



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

HOHENBOURG

I. Les châteaux forts: quand?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux**, **en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse-cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI° siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII° siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un gros donjon se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a pas de pouvoir central fort, capable d'imposer un modèle unique de château, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'agrandissant peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'artillerie à poudre, au XIV^e siècle, va lentement rendre les châteaux inefficaces, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbacanes...





HOHENBOURG

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge		Hugues Capet, 1 ^{er} roi capétien (987)	Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen
		Croisades (1095-1270)	
		XIII ^e siècle : siècle des cathédrales, siècle de Louis IX	Empereurs de la dynastie des Habsbourg
		1337-1452: guerre de Cent Ans	
		1453 : invention de l'imprimerie	
Époque moderne		1492 : découverte de l'Amérique	Guerre des paysans
		XVI ^e siècle: Renaissance et réformes	Guerre de Trente Ans
		Louis XIV, roi absolu	





HOHENBOURG

II. Les châteaux forts: comment?

1. Comment construit-on un château fort?

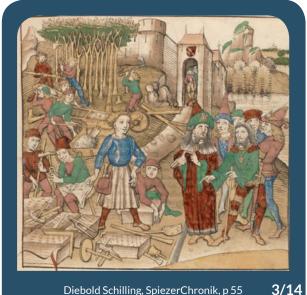
Il faut choisir un site: en raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site:



C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être aménagés et nivelés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus: le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).







HOHENBOURG

Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?



On peut maintenant bâtir le château: bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés: tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en une dizaine d'années.

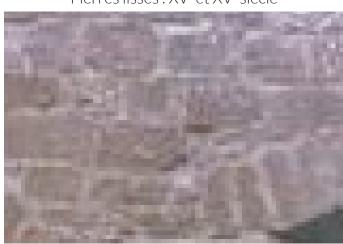
Partout dans le château, ces bâtisseurs ont laissé des traces de leur travail.

Ce château a été construit à différentes époques, entre le XIII^e et le XVI^e siècle. Durant votre visite, observez bien la façon dont les pierres ont été taillées.

Pierres à bossages : XIIIe siècle



Pierres lisses: XVe et XVe siècle







HOHENBOURG

Après avoir bien observé le château, coloriez le dessin ci-dessous : en bleu la partie qui date du XIII^e siècle, et en jaune la partie qui date du XV^e et du XVI^e siècle.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013

Dans la barbacane qui protège l'entrée, d'autres indices montrent qu'il s'agit d'une construction datant du XVI^e siècle, adaptée aux armes à feu.

Trouvez et dessinez l'un de ces indices ci-contre.





HOHENBOURG

Pour construire des murs résistants, le bâtisseurs médiévaux utilisaient une technique particulière : deux parements, et du blocage au milieu.

Observez les murs de la barbacane ou des murailles, et expliquez en quoi consiste cette technique :



Pour creuser le puits et les salles troglodytiques, les bâtisseurs ont fait appel à des carriers ou à des
mineurs, qui ont laissé des traces de leur travail là où ils sont intervenus. Dessinez-les ci-contre.

D'après vous, quel type d'outil peut laisser de telles traces?

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire:

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.





HOHENBOURG

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse-cour

cour située derrière la première ligne de défense, ou l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château: granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont-levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont-levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières: captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/fenêtre/oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.





HOHENBOURG

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en céramique, ou Kachelhofen, dont les archéologues retrouvent parfois des fragments (carreaux de poêle) lors des fouilles

Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire:



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013





HOHENBOURG

Pour comprendre le château, vous devez être capat	ole de « lire » les vestiges de murs.
Les Sickingen, qui ont par deux fois rebâtis le château, ont laissé à trois endroits leurs armoiries. Vous les trouverez pour commencer sur la Barbacane. Dessinez-les ci-contre.	
Pourquoi, d'après-vous, avoir placé ses armoiries ici	
Pour gagner du temps, une grande partie des bâtiments du château était en colombages, comme on peut le voir sur ce dessin. Quelles traces ont-ils laissés sur le rocher?	
Ce bâtiment servait d'écurie. Dessinez ci-dessous un détail qui le prouve :	Diebold Schilling, Amtliche Berner Chronik, vol. 1, 1484, pp 354-3
Avant de rentrer dans la cour haute, il faut passer pa Décrivez là :	





HOHENBOURG

Une fois dans la cour haute, observez à gauche deux éléments vitaux pour la vie quotidienne du château : le puits et la citerne.

Comment étaient ils protégés ?



Diebold Schilling, Spiezer Chronik, p 81 (détail)

	i élevé, transporter le ravitaillement, les s était un problème. Pour le résoudre, un monte
Quelle trace a laissé ce	tte cage à écureuil ?
Au fond de la cour hau Renaissance. À quelle date a-t-il été	ite se dressent les vestiges d'un bâtiment de la construit?

Observez bien la différence entre les murs extérieurs et les murs intérieurs :

Comment ses bâtisseurs ont-ils fait pour concilier les exigences de défense et de confort ?

Ce bâtiment avait plusieurs étages : comment le sait-on ?

Quels éléments de confort prouvent qu'il s'agissait d'un bâtiment réservé aux seigneurs du château?





HOHENBOURG

Il vous reste à monter sur le rocher, qui servait d De quelle manière les bâtisseurs ont-ils utilisé ce l	
Près du sommet du rocher, vous trouverez cette	e curieuse excavation :
À quoi pouvait-elle servir ?	

Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous : Murailles, Barbacane, écuries, puits, roue de levage, logis renaissance, tour d'accès au rocher, donjon,



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013





HOHENBOURG

III. Les châteaux forts: pourquoi?

Un château fort a quatre fonctions:

- 1. Militaire: un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
- 2. **Habitat**: le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
- 3. **Administration**: le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief: il y rend la justice, y lève les impôts...
- 4. **Symbolique**: le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013

Que constatez-vous?



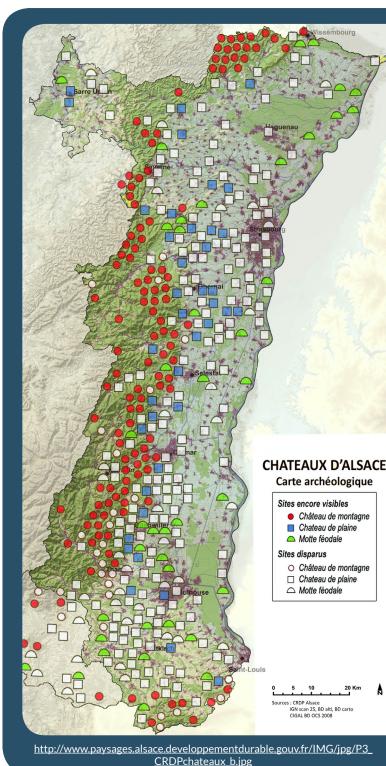


HOHENBOURG

IV. Quelle est la place du Hohenbourg parmi les châteaux

d'Alsace?

	trois sortes de châteaux, laquelle olus de vestiges encore visibles ui ?
D'après vo	us, pourquoi?
	trois sortes de châteaux, à laquelle t le Hohenbourg?







HOHENBOURG

Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec e Hohenbourg (construction et fonctions)?				

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Butenheim, une motte féodale

