



La visite de ce château s'effectue sous votre entière responsabilité. Les ruines sont fragiles, faites attention où vous marchez. Pour permettre à tous d'en profiter et garantir votre sécurité, merci de ne pas escalader les murs ni d'arracher ou déplacer de pierres, ne pas vous approcher du vide et bien surveiller les plus jeunes... Bonne visite

MORIMONT

I. Les châteaux forts: quand?

Les IX^e et X^e siècles sont une **période d'insécurité** liée aux raids des Vikings, des Hongrois et des Sarrasins. Face à l'absence de réaction du pouvoir royal ou impérial, affaiblis, les seigneurs tentent de défendre leurs terres et leurs paysans en construisant les premiers **châteaux**, **en bois**, appelés **mottes féodales**. La motte est **réservée au seigneur**, et la basse cour peut servir de refuge aux paysans. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture et travaillent pour le seigneur.

À partir du XI° siècle, les constructions en bois, trop **vulnérables au feu**, disparaissent au profit de constructions en **pierre**. Un haut donjon, souvent de forme carrée, est entouré d'une enceinte. À partir du XII° siècle, en France, les rois imposent un **nouveau modèle de château**, avec un plan régulier; des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées.

Un **gros donjon** se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble comprend une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries et les cuisines. En Alsace, il n'y a **pas de pouvoir central fort**, capable d'imposer un **modèle unique de château**, d'en construire un grand nombre, et d'y maintenir des troupes.

Chaque seigneur construit donc son château sur ses terres, en l'agrandissant peu à peu au fur et à mesure de ses besoins et de ses moyens. L'apparition de l'artillerie à poudre, au XIV^e siècle, va lentement rendre les châteaux inefficaces, puis inutiles, malgré les tentatives d'adaptation à cette nouvelle arme : murs plus épais, donjons abaissés, canonnières, barbacanes...





MORIMONT

Il s'agit ici de mettre l'histoire du château en perspective avec les grands repères de l'Histoire.

Époques historiques	Au château	Grands repères historiques	Dans l'espace germanique et alsacien
		Hugues Capet, 1 ^{er} roi capétien (987)	Empereurs de la dynastie des Hohenstaufen
Moyen Âge		Croisades (1095-1270)	
		XIII° siècle : siècle des cathédrales, siècle de Louis IX	Empereurs de la dynastie des Habsbourg
		1337-1452: guerre de Cent Ans	
		1453 : invention de l'imprimerie	
Époque moderne		1492 : découverte de l'Amérique	Guerre des paysans
		XVI ^e siècle: Renaissance et réformes	Guerre de Trente Ans
		Louis XIV, roi absolu	





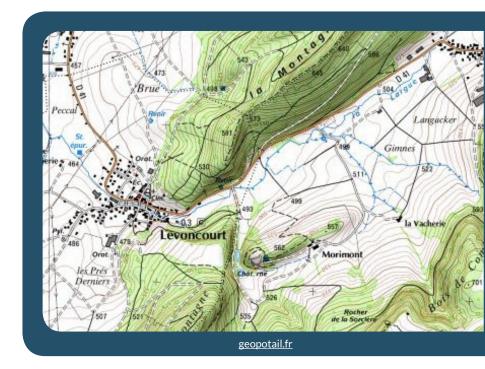
MORIMONT

II. Les châteaux forts: comment?

1. Comment construit-on un château fort?

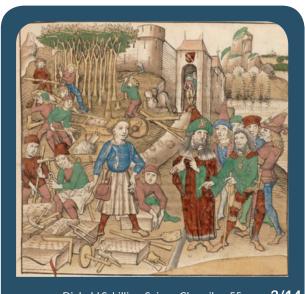
Il faut choisir un site: en raison de sa première fonction, la défense, on choisit de préférence un site en hauteur, colline, montagne ou rocher. D'autres facteurs sont pris en compte, tels que la proximité d'une route, d'un pont, d'un col...

À l'aide de la carte, et du paysage, expliquez pourquoi on a choisi de bâtir un château sur ce site:



C'est le début des travaux : le site est défriché, puis terrassé pour établir des fondations solides et améliorer les défenses naturelles. Dans le cas où le château est bâti sur des rochers, ces derniers doivent être aménagés et nivelés, parfois creusés.

Sur l'enluminure ci-contre, indiquez quels métiers et personnages vous avez reconnus : le seigneur (S), l'architecte (A), les tailleurs de pierre (P), les terrassiers (T) et les bûcherons (B).







MORIMONT

Faites le tour du château et observez le site : comment a-t-il été aménagé pour renforcer ses défenses ?



On peut maintenant bâtir le château: bâtir un château coûte très cher, et de nombreux métiers sont mobilisés sur le chantier. Certains très qualifiés: tailleurs de pierre (T), maçons (M), charpentiers (C), gâcheurs de mortier (G), et d'autres non, comme le portefaix (P). Tous travaillent sous la direction de l'architecte (A).

Placez ces métiers sur l'enluminure ci-contre.

Si tout va bien, le château sera achevé en une dizaine d'années!

