



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

HAUT-BARR

I. Les châteaux forts : quand ?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux, en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse-cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI^e siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **Pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII^e siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'**agrandissant** peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'**artillerie à poudre**, au XIV^e siècle, va lentement rendre les **châteaux inefficaces**, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbacanes...

HAUT-BARR

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
Moyen Âge		<p>Hugues Capet, 1^{er} roi capétien (987)</p> <p>Croisades (1095-1270)</p> <p>XIII^e siècle : siècle des cathédrales, siècle de Louis IX</p> <p>1337-1452 : guerre de Cent Ans</p> <p>1453 : invention de l'imprimerie</p>	<p>Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen</p> <p>Empereurs de la dynastie des Habsbourg</p>
Époque moderne		<p>1492 : découverte de l'Amérique</p> <p>XVI^e siècle : Renaissance et réformes</p> <p>Louis XIV, roi absolu</p>	<p>Guerre des paysans</p> <p>Guerre de Trente Ans</p>

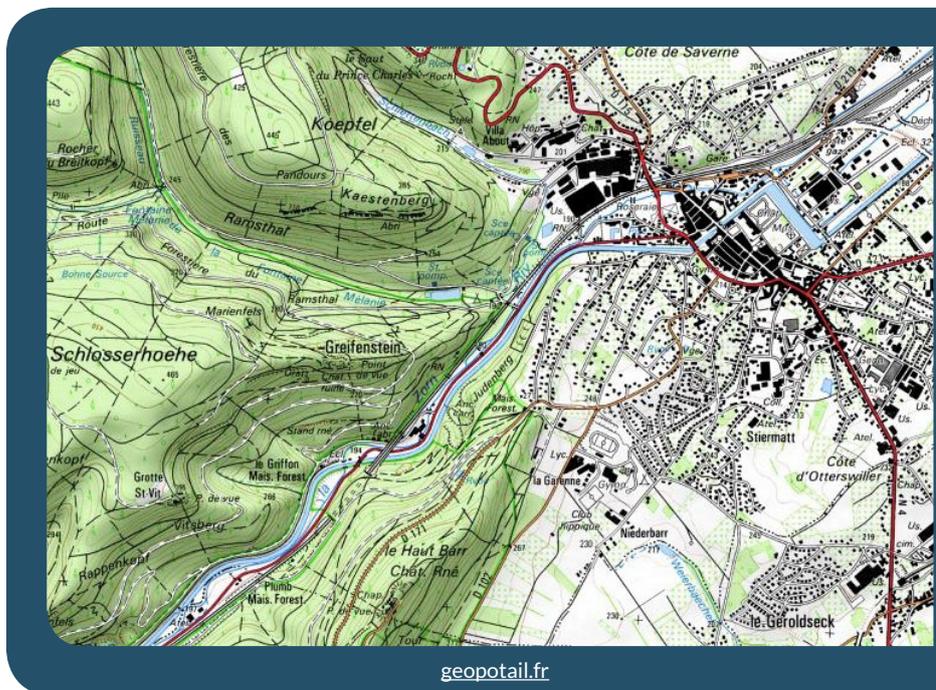
HAUT-BARR

II. Les châteaux forts : comment ?

1. Comment construit-on un château fort ?

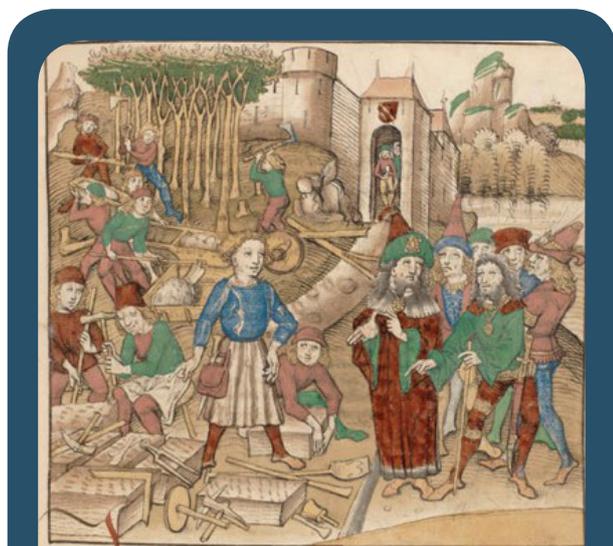
Il faut choisir un **site** : en raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site :

