



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

LANDSBERG

I. Les châteaux forts : quand ?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux, en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse-cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI^e siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII^e siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'**agrandissant** peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'**artillerie à poudre**, au XIV^e siècle, va lentement rendre les **châteaux inefficaces**, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbacanes...

LANDSBERG

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge		Hugues Capet, 1^{er} roi capétien (987) Croisades (1095-1270) XIII^e siècle : siècle des cathédrales, siècle de Louis IX 1337-1452 : guerre de Cent Ans 1453 : invention de l'imprimerie	Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen Empereurs de la dynastie des Habsbourg
Époque moderne		1492 : découverte de l'Amérique XVI^e siècle : Renaissance et réformes Louis XIV, roi absolu	Guerre des paysans Guerre de Trente Ans

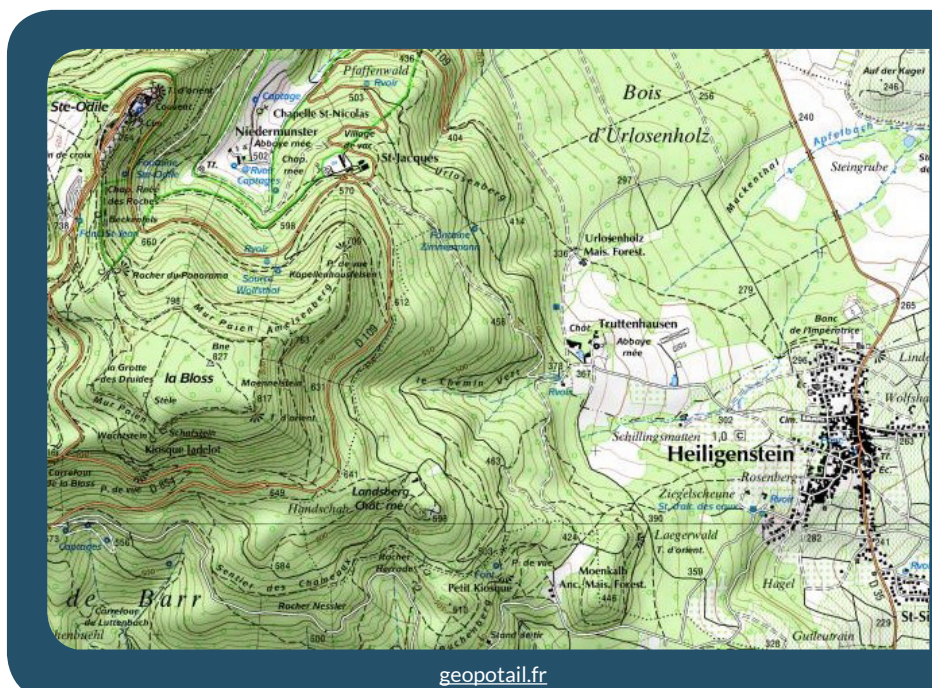
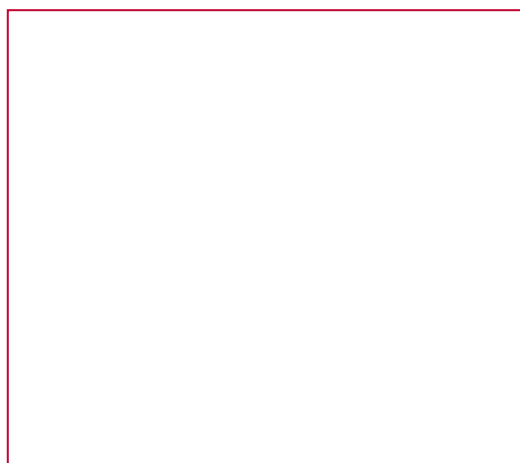
LANDSBERG

II. Les châteaux forts : comment ?

1. Comment construit-on un château fort ?

Il faut choisir un site : en raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :



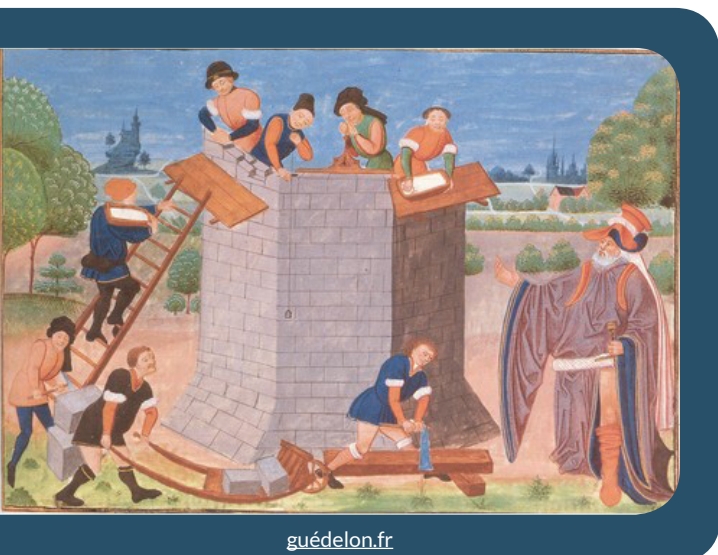
C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être aménagés et nivelés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).



