



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

HAUT EGISHEIM

I. Les châteaux forts : quand ?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux, en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse-cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI^e siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **Pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII^e siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en **l'agrandissant** peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'**artillerie à poudre**, au XIV^e siècle, va lentement rendre les **châteaux inefficaces**, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbicanes...

HAUT EGISHEIM

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge		<p>Hugues Capet, 1^{er} roi capétien (987)</p> <p>Croisades (1095-1270)</p> <p>XIII^e siècle : siècle des cathédrales, siècle de Louis IX</p> <p>1337-1452 : guerre de Cent Ans</p> <p>1453 : invention de l'imprimerie</p>	<p>Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen</p> <p>Empereurs de la dynastie des Habsbourg</p>
Époque moderne		<p>1492 : découverte de l'Amérique</p> <p>XVI^e siècle : Renaissance et réformes</p> <p>Louis XIV, roi absolu</p>	<p>Guerre des paysans</p> <p>Guerre de Trente Ans</p>

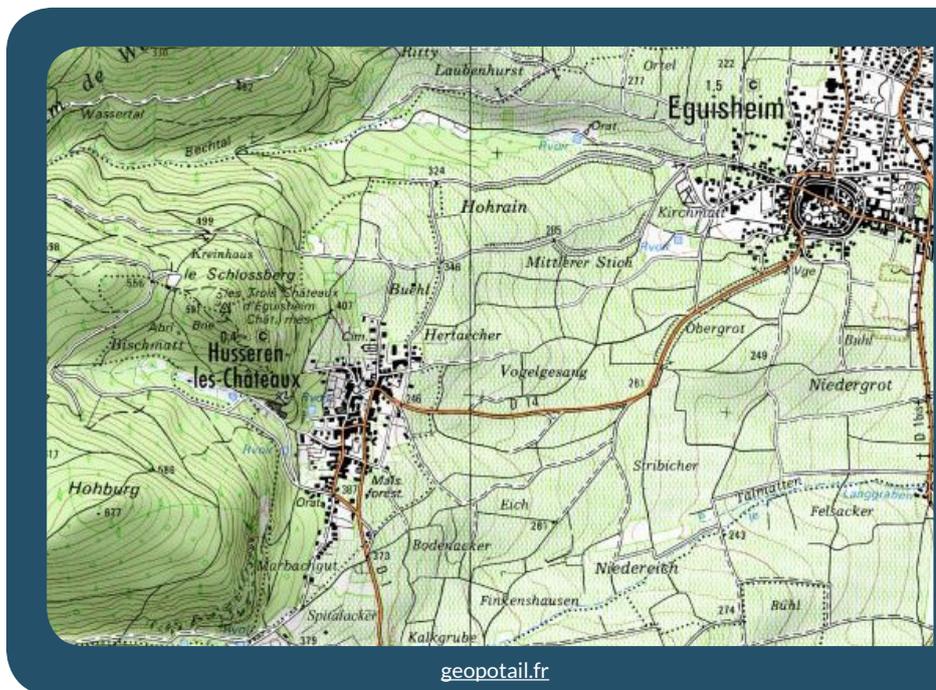
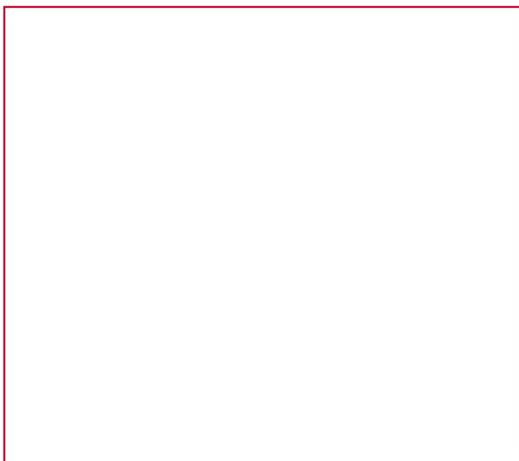
HAUT EGUISHEIM

