> <p>Louis XIV, roi absolu</p>	<p>Guerre des paysans</p> <p>Guerre de Trente Ans</p>



CHÂTEAUX
FORTS Alsace



Visiter et comprendre



GRAND GEROLDSECK

II. Les châteaux forts : comment ?

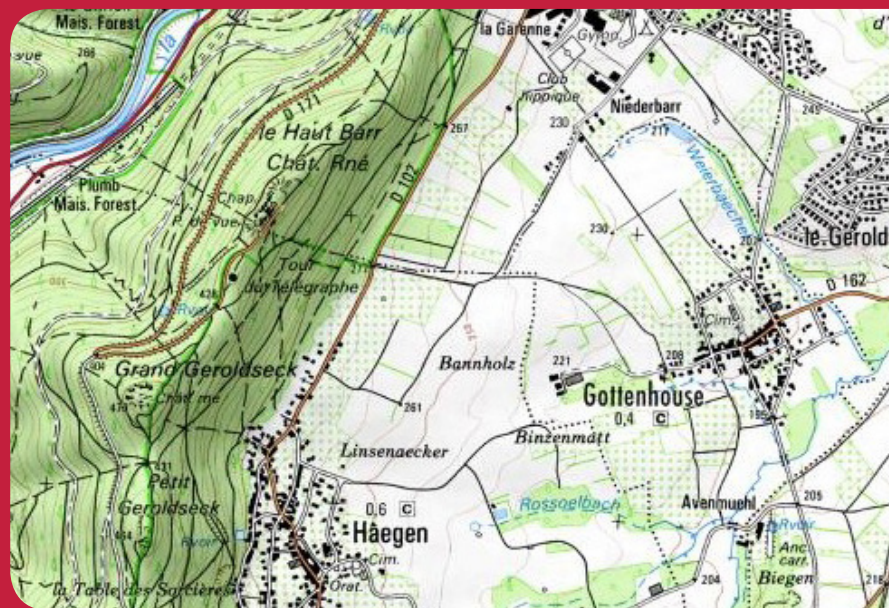
1. Comment construit-on un château fort ?

Il faut choisir un site : En raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :

Le site est très favorable : il domine la route des vins, qui est le principal axe commercial Nord-Sud au Moyen Age.

Un amas rocheux, au sommet d'une colline, séparée de la montagne par un col, permet une défense facile sans beaucoup aménager le site.



geopotail.fr

C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être taillés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).



GRAND GEROLDSECK

Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?

Un profond fossé a été creusé pour isoler le site de la montagne, et ainsi empêcher les assaillants de s'approcher des murailles.

Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?
Un profond fossé a été creusé pour isoler le site de la montagne, et ainsi empêcher les assaillants de s'approcher des murailles.

Le fossé est un élément essentiel : il sert à la fois :

- à empêcher un accès trop facile aux murailles
- à rendre plus difficile le percement de galeries de mine, visant à faire s'effondrer un mur
- à rendre impossible l'approche de machines de siège (chats, galeries, bélier)

Par ailleurs, le creusement du fossé sert le plus souvent de carrière de pierres pour alimenter le chantier du château en grès.



guédelon.fr

On peut maintenant bâtir le château :
 Bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés : tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en 10 ans !

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire :

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.

GRAND GEROLDSECK

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse cour

cour située derrière la première ligne de défense, où l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/ fenêtre / oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.

GRAND GEROLDSECK

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions: la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en faïence, ou Kachelhoffe, dont les archéologues retrouvent des morceaux lors des fouilles.