LANDSBERG

Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?



guédelon.fr

On peut maintenant bâtir le château : bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés : tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en une dizaine d'années !

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire :

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.

LANDSBERG

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse-cour

cour située derrière la première ligne de défense, où l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont-levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont-levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/ fenêtre / oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.

LANDSBERG

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en céramique, ou Kachelofen, dont les archéologues retrouvent parfois des fragments (carreaux de poêle) lors des fouilles.

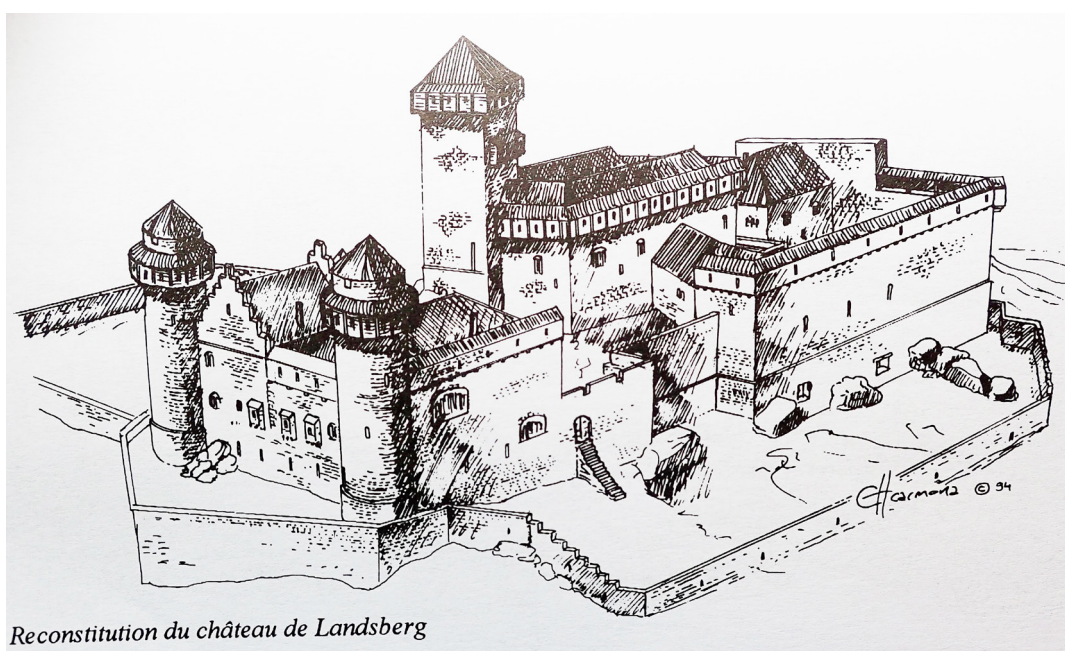
Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire :



Reconstitution du château de Landsberg

Philippe Carmona et Guy Trendel, Les châteaux forts d'Alsace éditions Pierron, 2002

LANDSBERG

Pour comprendre le château, vous devez être capable de « lire » les vestiges de murs.

Pour cela, nous vous proposons de faire d'abord un tour complet du château, à partir du fossé, avant de rentrer dans sa partie Est, puis de visiter sa partie la plus ancienne, derrière le donjon, et enfin de découvrir un agrandissement, à l'Ouest.

Le versant Ouest du château était le plus exposé à une attaque, en raison du plateau, qui permettait l'installation de machines de guerre. C'est pour cela qu'un profond fossé a été creusé là.

Mais comment les bâtisseurs du château ont-ils aussi renforcé la défense ici ?

