



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

GREIFENSTEIN

I. Les châteaux forts : quand ?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux, en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse-cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI^e siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **Pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII^e siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'**agrandissant** peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'**artillerie à poudre**, au XIV^e siècle, va lentement rendre les **châteaux inefficaces**, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbacanes...

GREIFENSTEIN

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge		<p>Hugues Capet, 1^{er} roi capétien (987)</p> <p>Croisades (1095-1270)</p> <p>XIII^e siècle : siècle des cathédrales, siècle de Louis IX</p> <p>1337-1452 : guerre de Cent Ans</p> <p>1453 : invention de l'imprimerie</p>	<p>Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen</p> <p>Empereurs de la dynastie des Habsbourg</p>
Époque moderne		<p>1492 : découverte de l'Amérique</p> <p>XVI^e siècle : Renaissance et réformes</p> <p>Louis XIV, roi absolu</p>	<p>Guerre des paysans</p> <p>Guerre de Trente Ans</p>

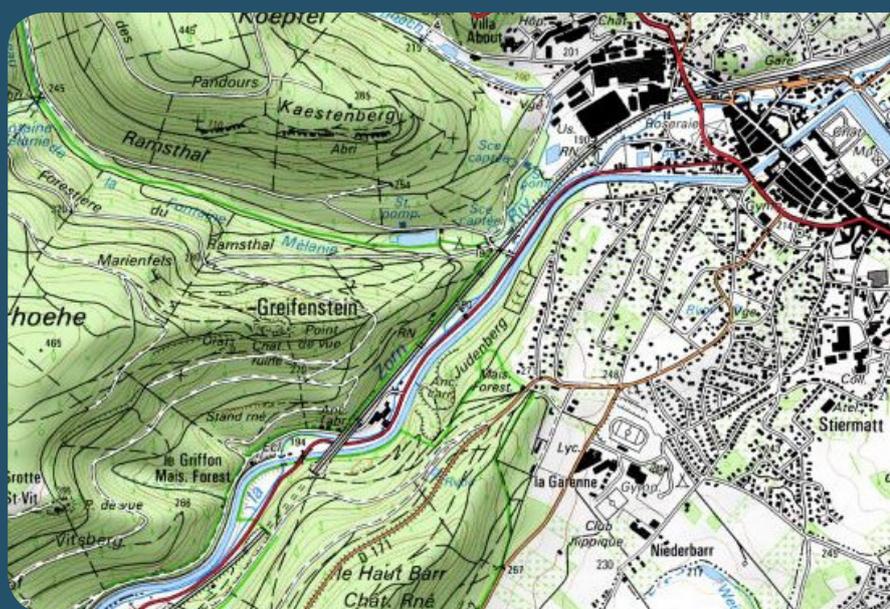
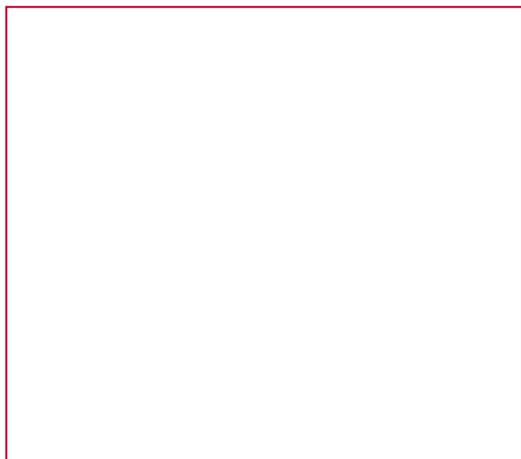
GREIFENSTEIN

II. Les châteaux forts : comment ?

1. Comment construit-on un château fort ?

Il faut choisir un site : en raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :



geopotail.fr

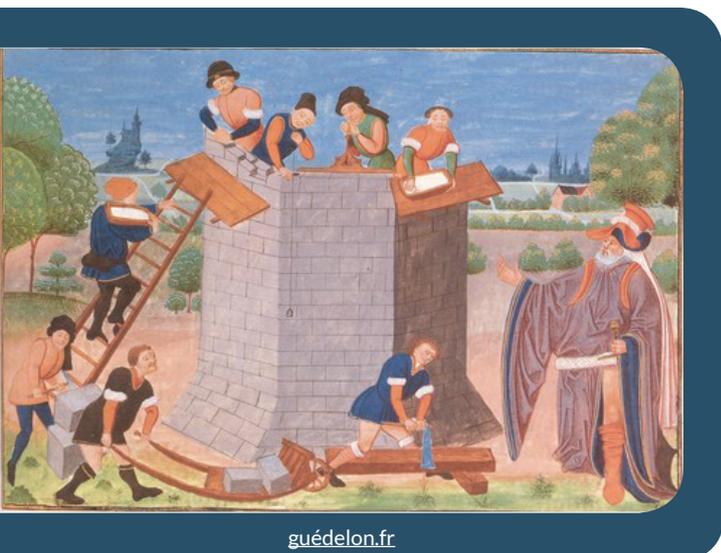
C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être aménagés et nivelés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).