II. Les châteaux forts : comment ?

1. Comment construit-on un château fort ?

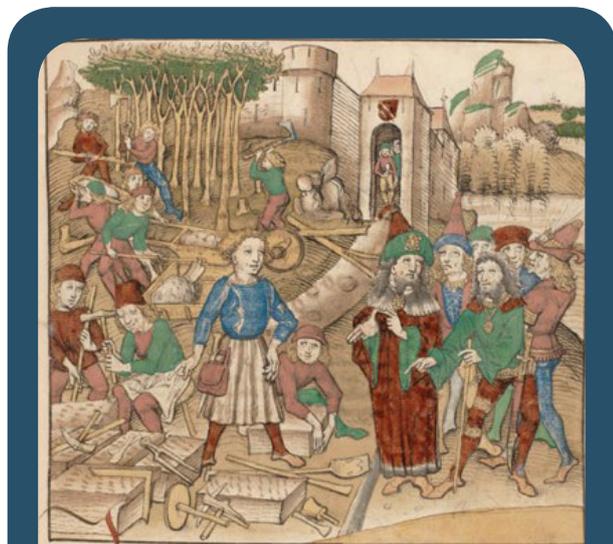
Il faut choisir un site : en raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :



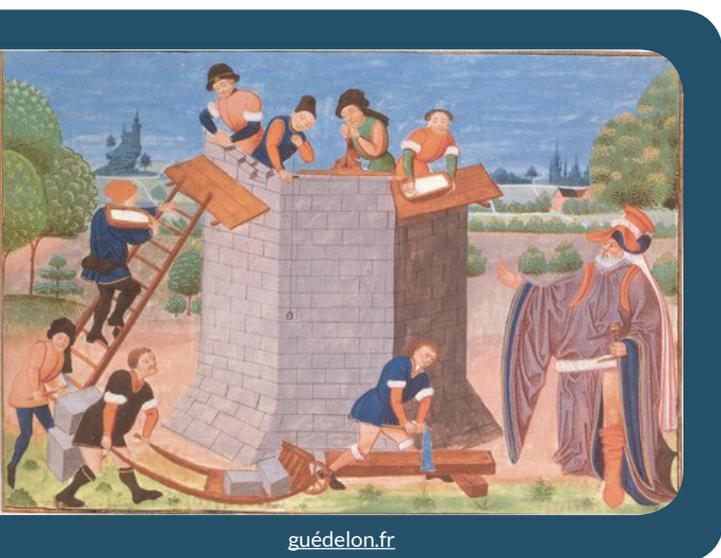
C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être aménagés et nivelés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).



HAUT EGISHEIM

Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?



guédelon.fr

On peut maintenant bâtir le château : bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés : tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en une dizaine d'années !

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire :

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.

HAUT EGISHEIM

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse-cour

cour située derrière la première ligne de défense, ou l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont-levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont-levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/ fenêtre / oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.

HAUT EGISHEIM

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en céramique, ou Kachelhofen, dont les archéologues retrouvent parfois des fragments (carreaux de poêle) lors des fouilles

Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire :



HAUT EGISHEIM

Pour comprendre le Haut Eguisheim, vous devez être capable de « lire » les vestiges de murs.

En visitant le Haut Eguisheim, vous comprendrez qu'il ne s'agit pas là d'un, mais de trois châteaux rivaux, et même en conflit les uns avec les autres. Vous pouvez les visiter dans l'ordre de votre choix. Ils seront présentés ici du bas vers le haut.

Le Weckmund

La plupart des bâtiments du château, y compris les logis du seigneur, sont placés là.

Pourquoi, d'après vous ?

Observez le rempart qui protège le château: ici, les bâtisseurs ont dû construire vite, et la qualité s'en est ressentie : **quels éléments le montrent ?**

Sur les murs du donjon, et à de nombreux autres endroits du château, les maçons ont laissé des traces de sa construction, qu'ils ont réalisée à l'aide de la machine ci-contre.

Dessinez ci-dessous une pierre qui porte cette trace.





Visiter et comprendre



HAUT EGISHEIM

Où est l'entrée de ce donjon? Pourquoi se situait-elle ici, d'après vous?