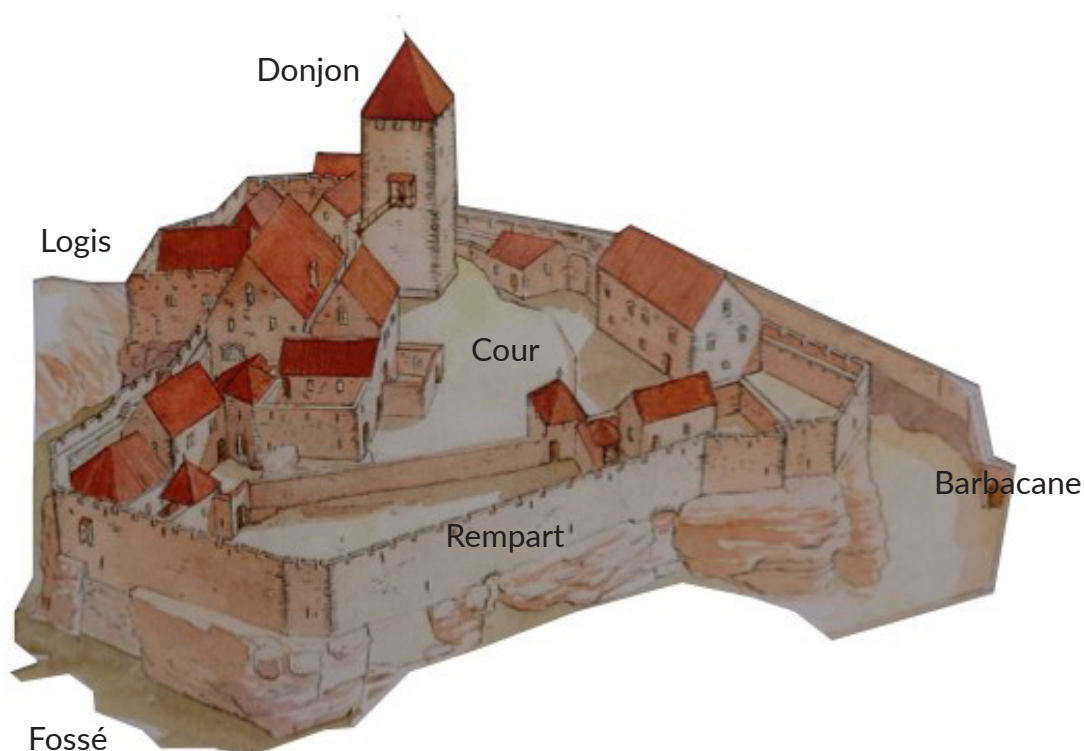
Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire:



GRAND GEROLDSECK

Pour comprendre le Grand Geroldseck, vous devez être capable de « lire » les vestiges de murs.

Nous vous proposons, pour visiter ce château, d'en faire le tour dans les fossés, puis, après l'entrée, de suivre le tracé des remparts, avant de vous intéresser, pour finir, au donjon.

Les fossés sont la première ligne de défense, mais, très souvent, quand le château s'agrandit, ils sont aménagés, et on y trouve de nombreuses traces intéressantes.

Dans le fossé Nord

La plupart des bâtiments du château, y compris les logis du seigneur, sont placés là. Pourquoi, d'après vous ?

Ils sont placés là pour une raison défensive : c'est ici que le versant de la montagne est le plus raide, et le fossé le plus profond. L'endroit est donc bien protégé. L'autre raison est climatique.

Dans le fossé Sud-Ouest

On trouve ici des traces de la destruction du château, mais lesquelles ? Le dessin ci-contre peut vous aider à répondre.

On distingue sur les rochers des traces de sape, qui datent sans doute de la destruction du château.



GRAND GEROLDSECK

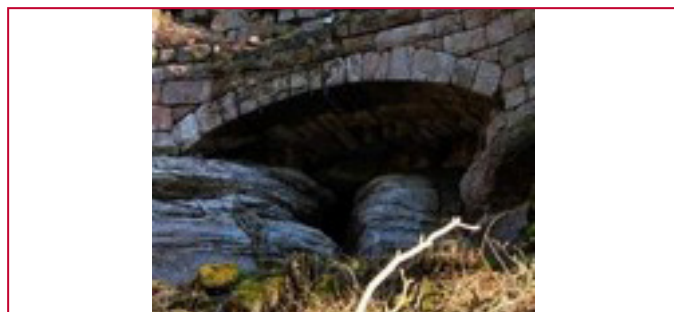
Dans le fossé Sud

Dans le fossé, taillé dans le rocher, on distingue bien un bassin. A quoi pouvait-il servir, d'après-vous ?

Il s'agissait sans doute d'un abreuvoir.

A plusieurs endroits, le socle rocheux présente des failles, qui rendaient la construction de bâtiments délicate.

Comment les bâtisseurs du château ont-ils surmonté ces difficultés ? Dessinez un exemple ci-contre



Dans le fossé Sud-Est

Ici se trouvait une barbacane, mais également une porte, placée sur le rocher : quelles traces ont laissées ces aménagements ?