GREIFENSTEIN

Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?



guédelon.fr

On peut maintenant bâtir le château : bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés : tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en une dizaine d'années !

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire :

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.

GREIFENSTEIN

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse-cour

cour située derrière la première ligne de défense, où l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont-levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont-levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/ fenêtre / oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.

GREIFENSTEIN

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en céramique, ou Kachelofen, dont les archéologues retrouvent parfois des fragments (carreaux de poêle) lors des fouilles

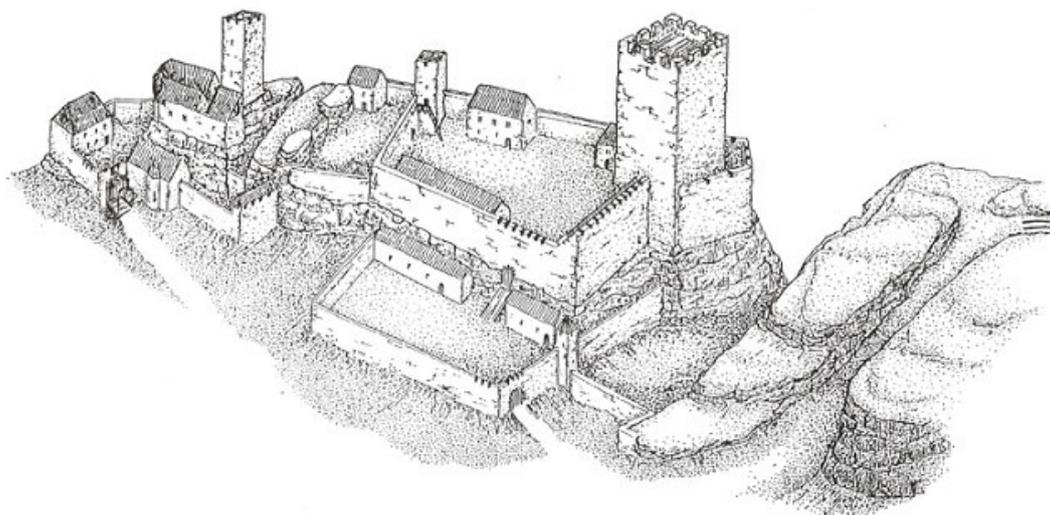
Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire :



GREIFENSTEIN

Pour comprendre le château, vous devez être capable de « lire » les vestiges de murs.
Plutôt que le Greifenstein, on devrait dire « les » Greifenstein, puisque le sommet que vous allez visiter abritait deux châteaux

Pour commencer, montez sur le plateau, à l'ouest des châteaux. Pour y accéder, vous empruntez, à partir du grand fossé, un chemin creux.

Quelles traces ont été laissées dans ce chemin par le passage des chariots et charrettes ?



Ce passage pouvait être barricadé, pour empêcher l'ennemi d'accéder au plateau : quelles traces de ces dispositifs sont encore visibles ?

Visite du Grand-Greifenstein

À partir du grand fossé, observez le versant nord du rocher. Ici se trouvait la basse-cour.

Quelles traces a-t-elle laissées ?

Quelle était, d'après-vous, la fonction du trou, creusé ici dans la roche ?

GREIFENSTEIN

L'accès actuel, versant sud, n'était pas l'accès médiéval, qui se trouvait d'abord dans le mur-bouclier, à côté du donjon, puis sur le versant Nord. Une fois dans la cour, dirigez-vous vers les vestiges du plus grand donjon d'Alsace.

Combien de mètres mesurait chaque côté ? Quelle était l'épaisseur de ses murs ?



Sur les murs du donjon, les bâtisseurs ont laissé des traces de sa construction, qu'ils ont réalisée à l'aide de la machine ci-dessous.

Dessinez ci-contre une pierre qui porte cette trace.

L'espace intérieur du donjon n'était sans doute pas suffisant pour être habitable en permanence, mais l'on pouvait s'y réfugier en cas de danger, avec un minimum de confort.