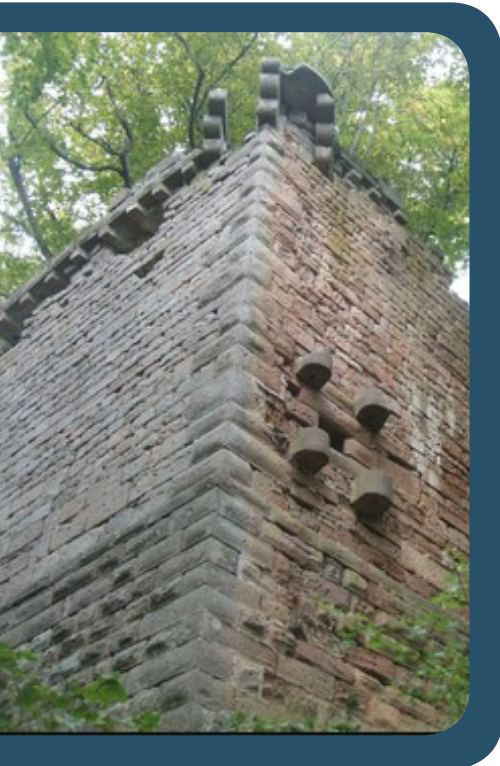
On remarque bien, au pied du château, à l'Ouest comme au nord, les vestiges de murs appelés « fausses braies »

Quels avantages apportaient ces murs à la défense du château ?

Le dessin ci-contre peut vous aider à trouver une partie de la réponse.



LANDSBERG



À l'Est du château, on est face au mur d'enceinte le plus récent, qui forme un rectangle.

Quels éléments défensifs ont été placés ici pour éviter un angle mort ? Indiquez-les sur la photographie ci-contre.

Toujours dans cette partie « moderne » du château, des éléments viennent confirmer qu'on est ici face à une fortification conçue pour les armes à feu.

Lesquels ? Dessinez-en un exemple ci-contre



Nous rentrons donc dans le château par l'est. L'accès médiéval n'était pas ici, mais au sud. Cette basse-cour avait une fonction économique (grange, écurie, étable...dont on voit le tracé au sol), mais elle servait aussi à défendre le château.

Quels éléments le prouvent ?



Comment était défendu l'accès au logis et au haut-château ?

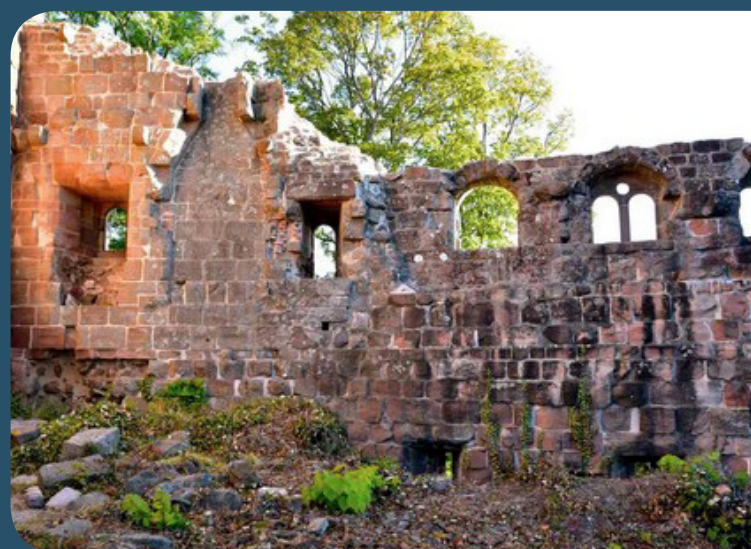


LANDSBERG

Une fois dans le logis, on découvre le cœur du château. Combien d'étages avait ce logis ?

Tracez les limites entre ces étages sur la photographie ci-contre.

Chaque étage avait sa fonction : coloriez en rouge sur la photo les étages dédiés au stockage ou à la défense, et en bleu les étages d'habitation.



Qu'est-ce qui vous a permis de différencier les deux ?

Quels éléments de confort montrent qu'il s'agissait d'un logis seigneurial ?

Quel autre élément permet de reconstituer la taille et la forme de ce logis ?

Ce logis est particulièrement original grâce à son oriel, qui surplombe la porte.

Mais quelle était sa fonction ? (Justifiez votre réponse)

LANDSBERG

Juste à droite de l'oriel, creusé dans le rocher, se trouvait la citerne du château.

Pourquoi l'avoir placée là ?

Comment est placé le donjon, par rapport au logis ? Pourquoi ?

Ce donjon est carré, mais il est placé de manière à orienter une de ses pointes vers l'attaque. Pourquoi, d'après vous ?