La paroi rocheuse a été taillée en plan incliné, de manière à former une assise stable pour le mur. Des traces d'assises sont également visibles au sommet du rocher.

La porte :

L'accès au château était particulièrement bien conçu. Il a été dégagé récemment par l'association pro Geroldseck.

Combien de portes fallait-il franchir pour pénétrer dans le château ? Pourquoi, d'après vous ?

Il fallait franchir 3 portes. Cela permettait d'aménager des sas, afin de contrôler les entrants.

GRAND GEROLDSECK

En plus des portes, comment était protégé cet accès ?

Cet accès était surmonté d'une tour, et se trouvait sous la surveillance des remparts, qu'il longeait. Le donjon, qui surplombe encore cet accès, en assurait également la défense.

Le confort n'a pas été totalement oublié ici : quels éléments le montrent ?

Cette entrée est soigneusement dallée, et un anneau pour attacher un cheval a été taillé dans une pierre. Des chéneaux ont été prévus pour une bonne évacuation de l'eau de pluie.

A de nombreux endroits, dans le château, mais surtout sur les murs de la porte, les bâtisseurs ont laissé des traces de sa construction, qu'ils ont réalisée à l'aide de la machine ci-dessous.

Dessinez ci-contre une pierre qui porte cette trace.





Visiter et comprendre



GRAND GEROLDSECK

Pour la suite de la visite, suivez le rempart dans le prolongement de l'entrée, à gauche. Plusieurs bâtiments, dont la fonction n'a pas encore été découverte, se trouvent ici.

Mais pourquoi les bâtisseurs ont-ils choisi d'adosser ces bâtiments aux murailles ?

En les adossant aux murailles, les bâtisseurs économisaient du temps, de l'argent, et les bâtiments étaient mieux protégés.

Le quatrième bâtiment, le plus à l'Est, abritait un four de potier. Aujourd'hui, il donne accès au chemin de ronde.

Quel était l'intérêt de ce chemin de ronde, pour les défenseurs du château ?

Le chemin de ronde permet d'accéder à tous les points clefs du château sans avoir à redescendre dans la cour.

Le grand ensemble de bâtiments suivants, versant Nord du château, rassemble les logis seigneuriaux. Comment les bâtisseurs ont-ils utilisé le rocher, ici ?

Ils ont taillé des escaliers à même le roc.

Les vestiges les plus imposants sont ceux du logis seigneurial, construit en 1220, environ. Il est de style gothique.

Quels éléments architecturaux le montrent ?

Les fentes d'éclairage sont gothiques (arcs brisés).

GRAND GEROLDSECK

Il ne reste de ce bâtiment que la cave. Quels éléments nous permettent de savoir qu'elle était voûtée ? Quels autres éléments nous permettent de savoir qu'un étage se trouvait au-dessus de cette pièce ?

Les piliers, au centre de la pièce, supportaient des voûtes. Les corbeaux, sur les murs, indiquent la présence d'un étage, ainsi que le départ d'escalier à vis.

Pour les archéologues, cette pièce, mais également les autres pièces situées dans le prolongement de ce logis, étaient des caves, dédiées au stockage. Mais ni à l'habitation, ni à la défense.

Là aussi, un élément architectural le montre. Lequel ? Pourquoi ?

La présence de fentes d'éclairage permet de conclure que cette pièce était une cave. Ces fentes offrent un champ de tir trop réduit pour servir à la défense, et n'apportent pas assez de lumière pour une pièce d'habitation.

A plusieurs endroits, dans le château, mais surtout dans le logis, les tailleurs de pierre ont laissé leurs marques : les marques de tâcherons.

Relevez-les et recopiez-les ci-contre.

Feuille, épée, marteau, losange, flèche, S, H...

D'après-vous, à quoi servaient ces marques ?

Les tailleurs de pierre étaient payés à la tâche. Ils apposaient donc leur marque sur les pierres qu'ils avaient taillées, de façon à être payés.



Diebold Schilling, Spiezer Chronik, p 81
(détail) <http://www.e-codices.unifr.ch>



Visiter et comprendre



GRAND GEROLDSECK

Comment les habitants de ce château avaient-ils résolu le problème de l'approvisionnement en eau ?

2 citernes à filtration ont été creusées dans le rocher.

Où étaient situées leurs réserves ? Pourquoi ici, d'après vous ?