Quels éléments le prouvent ?

Placé du côté de l'attaque, ce donjon a été renforcé, à sa droite, par un mur bouclier, qui abritait l'entrée du château. Plus tard, au XV^e siècle, on y a placé une casemate pour armes à feu.

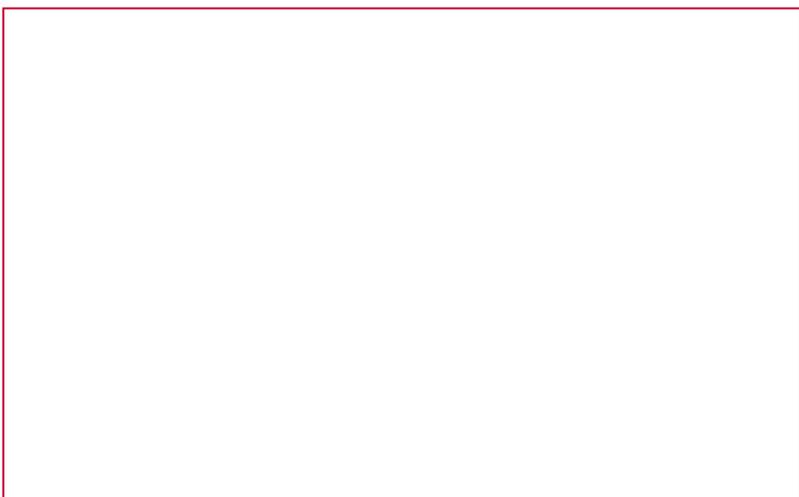
Quelle trace subsiste de cette casemate ?

GREIFENSTEIN

À gauche et devant le donjon, les bâtisseurs ont encore rajouté une « chemise », qui complète la défense de ce côté-ci de la forteresse.

Mais pourquoi avoir rajouté ces murs ?

Le dessin ci-contre peut vous aider à répondre.



Il ne reste que très peu de traces des bâtiments d'habitation qui se trouvaient derrière le donjon. On sait juste que certains d'entre eux étaient accolés aux murailles.

Quels éléments architecturaux le prouvent ?

Quel était l'intérêt d'accoler ainsi des bâtiments aux murailles ?



La tour qui se trouve à l'Est du Grand-Greifenstein n'était pas un donjon, mais une tour défensive. Cette disposition est curieuse, puisqu'une attaque sérieuse ne pouvait venir que du plateau à l'ouest du château.

Pourquoi alors l'avoir placée là, alors ?



Diebold Schilling, Spiezer Chronik
<http://www.e-codices.unifr.ch>

GREIFENSTEIN

L'entrée de cette tour ne se situait pas au rez-de-chaussée, mais au premier étage.

Pourquoi, d'après vous ?

Visite du Petit-Greifenstein

L'entrée de ce château est particulièrement bien conçue.

Comment est placée la rampe d'accès par rapport au rocher ? Pourquoi ?

Comment était défendue la porte ? Quel élément permet de l'affirmer ?



Autour de cette entrée, au XIV^e siècle, les tailleurs de pierre ont laissé leurs marques

Relevez-les et recopiez-les ci-contre.

D'après-vous, à quoi servaient ces marques ?

GREIFENSTEIN

Une fois entré dans le château, on distingue encore les traces de plusieurs constructions.

Comment les bâtisseurs ont-ils utilisé le rocher ici ?

À partir de cette basse-cour, on peut faire le tour du rocher. Dans le fossé qui séparait les deux châteaux, on trouve les traces de plusieurs bâtiments légers, que se partageaient sans doute les deux châteaux.

Quel élément essentiel à la vie de château y trouve-t-on également ?

Où se trouvait l'accès originel au rocher ? Pourquoi ?

Le donjon domine tout le Petit-Greifenstein.

Comment est-il placé par rapport au Grand-Greifenstein ? Qu'est-ce que cela montre ?