Quels éléments montrent que ce bâtiment n'était pas conçu comme une habitation ?

En 1446, après avoir été pris, le château a été détruit par un incendie. Ce dernier a été extrêmement violent.

Quelles traces a-t-il laissé sur les murs du donjon ?

À côté du donjon se trouvent les vestiges du logis, c'est à dire de l'habitation noble.

Quels éléments confirment que ce bâtiment servait d'habitation ?

Combien d'étage avait ce bâtiment ? Comment peut-on le savoir ?

Comment est situé ce logis par rapport au donjon ?

Pour les bâtisseurs du château, d'où pouvait venir une attaque ?

HAUT EGISHEIM

Le Wahlenburg

Ce château est le plus ancien des trois. Mis à part la chapelle saint Pancrace, qui attirait de nombreux pèlerins, au Moyen Âge, son plan est exactement le même que celui du Weckmund.

Comment sont donc agencés le donjon et le logis ?

Pour les bâtisseurs du Wahlenburg, d'où venait le danger ?

Une fois le Weckmund construit, la menace pouvait donc venir du haut comme du bas.

Quels éléments défensifs ont été rajoutés pour y remédier ?

Chaque étage du logis avait sa fonction : coloriez en rouge sur la photo les étages dédiés au stockage ou à la défense, et en bleu les étages d'habitation.





Visiter et comprendre



HAUT EGISHEIM

Qu'est-ce qui vous a permis de différencier les deux fonctions?

Quels éléments de confort montrent qu'il s'agissait d'un logis seigneurial ?

Entre le logis et le donjon se trouvaient les cuisines du château, et surtout son puits : pourquoi l'avoir creusé ici, d'après vous ?

Quel élément de défense, déjà remarqué sur le donjon du Weckmund, retrouve-t-on sur le donjon du Wahlenburg ?

HAUT EGISHEIM

Le Wahlenburg

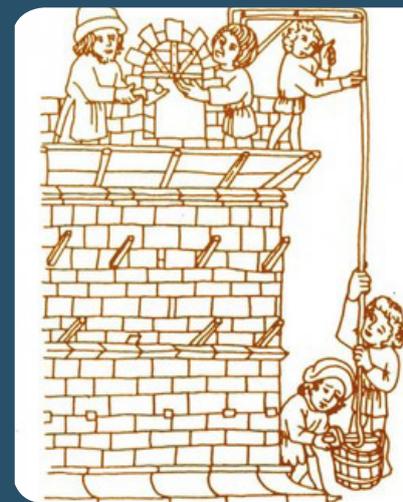
Après avoir traversé un nouveau fossé taillé dans le rocher, on atteint le Dagsburg, qui est le deuxième château à avoir été bâti ici.

Comme pour les deux châteaux précédents, indiquez comment sont agencés le donjon et le logis.

Pour les bâtisseurs du Dagsburg, d'où venait le danger ?

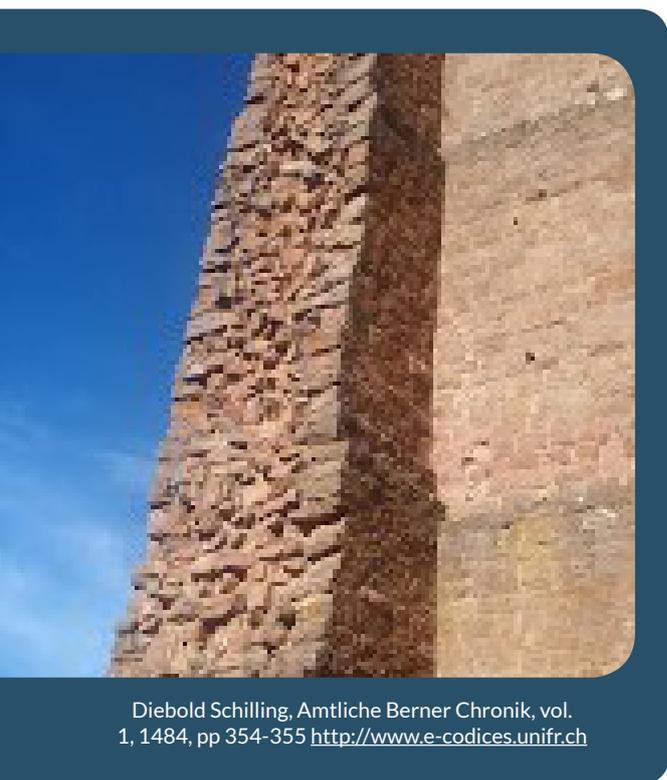
Ce donjon, quoique très ruiné, est intéressant pour nous, parce qu'on peut comprendre comment il a été construit. Les bâtisseurs du château ont en effet laissé une trace de leur travail, sur les murs du donjon.