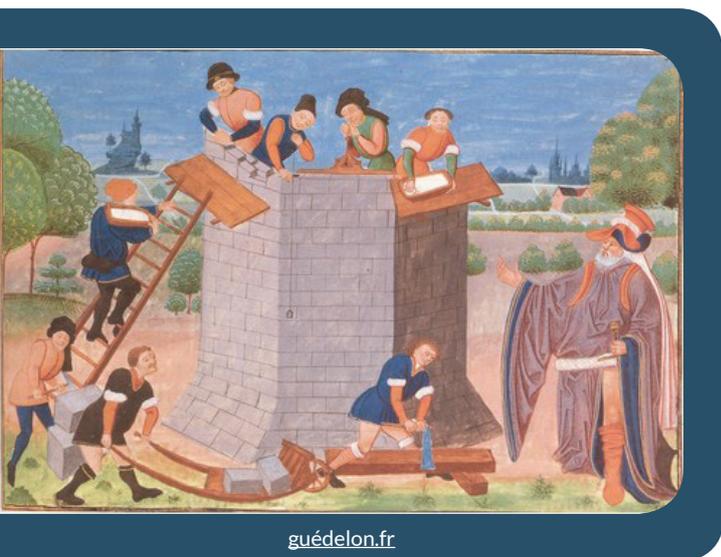


C'est le **début des travaux** : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être aménagés et nivelés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).



HAUT-BARR



guédelon.fr

On peut maintenant bâtir le château : bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés : tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en une dizaine d'années !

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire :

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.

HAUT-BARR

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse-cour

cour située derrière la première ligne de défense, où l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château : granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont-levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont-levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières : captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/ fenêtre / oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.

HAUT-BARR

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en céramique, ou Kachelhofen, dont les archéologues retrouvent parfois des fragments (carreaux de poêle) lors des fouilles

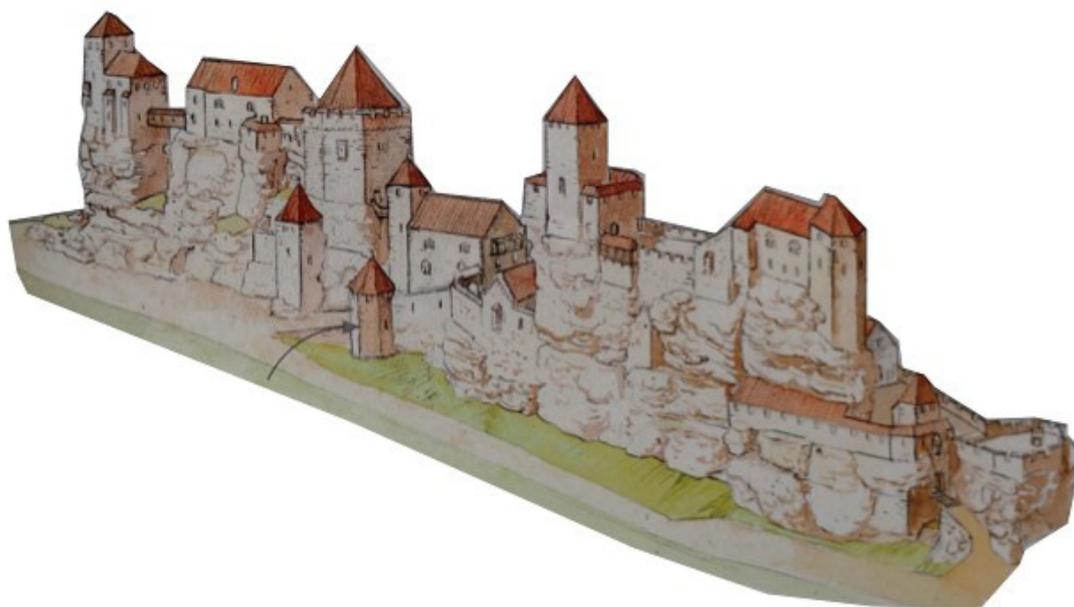
Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Complétez le dessin du château au XIV^e siècle à l'aide de ce vocabulaire :



HAUT-BARR

Pour comprendre le Haut-Barr, vous devez être capable de « lire » les vestiges de ses murs.

Pour commencer, prenons le temps de faire le tour du château. Sur le versant Est, vous trouverez une tour et sur le versant Ouest, vous en trouverez deux. Mais quel est l'intérêt de placer des tours ici, sous les rochers ?



