



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

L'ORTENBERG

I. Les châteaux forts: quand?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux**, **en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse-cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI° siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII° siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'agrandissant peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'artillerie à poudre, au XIV^e siècle, va lentement rendre les châteaux inefficaces, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbacanes...





L'ORTENBERG

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire.

Époques historiques			Dans l'espace germanique et alsacien	
		Hugues Capet, 1 ^{er} roi capétien (987)	Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen	
Moyen Âge		Croisades (1095-1270)		
		XIII ^e siècle : siècle des cathédrales, siècle de Louis IX	Empereurs de la dynastie des Habsbourg	
		1337-1452: guerre de Cent Ans		
		1453 : invention de l'imprimerie		
		1492 : découverte de l'Amérique	Guerre des paysans	
Époque moderne		XVI ^e siècle: Renaissance et réformes	Guerre de Trente Ans	
		Louis XIV, roi absolu		





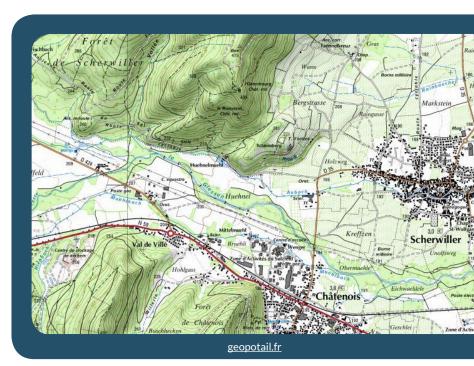
L'ORTENBERG

II. Les châteaux forts: comment?

1. Comment construit-on un château fort?

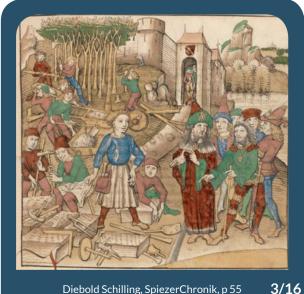
Il faut choisir un site: en raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site:



C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être aménagés et nivelés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus: le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).

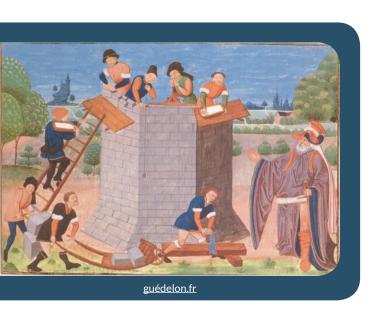






L'ORTENBERG

Montez sur le plateau qui surplombe légèrement le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?



On peut maintenant bâtir le château: bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés: tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en une dizaine d'années!

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire:

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.





L'ORTENBERG

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse-cour

cour située derrière la première ligne de défense, ou l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château: granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont-levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont-levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/fenêtre/oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.





L'ORTENBERG

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en céramique, ou Kachelofe, dont les archéologues retrouvent parfois des fragments (carreaux de poêle) lors des fouilles..

Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire:



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013





L'ORTENBERG

Pour comprendre le château, vous devez être cap	pable de « lire » les vestiges de murs.
Comment était protégée la porte du château ?	
Dessinez ci-contre l'archère qui la surmonte.	Pourquoi, d'après vous, lui avoir donné cette forme ?
étaient adossés au mur d'enceinte. Quelles traces permettent de l'affirmer?	s bâtiments légers, sans doute en colombages, qui
Quel est l'intérêt d'adosser des bâtiments aux mur	railles ?
Cette basse-cour avait une fonction économique défendre le château. Quels éléments le prouvent ?	(grange, écurie, étable), mais elle servait aussi à
Quels ciements to prouvent.	





L'ORTENBERG

Comment était défendu l'accès au logis et au hau	t-château ?
	Combien d'étages comportaient les logis ?
	Tracez les limites entre ces étages sur la photographie ci-contre. Chaque étage avait sa fonction : coloriez en rouge sur la photo les étages dédiés au stockage ou à la défense, et en bleu les étages d'habitation.
Qu'est-ce qui vous a permis de différencier les deux ?	Quels éléments de confort montrent qu'il s'agissait d'un logis seigneurial ?
Dans l'angle sud, au premier étage, on repère qu d'une pièce. Quelle était-elle ?	elques détails qui permettent de retrouver la fonction





L'ORTENBERG

Juste derrière le donjon, creusée dans le rocher, se le Pourquoi l'avoir placée là ?	trouvait la citerne du château.
Comment est placé le donjon, par rapport au logis ? F	Pourquoi ?
Quelle est la forme de ce donjon ?	
Dessinez en le plan ci-contre.	
Pourquoi, d'après vous, avoir choisi de lui donner cet	te forme ?
La fonction essentielle de cette tour n'était pas le lo	gement mais la défense
Quels détails de la façade permettent d'arriver à cett	





L'ORTENBERG



Comment y accédait-on ? Pourquoi ?			