2. Le château est construit, vous devez être capable de le décrire. Pour cela, utilisez ce vocabulaire:

Donjon

tour la plus haute et la plus grosse du château, qui sert de dernier refuge en cas de siège.

Créneaux et merlons

en haut des remparts, le chemin de ronde est protégé par des merlons, et des créneaux permettent de tirer sur les assaillants.

Courtines/remparts

murs situés entre deux tours.

Tours

elles renforcent la défense des remparts ou de l'entrée, en permettant aux défenseurs de prendre les assaillants en enfilade.





MORIMONT

Hourds/mâchicoulis

les hourds sont des constructions en bois qui permettent de protéger le chemin de ronde, mais aussi d'attaquer les assaillants verticalement. Les mâchicoulis sont des trous, placés au sommet des remparts, qui ont la même fonction.

Logis/palais

logement du seigneur et de sa famille, le plus souvent placé dans la partie la plus haute et la plus sûre du château.

Basse cour

cour située derrière la première ligne de défense, ou l'on trouve les bâtiments nécessaires à la vie du château: granges, écuries, étables, forge, réserves, logement des soldats et des serviteurs...

Corbeau

élément saillant hors du mur, servant à soutenir une poutre.

Chapelle

un lieu réservé à la prière était prévu dans tous les châteaux. Quand cela était possible, le seigneur faisait aménager une chapelle.

Meurtrières

ouvertures dans les murs, verticales, étroites, parfois en forme de croix, permettant aux défenseurs d'attaquer les assaillants sans s'exposer. À la fin du Moyen Âge, des canonnières, souvent rondes, sont aménagées pour les armes à feu.

Entrée (pont-levis, pont, porte, herse)

l'entrée du château étant son point le plus faible, elle est souvent particulièrement protégée : tours, mâchicoulis, fosse, assommoir, (ouverture percée dans le plafond de l'entrée), meurtrières, pont-levis, porte et herses.

Cour haute

cour située dans la partie noble du château, près du logis.

Puits/citerne

l'eau étant vitale, les constructeurs du château s'assuraient de pouvoir en disposer en quantité suffisante, de trois manières: captation d'une source, creusement d'un puits, aménagement d'une citerne à filtration, récupérant l'eau de pluie.

Baie/fenêtre/oriel

pour éclairer le logis, de larges ouvertures étaient prévues dans les murs.





MORIMONT

Cheminée/poêle

pour se chauffer, deux solutions : la cheminée, parfois encore conservée dans les murs des châteaux, ou le poêle en céramique, ou Kachelhofen, dont les archéologues retrouvent parfois des fragments (carreaux de poêle) lors des fouilles

Barbacane

construction datant de la fin du Moyen Âge, souvent de forme ronde, adaptée aux armes à feu, et placée devant l'entrée pour en renforcer les défenses.

Latrines

élément de confort important, les latrines peuvent être aménagées directement dans l'épaisseur des murs ou placées dans un abri en bois qui surplombe le fossé du château.

Complétez le dessin du château à l'aide de ce vocabulaire:



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013





MORIMONT

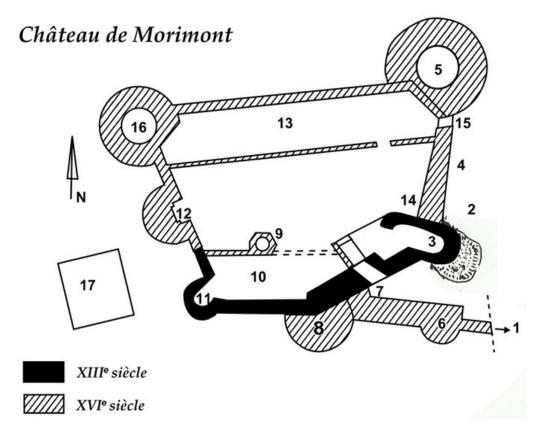
Pour comprendre le château, vous devez être d	capable de « lire » les vestiges de murs.
Pour commencer votre visite, faites le tour du cl défense ?	hâteau dans ses fossés : combien de tours assuraient sa
Ouel est l'intévêt de placer des tours en plus des	wanananta 2
Quel est l'intérêt de placer des tours en plus des	remparts :
Muraille rectiligne ou rocher	Muraille renforcée de tours
Toutes les tours sont rondes, ici. Quel est l'avant	tage des tours rondes, par rapport à des tours carrées ?
Tours rondes	Tours rondes





MORIMONT

Ces tours et bastions constituaient donc l'élément clef de la défense du Morimont. **Reportez sur le plan ci-dessous les champs de tir de toutes les tours.**



Que constatez-vous?

Il est difficile de se rendre compte de l'aspect que pouvait avoir le Morimont au tout début de son histoire, en 1183. Le plan que vous venez de compléter peut tout de même nous y aider : quel élément naturel a été utilisé pour construire les premiers bâtiments, sans doute un donjon et un petit logis?