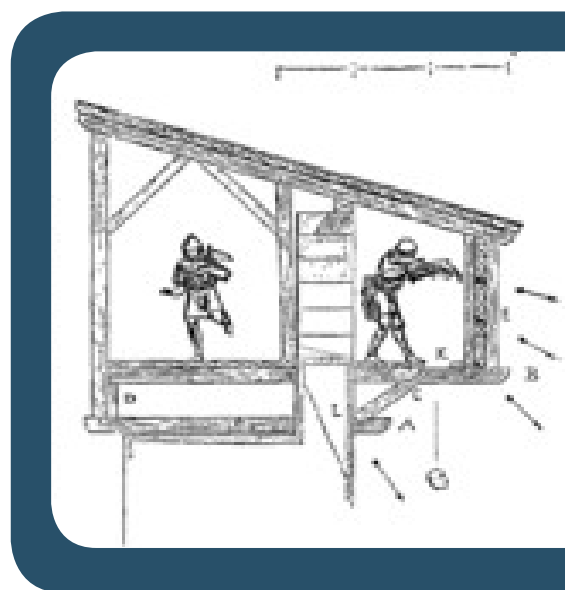
La fonction essentielle de cette tour n'était pas le logement, mais la défense. Quels détails de la façade permettent d'arriver à cette conclusion ?

Comment y accédait-on ? Pourquoi ?

LANDSBERG

Des consoles sont encore visibles au sommet du donjon, qui permet d'affirmer que des hourds étaient placés ici.

Pourquoi en avoir placé ici ? Le dessin ci-contre vous aidera à répondre.



La partie ouest du château a été construite au XIII^e siècle, pour renforcer ses défenses, mais aussi pour augmenter sa capacité d'accueil.

Quels éléments montrent qu'il y avait ici des logis ?

Au XV^e et XVI^e siècles, la présence de baies, percées dans les murs, les rendait peu efficaces pour défendre le château.

Comment a-t-on réglé ce problème ?

LANDSBERG

Pour défendre efficacement un château, des murs épais ne suffisent pas. Il faut une défense active, et pour cela :

1) Des meurtrières bien conçues :

ici, l'utilisation des meurtrières a été pensée dans les moindres détails, pour améliorer au maximum leur efficacité. Au lieu de simplement les percer dans les murs, on a prévu de les placer dans des niches de tir.

En quoi cela rend-il le tir plus efficace ? Testez-les, et imaginez l'absence de niche.



2) Une circulation efficace et rapide des défenseurs, souvent très peu nombreux.

Quels éléments, visibles sur les deux tours, montrent que les bâtisseurs ont pris en compte cet aspect ?

LANDSBERG

Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013

Le Landsberg a été construit en trois étapes, l'avez-vous bien compris ?

Pour le savoir, coloriez en rouge le premier château, roman, du XII^e siècle, en bleu le château du XIII^e siècle, et en jaune les parties bâties aux XV^e et XVI^e siècles :



Source : Châteaux forts d'Alsace, revue du CRAMS

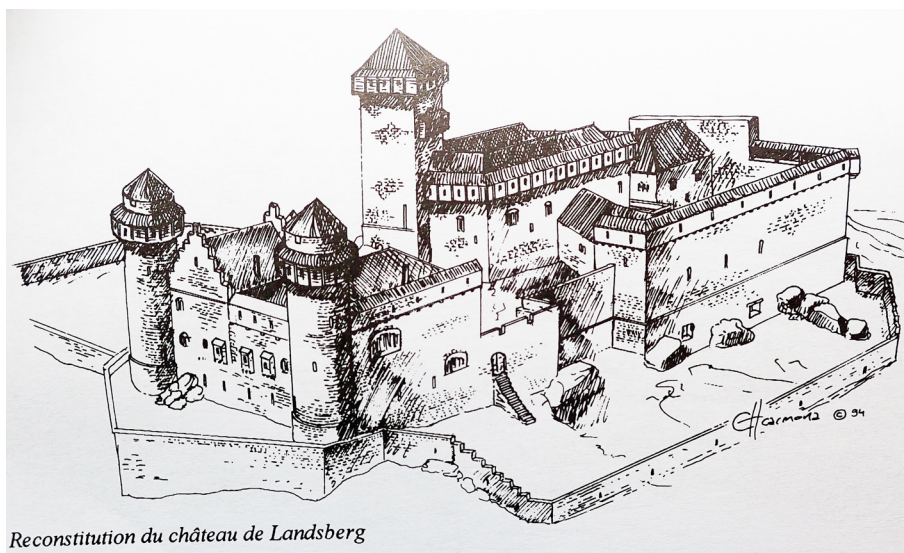
LANDSBERG

III. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

1. **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
2. **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
3. **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
4. **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.



