



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

SPESBOURG

I. Les châteaux forts: quand?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux**, **en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse-cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI° siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII° siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'agrandissant peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'artillerie à poudre, au XIV^e siècle, va lentement rendre les châteaux inefficaces, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbacanes...





SPESBOURG

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire.

Époques historiques Au château		Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien		
		Hugues Capet, 1 ^{er} roi capétien (987)	Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen		
		Croisades (1095-1270)			
Moyen Âge		XIII ^e siècle : siècle des cathédrales, siècle de Louis IX	Empereurs de la dynastie des Habsbourg		
		1337-1452: guerre de Cent Ans			
		1453: invention de l'imprimerie			
		1492 : découverte de l'Amérique	Guerre des paysans		
Époque moderne		XVI ^e siècle: Renaissance et réformes	Guerre de Trente Ans		
		Louis XIV, roi absolu			





SPESBOURG

II. Les châteaux forts: comment?

1. Comment construit-on un château fort?

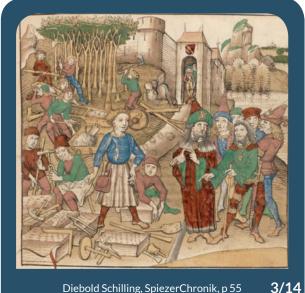
Il faut choisir un site: en raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site:



C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être aménagés et nivelés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus: le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).

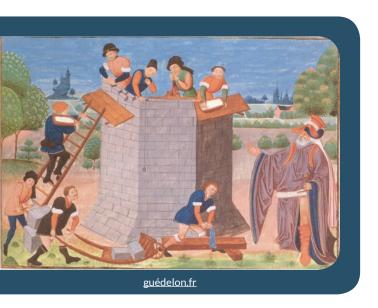






SPESBOURG

Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?



On peut maintenant bâtir le château: bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés: tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en une dizaine d'années!

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire:

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.





SPESBOURG

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse-cour

cour située derrière la première ligne de défense, ou l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château: granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont-levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont-levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/fenêtre/oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.





SPESBOURG

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en céramique, ou Kachelofen, dont les archéologues retrouvent parfois des fragments (carreaux de poêle) lors des fouilles.

Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire:



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013



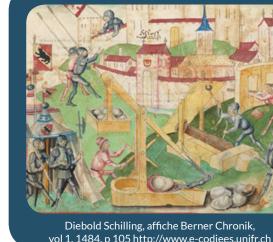


SPESBOURG

Pour comprendre le château, vous devez être capable de « lire » les vestiges de murs.

En combien d'étapes a été creusé le fossé ? Le travail a-t-il été achevé	?
Le mur bouclier, qui borde le fossé, assure la défense principale	Stient .

Pourquoi est-il si massif, d'après vous? L'enluminure ci-contre vous aidera à répondre.



vol 1, 1484, p 105 http://www.e-codiees.unifr.ch



La largeur du mur bouclier assurait la défense passive. La défense rapprochée du château était assurée par des meurtrières.

Entourez-les en rouge sur la photographie. Il y avait aussi des hourds, qui permettaient un tir oblique ou vertical.

Ces hourds ont laissé des traces sur les murs du château; Reconstituezles sur la photographie ci-contre.





SPESBOURG



Par Par	Quelle sorte d'attaque les hourds doivent-ils permettre d'éviter ? Le dessin ci-contre peut vous aider à trouver une partie de la réponse				
chilling, affiche Berner Chronik, p 105 http://www.e-codiees.unifr.ch	au château, après le fossé ?				
a basse-cour avait une fonctio lu château : écurie, étable, grar Quelle trace ont laissée ces bâti d					
Ces traces sont vraiment peu lisibles : pourquoi, d'après vous ?					





SPESBOURG

On apprend beaucoup sur l'organisation du château en observant la façade des logis.

Chaque étage avait sa fonction : coloriez en rouge sur la photo les étages dédiés au stockage ou à la défense, et en bleu les étages d'habitation.



Qu'est-ce qui vous a permis de différencier les deux ?
Si la basse-cour était prise par un assaillant, le haut château pouvait encore résister. Les bâtisseurs du château ont donc veillé à ce que la porte soit bien défendue. Comment ont-ils fait ?





SPESBOURG



La visite des logis confirme l'observation de leur façade : combien d'étages comportaient ces logis ?
Coloriez en rouge sur la photo les étages dédiés au stockage ou à la défense, et en bleu les étages d'habitation.

,					,	
ourquoi peut-c	n même affirmer	que ce logis eta	iit reserve aux s	seigneurs :		

Quels éléments, invisibles de l'extérieur, confirment que ces bâtiments avaient une fonction d'habitation?





SPESBOURG

L'utilisation des meurtrières a été pensée dans les moindres détails, pour améliorer au maximum leur efficacité. Au lieu de simplement les percer dans les murs, on a prévu de les placer dans des niches de tir.

En quoi cela rend-il le tir plus efficace ? Testez-les, et imaginez l'absence de niche.

Comment est placé le mur bouclier par rapport au logis ? Pourquoi ?

Comment accédait-on au donjon ? Pourquoi ?

Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013





SPESBOURG

III. Les châteaux forts: pourquoi?

Un château fort a quatre fonctions:

- 1. Militaire: un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
- 2. **Habitat**: le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
- 3. **Administration**: le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief: il y rend la justice, y lève les impôts...
- 4. **Symbolique**: le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013

Que constatez-vous?



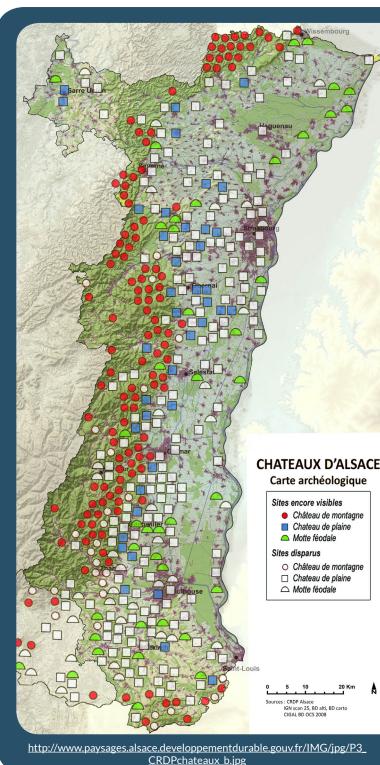


SPESBOURG

IV. Quelle est la place du Spesbourg parmi les châteaux

d'Alsace?

Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle	esquelles	5?
	ı laissé le	plus de vestiges encore visibles
Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle	D'après v	oue pourguei?
Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Spesbourg ?		ous, pourquoi .







SPESBOURG

Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Spesbourg (construction et fonctions) ?								

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Butenheim, une motte féodale