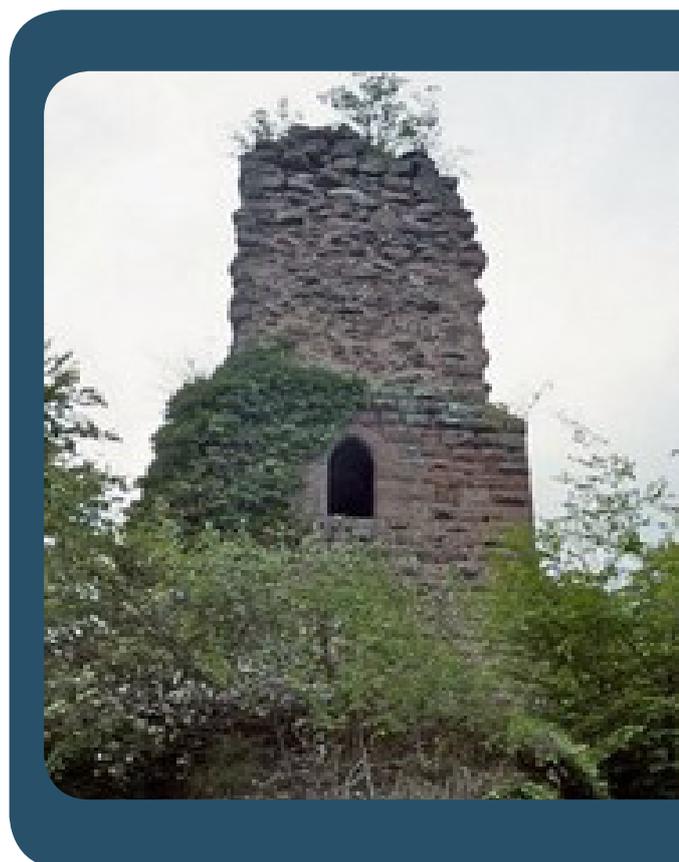
Ce donjon est bien plus petit que celui que vous avez déjà visité, mais on retrouve les mêmes éléments : une fonction avant tout défensive, mais quelques éléments de confort. Lesquels ?

Que pouvez-vous dire de l'emplacement de l'entrée ?

GREIFENSTEIN

Le donjon a une curieuse apparence. En effet, en 1670, l'évêque de Strasbourg en a fait arracher les belles pierres du parement extérieur, dont il avait besoin pour construire un nouveau château à Saverne. Cela nous permet aujourd'hui d'observer la technique particulière des bâtisseurs médiévaux.

Observez les murs à l'entrée du haut château, et expliquez en quoi consiste cette technique :



Par manque de place, ou parce que les relations entre les deux châteaux étaient apaisées, on a construit un nouveau bâtiment à un endroit particulièrement exposé.

Lequel ? Quelles traces ont été laissées par ce bâtiment ?

Une chapelle en l'honneur de saint Guy, ou saint Vit, se trouvait à proximité du château. Elle était sans doute liée au pèlerinage très populaire, en l'honneur de ce saint, qui se trouve toujours à quelques centaines de mètres à l'ouest. Ce saint était invoqué pour guérir les terribles effets d'une maladie liée à une infection cérébrale, ou à l'épilepsie.

GREIFENSTEIN



Peter Brueghel le jeune, Les Danseurs de Saint-Jean à Molenbeek, 1592, wikipedia commons.

Quels étaient les curieux symptômes de cette terrible maladie ?

**Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :
Entourez en rouge le Grand-Greifenstein, et en bleu le Petit-Greifenstein**



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

Quels éléments, découverts durant votre visite, montrent que les bâtisseurs des deux châteaux étaient sans doute d'abord hostiles, puis se sont rapprochés ?

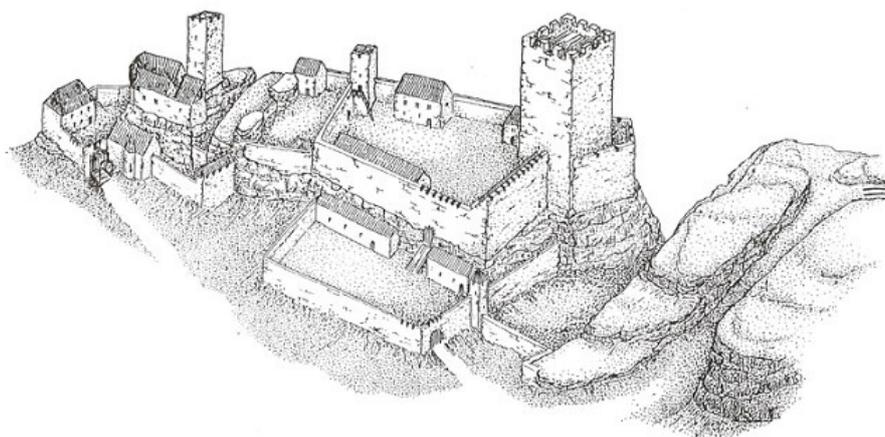
GREIFENSTEIN

III. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

1. **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
2. **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
3. **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
4. **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, colorie en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.