Laquelle ? Le dessin ci-contre vous aidera à trouver la réponse

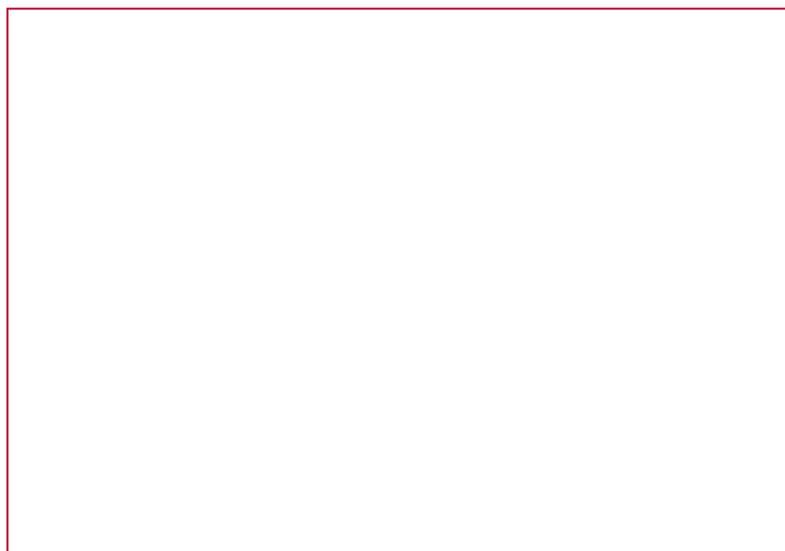


Diebold Schilling, Spiezer Chronik, p 81
(détail) <http://www.e-codices.unifr.ch>

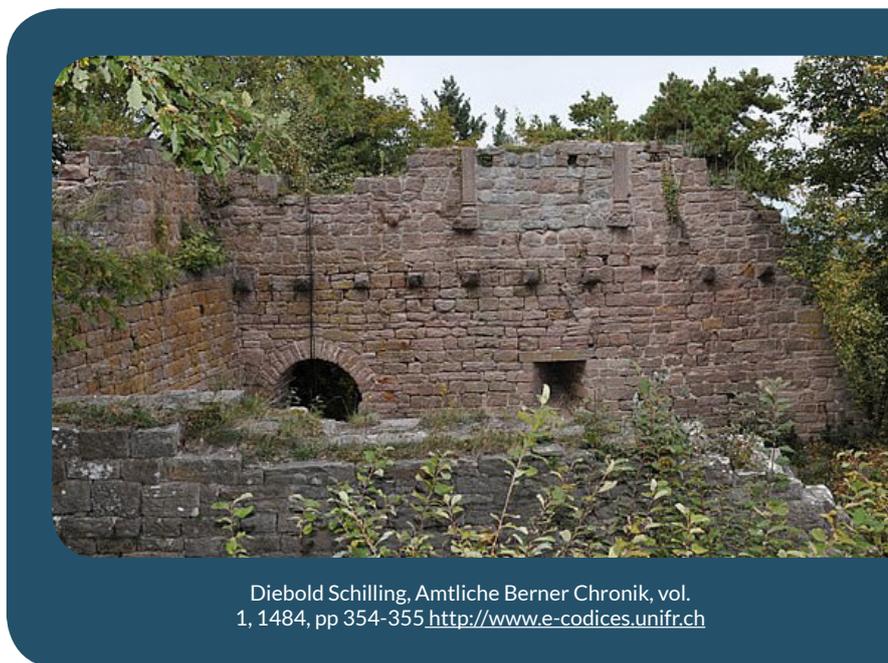
HAUT EGISHEIM



La destruction du donjon nous permet d'observer ses murs « en coupe », et de comprendre la technique de construction particulière des bâtisseurs médiévaux.
Observez à nouveau les murs du donjon, et expliquez en comment ils ont été construits.