Ces citernes sont situées près des logis, mais aussi à l'abri du donjon. Ainsi, les ressources en eau sont à la fois facilement accessibles pour le service des seigneurs, et à l'abri en cas de siège.

Dans le donjon

Depuis la cour, on peut facilement observer le donjon, et en faire le tour.

Combien de niveaux avait ce donjon ?

6 niveaux sont encore visibles.

Ce donjon ne servait pas d'habitation, mais seulement de défense. Qu'est-ce qui nous permet de l'affirmer ?

L'espace intérieur est insuffisant, et les fentes d'éclairage étroites.

Sans être habitable, ce donjon devait pouvoir résister, si tout le reste du château avait été pris. Quels éléments de confort ont donc été prévus par les constructeurs ?

Des latrines ont été prévues, et l'un des étages était voûté.

GRAND GEROLDSECK

La porte du donjon se trouvait à la hauteur des latrines, dont le conduit est visible.

Pourquoi avoir mis l'entrée à cette hauteur ?

De cette manière, le donjon pouvait être isolé du reste du château, et servir de dernier réduit défensif.

Pour construire le donjon, ses bâtisseurs ont utilisé des pierres à bossage. Dessinez en un exemple ci-contre.



Dans un château aussi élevé, transporter le ravitaillement, les matériaux et les armes était un problème. Pour le résoudre, un monte charge a été installé.

Observez les murs du donjon, et expliquez en quoi consiste cette technique :

Deux parements soigneusement taillés sont maçonnés, et on remplit l'espace qui les sépare avec du mortier et des pierres brutes.

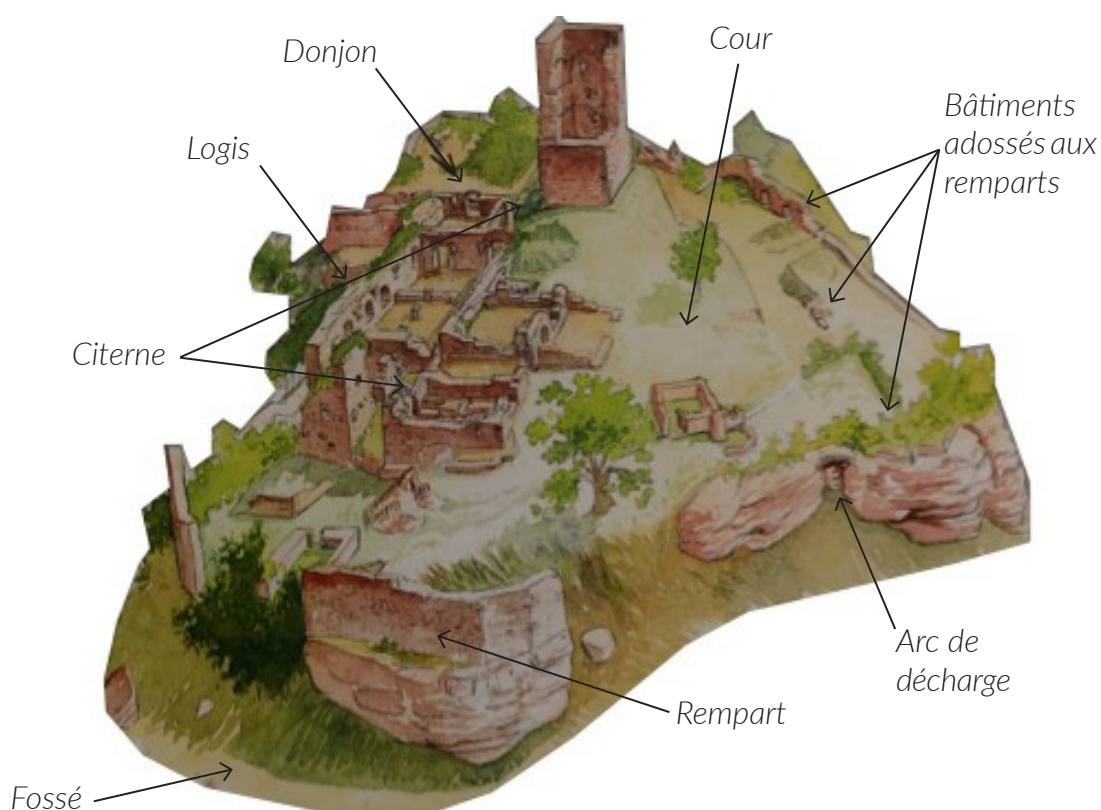
- Plus résistant aux chocs
- Plus rapide et plus économique