Muraille rectiligne ou rochers



Muraille renforcée de tours

Quel est l'avantage des tours rondes ou pentagonales, par rapport à des tours carrées ?



Tours rondes



Tours carrées



Sur le versant Ouest, la grande tour/bastion est intéressante, car les tailleurs de pierre y ont laissé diverses marques.

Relevez-les et recopiez-les ci-contre.

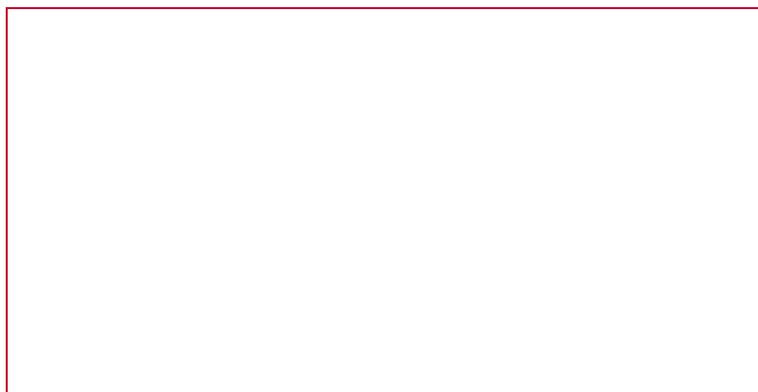
D'après-vous, à quoi servaient ces marques ?

HAUT-BARR



Diebold Schilling; Spiezer Chronik, p180
<http://www.e-codices.unifr.ch>

Il existe une autre bonne raison pour construire des défenses au pied des rochers. Laquelle ? Le dessin ci-contre peut vous aider à répondre.



Au XIV^e siècle, le Haut-Barr a été divisé en deux châteaux. En faisant le tour des rochers, vous avez pu vous en apercevoir. Quel élément vous l'a montré ?



Retournez vers l'entrée principale, utilisée de nos jours. Observez la porte et ses alentours : comment était protégé l'accès au château ?



Sur la porte, l'évêque de Strasbourg Jean de Manderscheidt avait fait graver ses armoiries, qui ont été martelées à la révolution. Mais nous pouvons encore lire une dédicace, qui nous renseigne sur la date à laquelle il a fait moderniser le Haut Barr. Complétez la traduction de cette dédicace :

« Jean, par la grâce de Dieu évêque de Strasbourg, landgrave d'Alsace, de la lignée des comtes de Manderscheidt-Blankenheim, a restauré, armé et fortifié ce château, depuis longtemps négligé et délabré, pour la protection de ses sujets et sans esprit d'hostilité envers personne.

En l'an du seigneur **»**

HAUT-BARR

Après avoir laissé la conciergerie à votre gauche, vous arrivez face à la tour du puit. Comme son nom l'indique, il s'y trouvait un des points d'eau du château. Pourquoi peut-on dire qu'il était assez mal placé ?

Sur cette tour, un autre évêque de Strasbourg, Jean de Lichtenberg, a laissé ses armoiries, mais aussi une inscription nous permettant de dater son passage au Haut-Barr. Saurez-vous lire cette date ?

Après cette tour du puit, des assaillants qui voulaient progresser vers la chapelle se trouvaient sous la menace des défenseurs du rocher. Quel élément défensif pouvait également les bloquer ici ?

En montant, on peut encore observer un élément défensif particulièrement bien conçu : une tour « ouverte à la gorge », du XVII^e siècle. A partir de la fin du Moyen Age, les bâtisseurs préféraient cette solution, qui présentait des avantages à la fois lors de la construction, et pour la défensive. Quels étaient-ils, d'après vous ?



Tours rondes

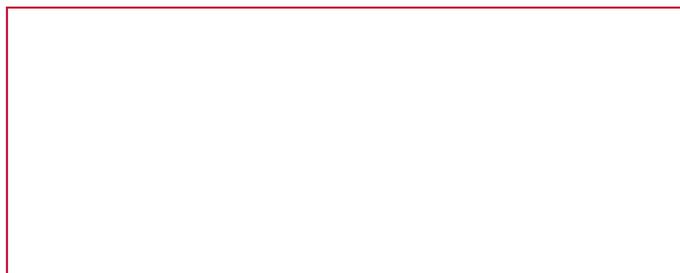


Tours carrées

Après une dernière porte, vous voilà devant la chapelle du château. Quelle architecture avez-vous reconnu ? romane ou gothique ?