Derrière le donjon, on retrouve le logis. Chaque étage de ce logis avait sa fonction :
coloriez en rouge sur la photo les étages dédiés au stockage ou à la défense, et en bleu les étages d'habitation.



HAUT EGISHEIM

Qu'est-ce qui vous a permis de différencier les deux fonctions?

Quels éléments de confort montrent qu'il s'agissait d'un logis seigneurial ?

Avez vous compris comment était organisé un château fort alsacien ? En utilisant la légende et les informations données par votre visite des châteaux d'Egisheim, réalisez un croquis d'un château fort alsacien.

Légende

-  Donjon
-  Logis
-  Puits
-  Cour, entourée de remparts
-  Provenance de l'attaque

HAUT EGISHEIM

*Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :
Tracez également en rouge les limites entre les trois châteaux, et indiquez leurs noms.*



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

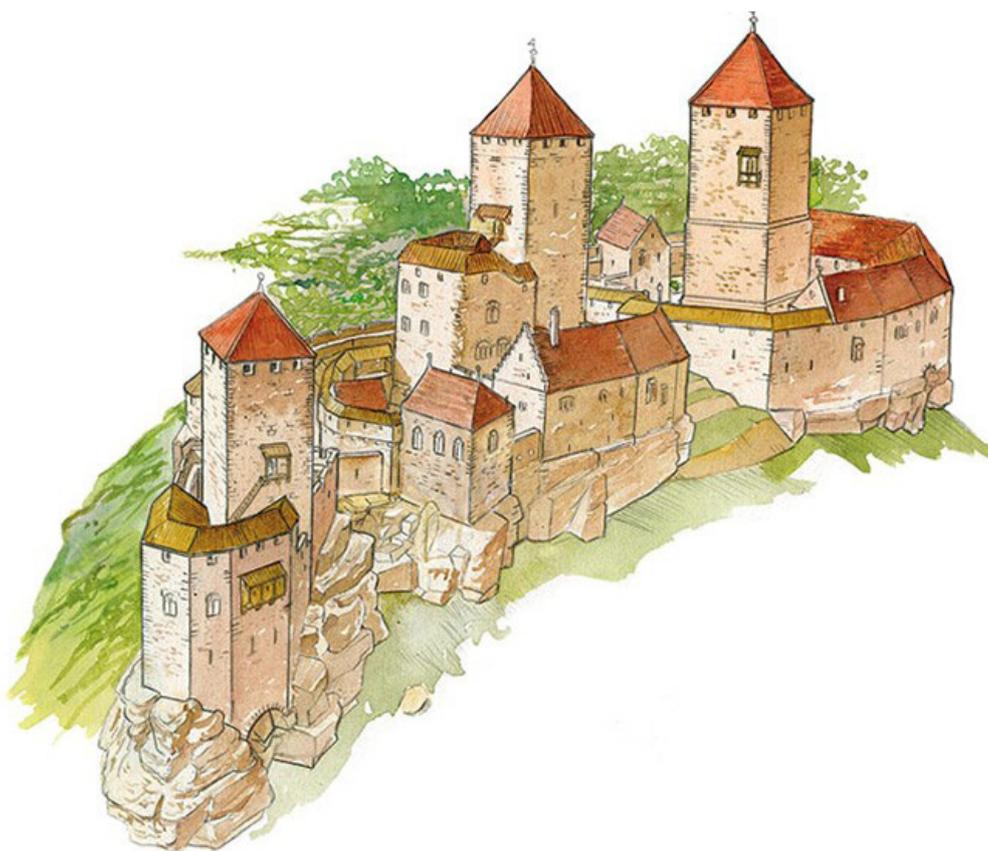
III. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

1. **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
2. **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
3. **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
4. **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

HAUT EGISHEIM

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.