Reconstitution du château de Landsberg

Philippe Carmona et Guy Trendel, Les châteaux forts d'Alsace éditions Pierron, 2002

Que constatez-vous ?

LANDSBERG

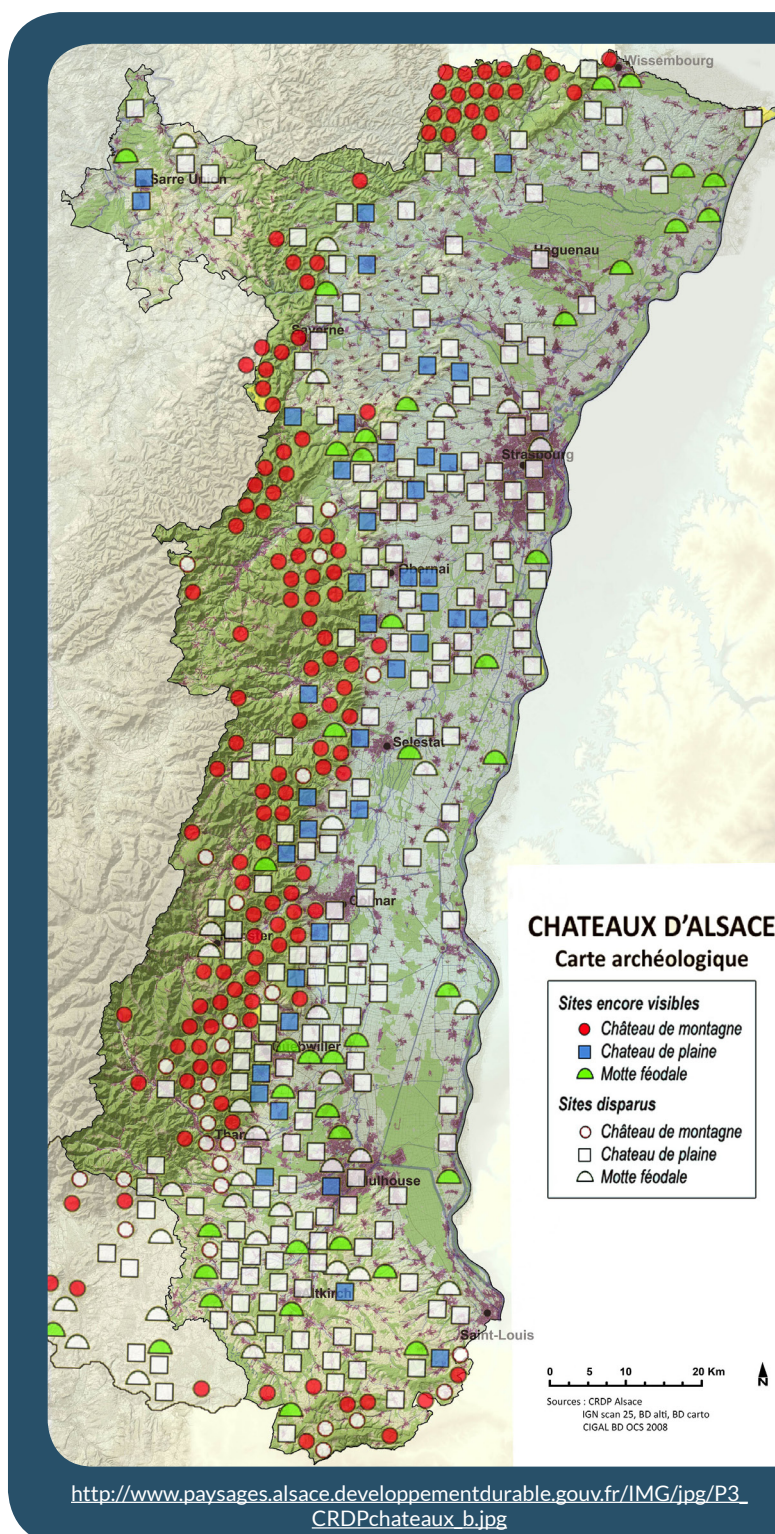
IV. Quelle est la place du Landsberg parmi les châteaux d'Alsace ?

Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?

Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?

D'après vous, pourquoi ?

Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Landsberg ?



LANDSBERG

Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Landsberg (construction et fonctions) ?



Le château d'Osthouse, un château de plaine



Carmona, Christophe et Trendel, Guy,
Villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016

Butenheim, une motte féodale



Carmona, Christophe et Trendel, Guy,
Villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016