HAUT-BARR

À l'extérieur de la chapelle, on trouve des figures dont certaines servaient à écarter le « mauvais œil » de la chapelle. Choisissez-en une et dessinez la ci-contre.



À droite, après la chapelle, vous trouverez l'accès au rocher Nord, sur lequel on découvre les fondations d'un donjon, une citerne à filtration, et un bastion qui couvrait l'entrée Nord, le « Schnabel ».

À cet endroit, le socle rocheux sur lequel est construit le château présente des failles, qui rendaient la construction de bâtiments délicate. Comment les bâtisseurs du château ont-ils surmonté ces difficultés ? Dessinez un exemple ci-contre.

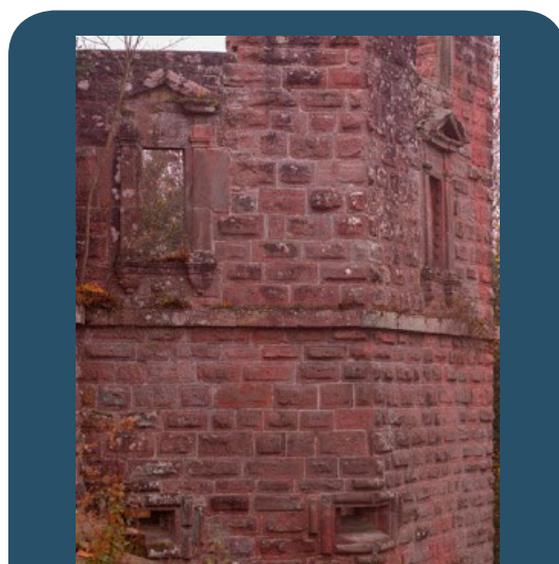


Une fois redescendus de ce rocher, allez voir l'entrée Nord : comment était-elle protégée ?



Ici, les remparts ont été remodelés au XVII^e siècle, pour moderniser une nouvelle fois le Haut-Barr.

Retournez à présent vers le sud. Juste à côté du restaurant se trouve la tour/bastion du XVI^e siècle, qui surveillait tout le versant Est du Haut-Barr. Cette tour avait deux fonctions bien différentes : lesquelles ? Quels éléments le montrent ?



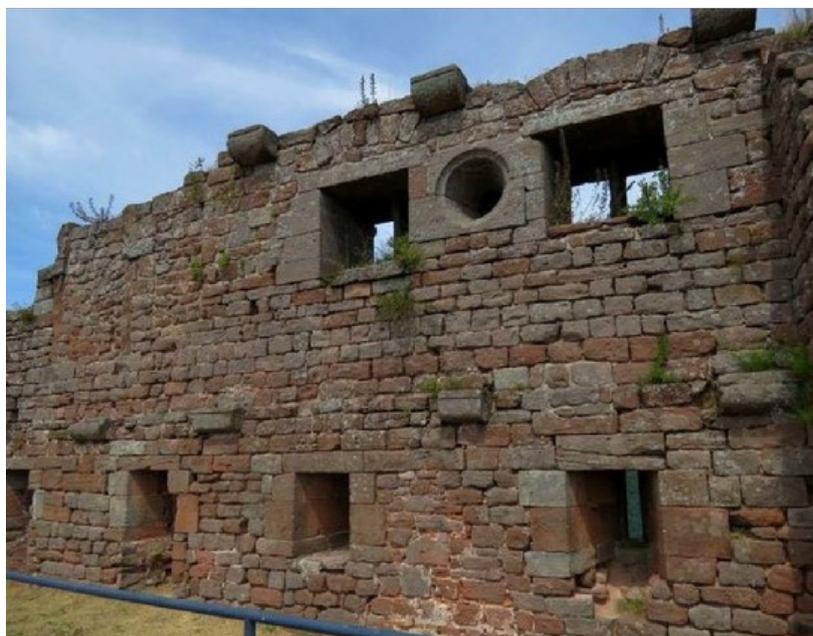
HAUT-BARR

Après avoir dépassé le restaurant, montez par l'escalier métallique sur le rocher central du château. On y trouve le logis principal du Haut-Barr, qui date du Moyen Âge.