Essayez de reconstituer l'entrée sur la photographie ci-contre, en utilisant les traces laissées sur la façade.

Autour du donjon, les bâtisseurs du château ont rajouté une « chemise », c'est-à-dire un mur qui double le donjon et le

Quels avantages apportait cette chemise à la défense du château? Le dessin ci-contre peut vous aider à trouver une partie de la réponse



 ${\sf Die bold\ Schilling,\ Amtliche\ Berner\ Chronik,\ vol.}$ 1, 1484, pp 354-355 http://www.e-codices.unifr.ch

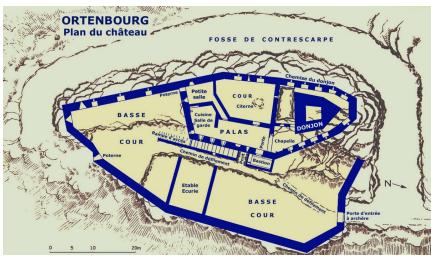




L'ORTENBERG

L'Ortenberg est l'un des châteaux alsaciens les mieux conçus. Comme beaucoup de châteaux, il oppose aux assaillants une solide défense passive (murs épais, donjon protecteur). Mais ici, les bâtisseurs ont tout fait pour faciliter une défense active, de deux manières :

Des meurtrières idéalement placées. Sur le plan ci-dessous, reconstituez le champ de tir de chaque meurtrière.



source: CRDP Strasbourg

Que constatez-vous?

L'utilisation des meurtrières a été pensée dans les moindres détails, pour améliorer au maximum leur efficacité. Au lieu de simplement les percer dans les murs, on a prévu de les placer dans des niches de tir.

En quoi cela rend-il le tir plus efficace ? Testez-les, et imaginez l'absence de niche.







L'ORTENBERG

Avec l'évolution de l'armement, surtout au XV^e siècle, certaines meurtrières ont été adaptées aux armes à feu.

Dessinez-en un exemple ci-contre.



La défense rapprochée du château était aussi assurée par des hourds, qui permettaient un tir oblique ou vertical. Ces hourds ont laissé des traces sur les murs du château;

Reconstituez-les sur la photographie ci-dessous.

Que constatez-vous?







L'ORTENBERG

Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013





L'ORTENBERG

III. Les châteaux forts: pourquoi?

Un château fort a quatre fonctions:

- 1. Militaire: un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
- 2. **Habitat**: le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
- 3. **Administration**: le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief: il y rend la justice, y lève les impôts...
- 4. **Symbolique**: le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013

Que constatez-vous?



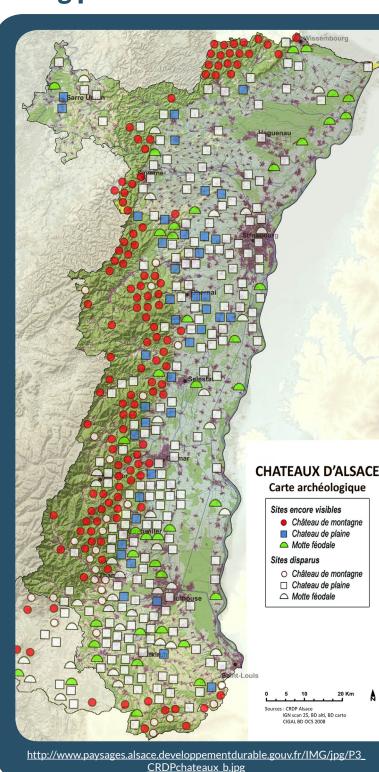


L'ORTENBERG

IV. Quelle est la place de l'Ortenberg parmi les châteaux

d'Alsace?

Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?
Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?
D'après vous, pourquoi?
Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient l'Ortenberg?







L'ORTENBERG

Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec l'Ortenberg (construction et fonctions)?						

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Butenheim, une motte féodale