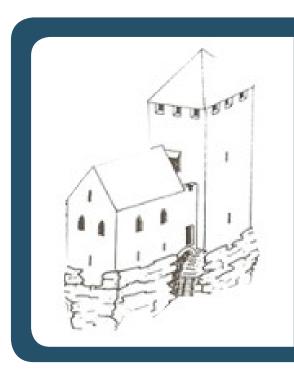


MORIMONT

Le Morimont ressemblait donc sans doute à cela, au début du XIIIe siècle

Le point faible des châteaux est souvent leur porte. lci, ce n'est pas le cas : la porte est très bien défendue.

Quelles défenses fallait-il franchir pour accéder au château?



Après avoir franchi les portes, vous voilà dans la cour du château. À votre gauche, le logis sud, qui comportait également une chapelle.

Combien de niveaux comportait-il?



Tracez-les sur la photographie ci-contre.



Coloriez en rouges les étages qui avaient une fonction de stockage ou de défense, et en bleu les étages d'habitation.

Quels éléments de confort et de prestige trouve-t-on aux étages d'habitation?





MORIMONT

En observant la tour à côté du logis, le « Schlossturm ». Depuis l'intérieur du château, on peut encore distinguer un élément défensif particulièrement bien conçu avec la tour « ouverte à la gorge ». À partir de la fin du Moyen Age, les bâtisseurs préféraient cette solution, qui présentait des avantages à la fois lors de la construction, et pour la défense.

Quels étaient-ils, d'après vous?

Queis etalent-lis, a apres	rous:
Tours rondes	Tours ouvertes à la gorge
Où se trouvait le puits du	Morimont ? Pourquoi, d'après-vous ?
Comment était-il protégé	?
illa	Observez les murs du donjon, et expliquez en quoi consiste cette technique :
	Au Nord, on retrouve les vestiges d'un second logis, qui date de la Renaissance, puisqu'il a été bâti en 1552-1553. Derrière ce logis, la tour d'artillerie dite de « Jacques 1 ^{er} ».





MORIMONT

Pourquoi avoir placé ici la grande tout d'artil	llerie?
	plus impressionnant de cette forteresse. Pour cela, sortez artillerie. Vous y trouverez une poterne. Comment était-elle
À quai donnait alla accès ?	
À quoi donnait-elle accès ?	



Pour finir, placez tous les éléments que vous avez repérés sur le dessin ci-dessous :



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013





MORIMONT

III. Les châteaux forts: pourquoi?

Un château fort a quatre fonctions:

- 1. Militaire: un château sert avant tout à protéger les terres d'un seigneur, ainsi que sa famille.
- 2. **Habitat**: le seigneur habite le plus souvent dans son château, en un lieu à la fois le plus sécurisé et le plus confortable possible, le logis.
- 3. **Administration**: le château est l'endroit d'où le seigneur gère son fief: il y rend la justice, y lève les impôts...
- 4. **Symbolique**: le château sert à montrer la puissance et la richesse du seigneur.

Ce sont ces quatre fonctions qui déterminent la forme que va prendre le château. Sur le dessin, coloriez en rouge tout ce qui sert à la défense, en bleu tout ce qui sert à l'habitation et à l'administration, et en orange les symboles de puissance.



Philippe Carmona et Guy Trendel, Châteaux forts d'Alsace hier et Aujourd'hui, ID l'Edition, 2013





NB : On peut aussi proposer de reconstituer le Morimont ainsi :

(d'après Th. Biller et B. Metz, Cahiers Alsaciens d'archéologie, d'art et d'histoire, 1959).



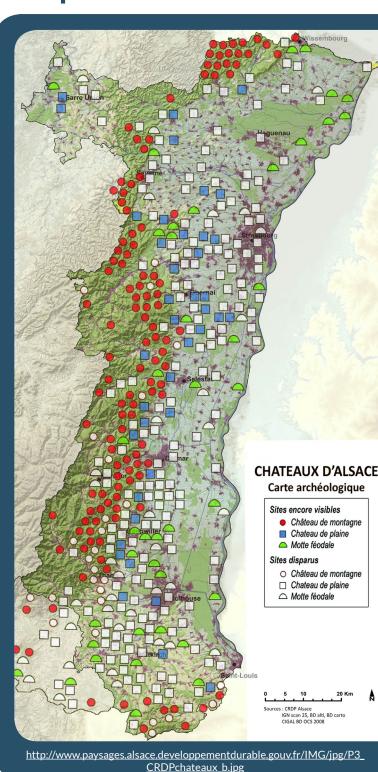


MORIMONT

IV. Quelle est la place du Morimont parmi les châteaux

d'Alsace?

Il existait trois sortes de châteaux en Alsace : lesquelles ?
Parmi ces trois sortes de châteaux, laquelle a laissé le plus de vestiges encore visibles aujourd'hui ?
D'après vous, pourquoi?
Parmi ces trois sortes de châteaux, à laquelle appartient le Morimont ?







MORIMONT

Sur les deux dessins ci-dessous, quels points communs et quelles différences voyez-vous avec le Morimont (construction et fonctions)?						

Le château d'Osthouse, un château de plaine



Butenheim, une motte féodale