Dessin de Nicolas Mengus

Que constatez-vous ?

GREIFENSTEIN

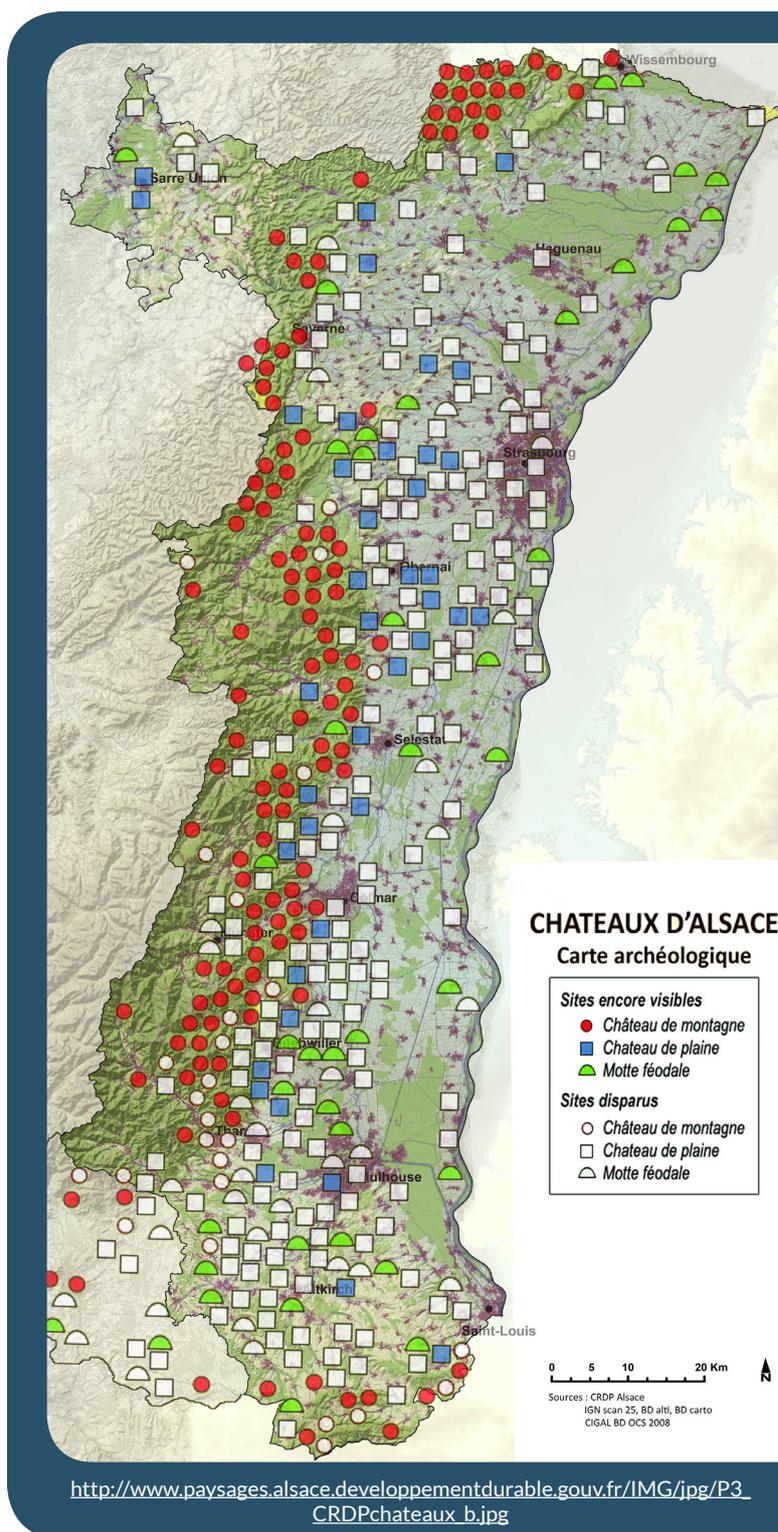
IV. Quelle est la place du Greifenstein parmi les châteaux d'Alsace ?

Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?

Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?

D'après vous, pourquoi ?

Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Greifenstein ?



GREIFENSTEIN

Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Greifenstein (construction et fonctions) ?

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Carmona, Christophe et Trendel, Guy,
Villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016

Butenheim, une motte féodale



Carmona, Christophe et Trendel, Guy,
Villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016