Combien de niveaux comportait-il ?

Tracez-les sur la photographie ci-contre.

Coloriez en rouges les étages qui avaient une fonction de stockage ou de défense, et en bleu les étages d'habitation.



Quels éléments de confort et de prestige trouve-t-on aux étages d'habitation ?

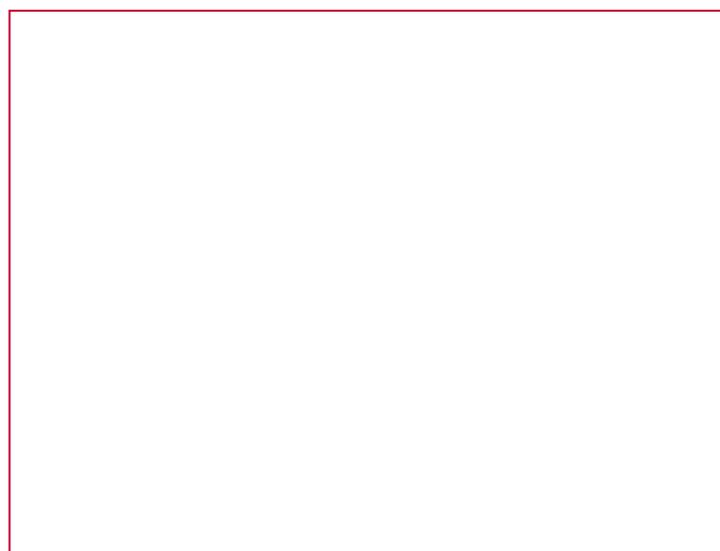
HAUT-BARR

Sur les murs de ce logis, les bâtisseurs ont laissé des traces de sa construction, qu'ils ont réalisée à l'aide de la machine ci-dessous.



Diebold Schilling; Spiezer Chronik , p735
<http://www.e-codices.unifr.ch>

Dessinez ci-contre une pierre qui porte cette trace.



Après être passé près des fondations d'un donjon, dirigez-vous vers le pont du diable, qui permet de passer du rocher médian au Markfels. Tout au bout du rocher se trouve un autre donjon.

Quelle était la forme de ce donjon ?



Pourquoi lui a-t-on donné cette forme ?



HAUT-BARR

Dessinez son plan ci-contre.

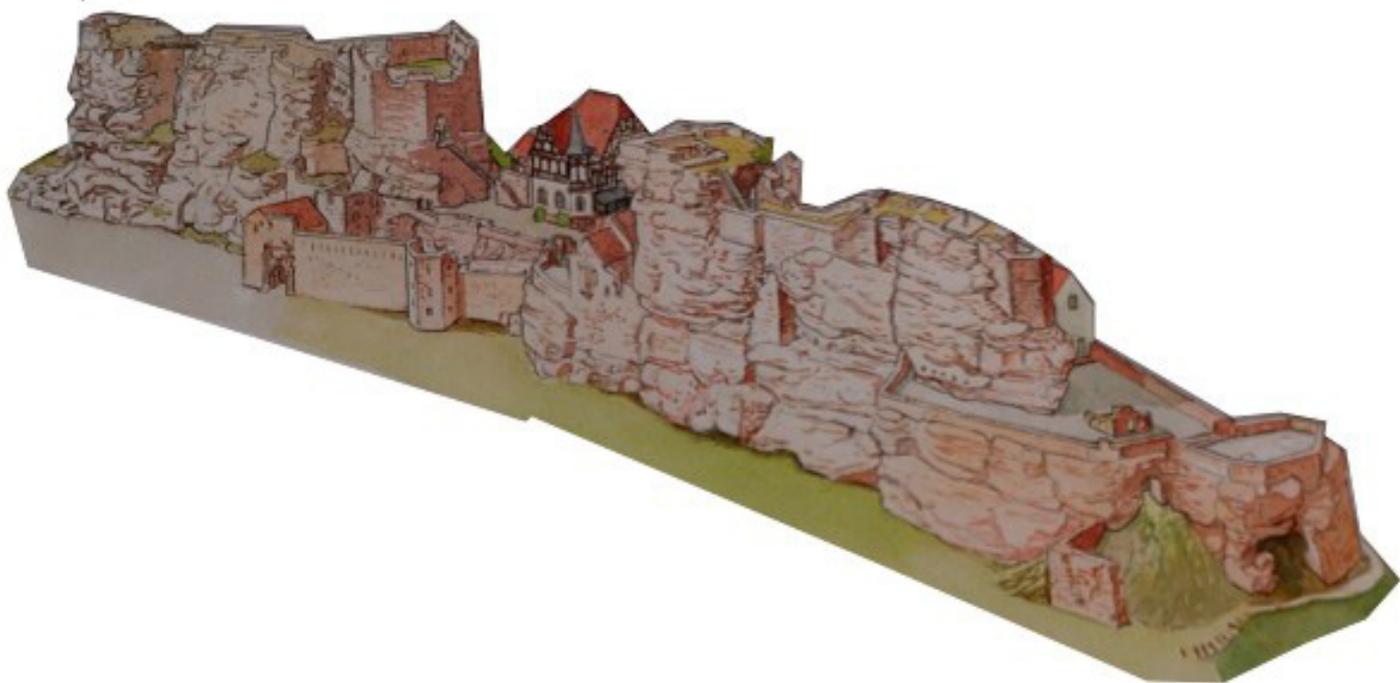
Du haut du Markfels, vous comprendrez sans doute pourquoi le Haut-Barr était surnommé « l'œil de l'Alsace »