Diebold Schilling, Amtliche Berner Chronik, vol. 1, 1484, pp 354-355 <http://www.e-codices.unifr.ch>

GRAND GEROLDSECK

Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

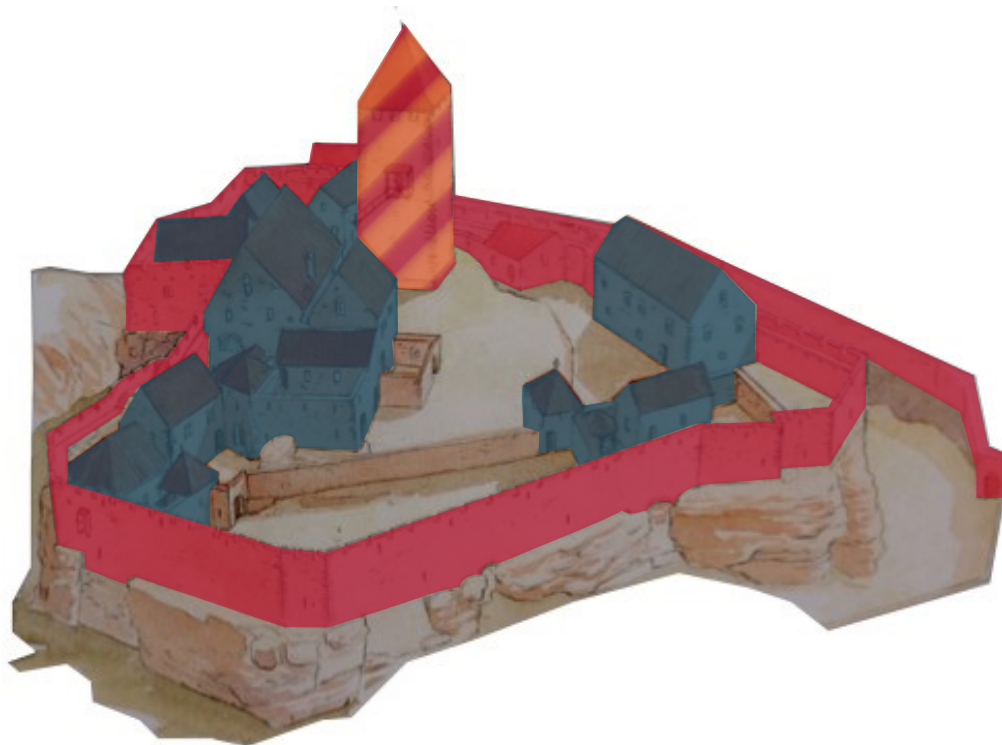
III. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

1. **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
2. **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
3. **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
4. **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

GRAND GEROLDSECK

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

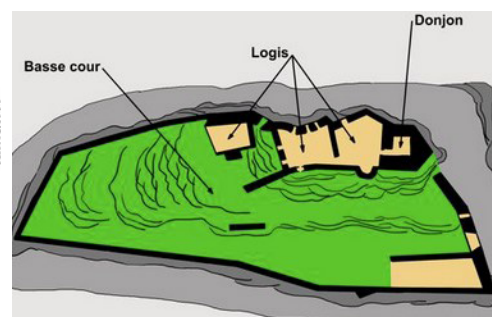
Que constatez-vous ?

Les bâtiments qui servent d'habitat sont placés en hauteur et au cœur du château, protégés par le donjon et plusieurs lignes de défense. Les bâtiments économiques ont été construits dans le fossé, faute de place pour une basse-cour autour du rocher. Le donjon, qui domine tout le site, symbolise également la puissance du seigneur qui possède le château.

La position du donjon et des logis dans ce château est intéressante : on se trouve à mi-chemin entre un château coquille (donjon au milieu, bâtiments accolés aux murailles) et le château en enfilade (donjon face à l'attaque, logis abrités derrière). Les bâtisseurs du château ont utilisé au maximum le socle rocheux et s'y sont adaptés.