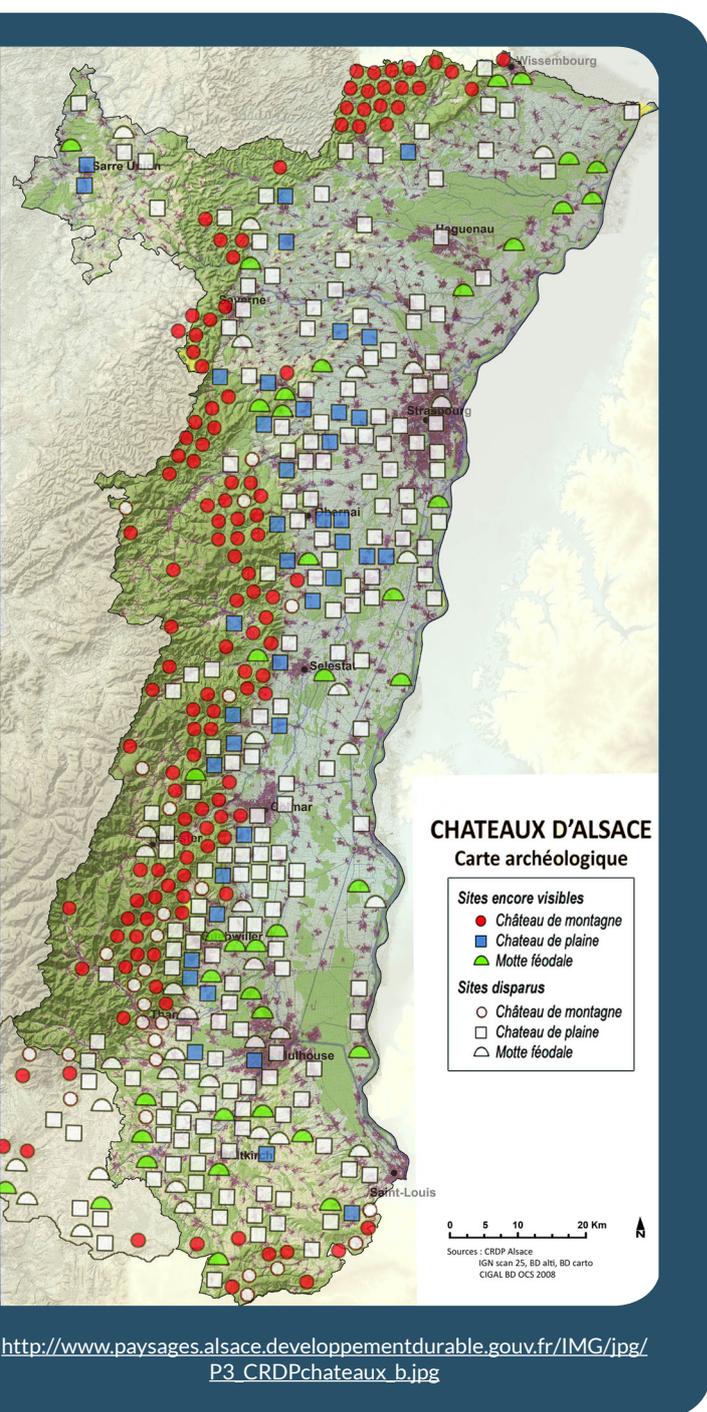


Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

Que constatez-vous?

HAUT EGUISHEIM

IV. Quelle est la place du Haut Eguisheim parmi les châteaux d'Alsace ?



Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?

Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?

D'après vous, pourquoi ?

Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Haut Eguisheim ?

HAUT EGISHEIM

Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Haut Eguisheim (construction et fonctions) ?



Le château d'Osthouse, un château de plaine



Carmona, Christophe et Trendel, Guy,
Villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016

Butenheim, une motte féodale



Carmona, Christophe et Trendel, Guy,
Villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016