Tel que nous le visitons aujourd'hui, le Haut-Barr est donc bien davantage une forteresse du XVI^e siècle qu'un château médiéval. Saurez-vous distinguer quelles parties du château datent du Moyen Age, et quels vestiges datent de la Renaissance ? Coloriez les premiers en bleu, et les seconds en rouge.



HAUT-BARR

Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013

HAUT-BARR

III. Les châteaux forts : pourquoi ?

Un château fort a quatre fonctions :

1. **Militaire** : un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
2. **Habitat** : le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
3. **Administration** : le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief : il y rend la justice, y lève les impôts...
4. **Symbolique** : le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Édition, 2013

Que constatez-vous ?

HAUT-BARR

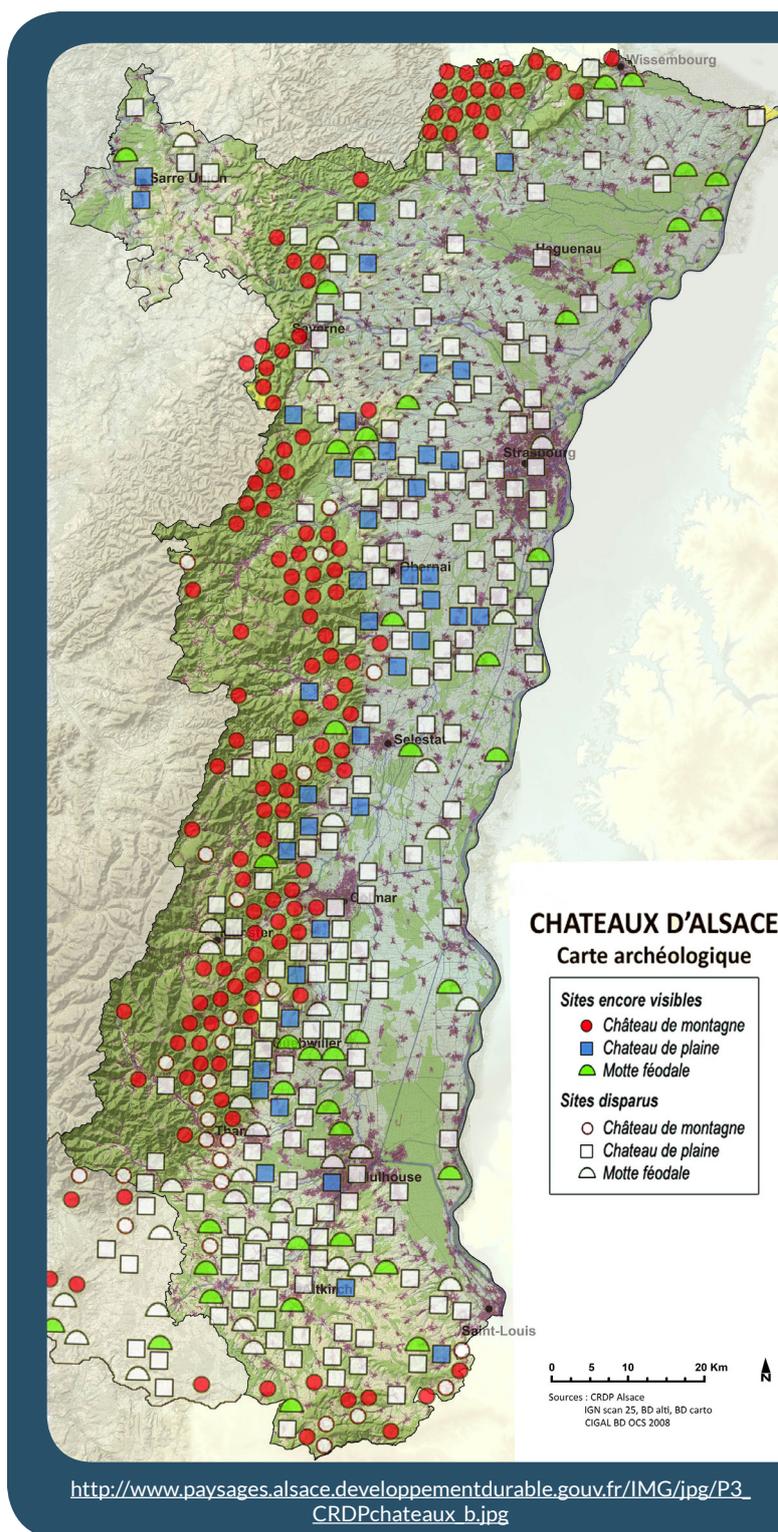
IV. Quelle est la place du Haut-Barr parmi les châteaux d'Alsace ?

Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?

Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?

D'après vous, pourquoi ?

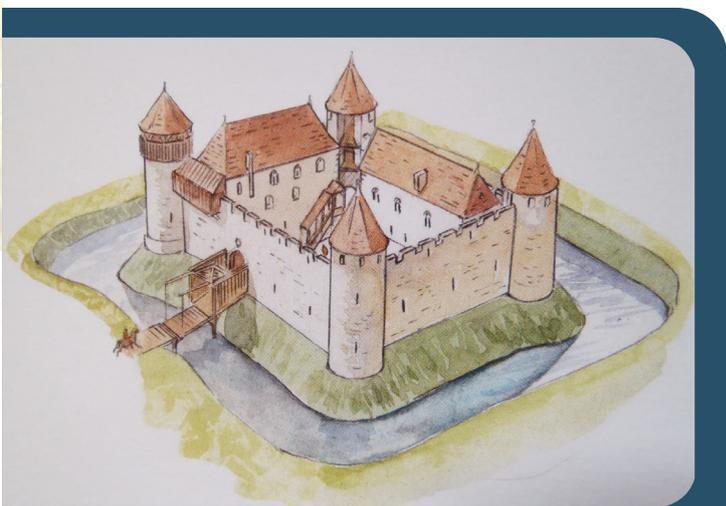
Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Haut-Barr ?



HAUT-BARR

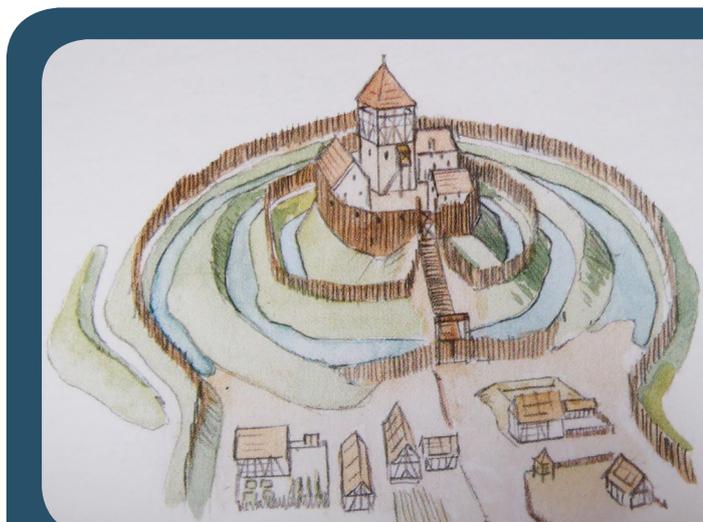
Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Haut-Barr (construction et fonctions) ?

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Carmona, Christophe et Trendel, Guy,
Villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016

Butenheim, une motte féodale



Carmona, Christophe et Trendel, Guy,
Villes fortifiées et châteaux de plaine, ID l'édition, 2016