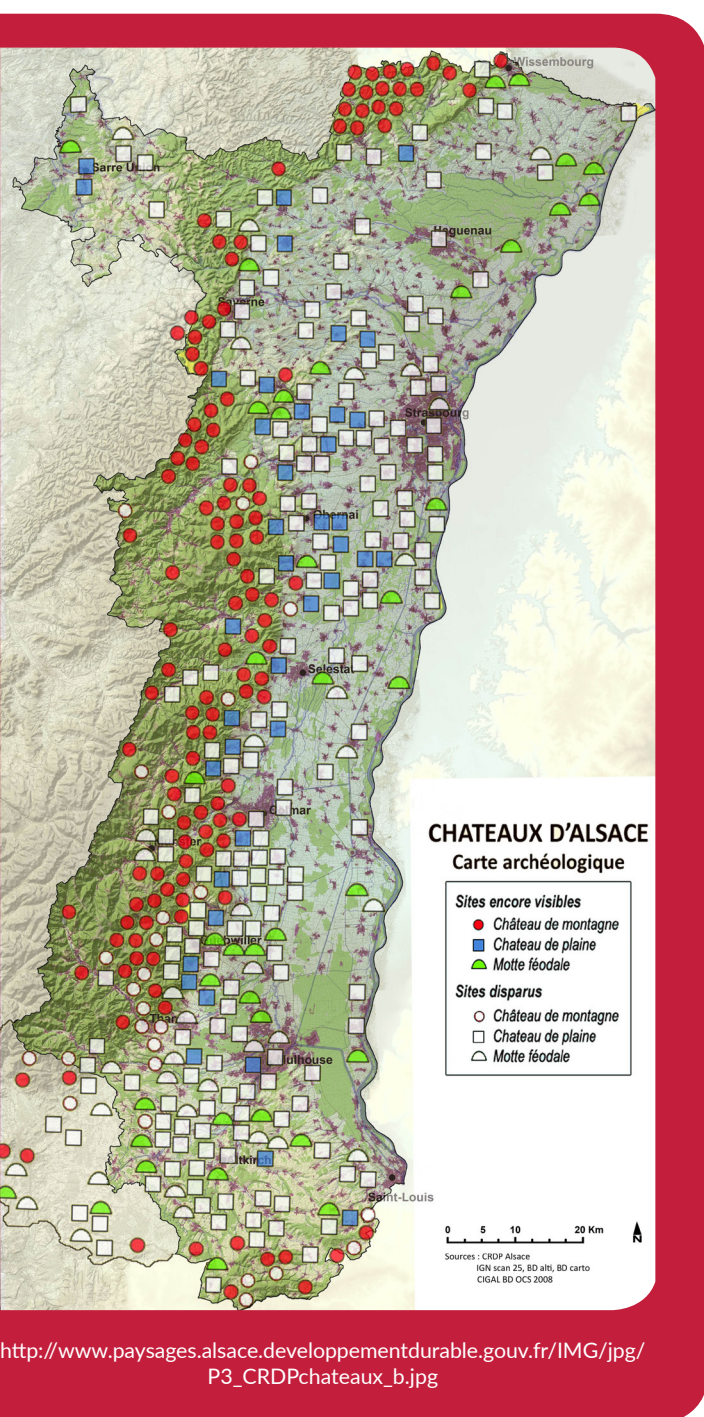
Pflixbourg



Girsberg

GRAND GEROLDSECK

IV. Quelle est la place du Grand Geroldseck parmi les châteaux d'Alsace ?



Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?

Les châteaux de montagne, de plaine et les mottes féodales.

Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?

Les châteaux de montagne.

D'après vous, pourquoi ?

Ils n'ont pas été détruits par l'urbanisation ou l'agriculture. Plus difficiles d'accès, ils ont moins souvent servi de carrière de pierre, ou été détruits par les guerres.

Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Grand Geroldseck ?

C'était un château de montagne.

GRAND GEROLDSECK

Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Grand Geroldseck (construction et fonctions) ?

Ces châteaux ne peuvent profiter du relief, ils sont donc entourés de douves. Leur plan est régulier (rectangulaire ou rond). On retrouve cependant certains éléments en commun : les murailles, les tours, le logis, le donjon, les défenses de l'entrée, mais aussi l'utilisation à la fois de la pierre et du bois dans la construction.

Les fonctions sont les mêmes : défense, habitation, économie et symbole de pouvoir.

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016

Butenheim, une motte féodale



Carmona, Christophe et Trendel, Guy, villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016